



АННА НИКОЛЬСКАЯ

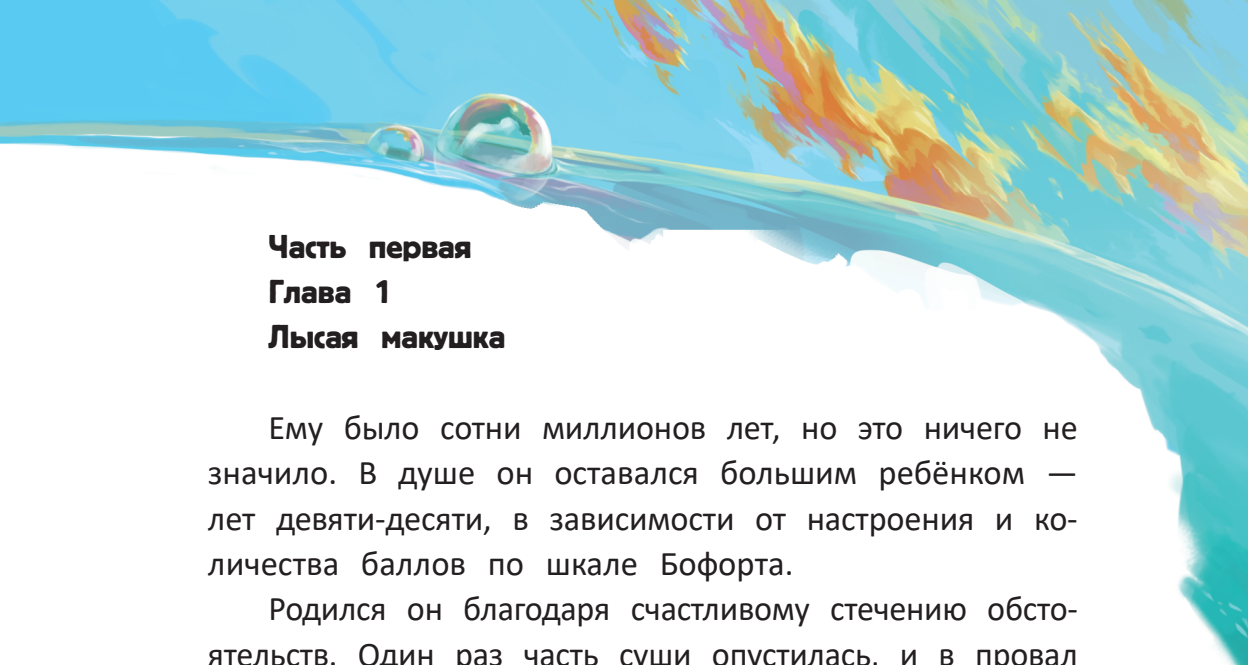
Здравствуй, остров

ИЛЛЮСТРАЦИИ
МАРИНЫ МОВШИНОЙ

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2023



Часть первая
Глава 1
Лысая макушка

Ему было сотни миллионов лет, но это ничего не значило. В душе он оставался большим ребёнком — лет девяти-десяти, в зависимости от настроения и количества баллов по шкале Бофорта.

Родился он благодаря счастливому стечению обстоятельств. Один раз часть суши опустилась, и в провал хлынула морская вода, оставив на поверхности лишь маленький кусочек.

С той поры он ещё долго будет безымянным, но однажды появятся люди и назовут его Бишоп-Рок. Или Биш — он навсегда полюбит простоту.

Да, в душе Биш был большим, а на самом деле — крошечным, всего лишь тридцать три метра над уровнем моря. Во время шторма он с головой уходил под воду и там, чтобы скоротать время, пускал ртом-пещерой гигантские пузыри. С ними любили играть океанские обитатели — базилозавры, дорудоны и даже невероятные левиафаны. Появлялись они внезапно, один за другим, и Биш им был сердечно рад. Медленно двигались великолепные чудовища в толще океана, заставляя замирать сердце Биша от восхищения. Оно было сделано из камня, но умело глубоко чувствовать.





Глава 3

Гиганты с толстыми ногами

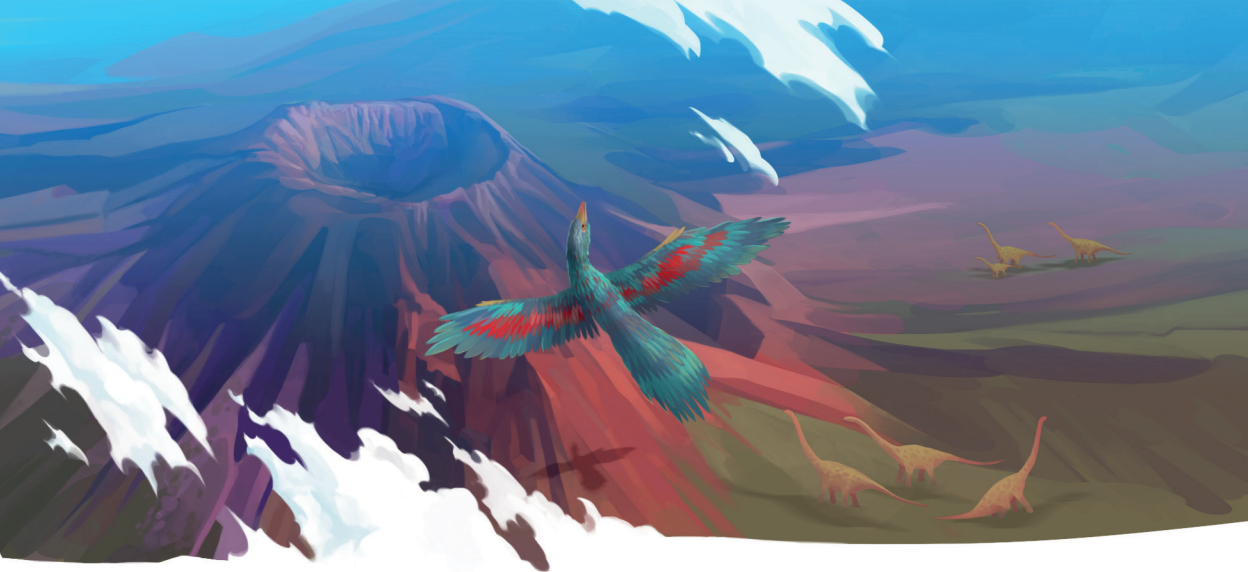
Птия родилась в красивой лагуне, окаймлённой дремучим лесом. Она была четвёртым птенцом в семье, самым мелким, и мать её очень любила. Она учила Птию летать и охотиться, прятаться от хищников и укрываться от непогоды в дупле баобаба. Птия быстро всему научилась и скоро стала сильной и ловкой.

Однажды в погоне за добычей она улетела далеко от дома и очутилась в необычном месте, заросшем папоротниками. По этому месту бродили гиганты с толстыми ногами, длинными шеями и крошечными головами. Медлительные, они щипали листья, изредка поднимая голову и прислушиваясь к гудящей насекомыми тишине.

А потом Птия увидела вулкан, и ошеломил он её гораздо больше длинношеих чудовищ. Чёрный-пречёрный, упирался он в самые облака, возвышаясь над пастбищем и закрывая собою полсолнца.

«Кажется, он спит», — догадалась Птия.

Она не стала будить вулкан, но с тех пор прилетала к нему каждый день, приземляясь у подножья и слушая его красивое молчание.



Птия воображала, что вулкан теперь её друг и защитник, так спокойно ей было рядом с ним. А ещё в его камнях водились жирные ящерицы, которых Птия просто обожала.

— Куда ты всё время летаешь? — спрашивали Птию старшие братья.

— Да так, — уходила она от ответа. Птие не хотелось, чтобы кто-то знал про её дружбу с вулканом.

— Мне с тобой хорошо, — говорила она. — Ты молчишь и не умеешь летать, но...

Даже самой себе не смогла бы объяснить Птия, что так нравилось ей в молчаливом друге. Наверное, то, что он умел хранить тайны. Их было немного у Птии, всего две, и обе она однажды доверила вулкану.

Иногда он тяжело вздыхал, Птия прекрасно это слышала. Глубокий, хриплый гул доносился из его недр, а из горловины поднимался горячий пар.

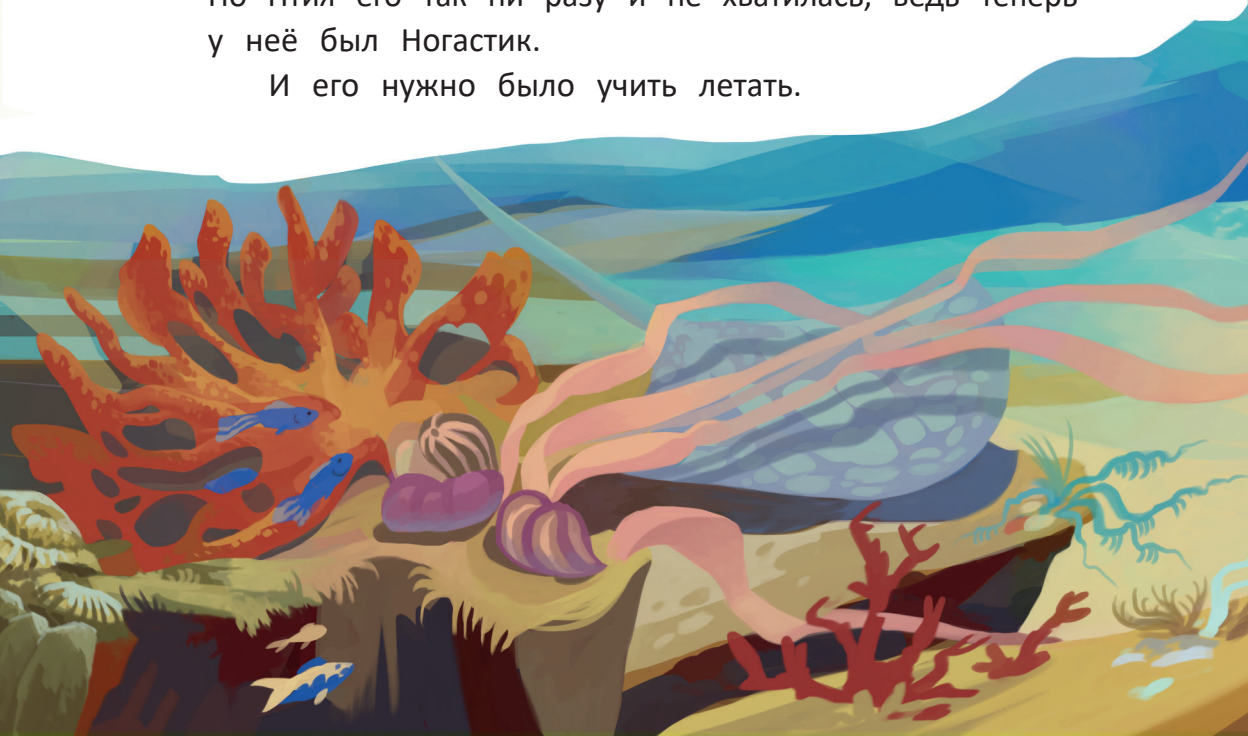
Ведь это был именно он — потомок смелой первобытной рыбки, которая выползла однажды на сушу и стала прабабушкой всех четвероногих.

Но Бишоп-Рок и Птия не догадывались об этом. Не знали они и о том, что на дворе стоял юрский период, а их «птенец» был редким, вымирающим видом. Счастливые родители назвали сына Ногастиком: он проворно бегал по Бишу и дышал чешуйчатыми жабрами.

— Какой ты у меня славный, — приговаривала Птия, наблюдая, как Ногастик охотится на мух-жужжал. — Такой ловкий, весь в отца!

Биш сильно смущался от этих слов и тихонько радовался. Круглый камень, забытый Птией неподалёку от гнезда, он выбросил в океан — на всякий случай. Но Птия его так ни разу и нехватила, ведь теперь у неё был Ногастик.

И его нужно было учить летать.





— Жуй! Вот так, смотри, — Му откусил от своей рыбы хвост и с аппетитом принялся его жевать.

Рия внимательно наблюдала за тем, что он делает. Бишоп-Рок подумал, что сейчас она, наверное, упадёт в обморок — слишком нежным созданием была прекрасная Рия. Но та не моргнув глазом сделала всё ровно так, как продемонстрировал ей Му.

— Мне кажется, — задумчиво сказала она, поедая рыбий хвостик, — нам нужен огонь.

— Что такое?! — всполошился Му.

— Ну знаешь, он ещё бывает, когда молния ударяет в дерево. Вот, смотри! — с этими словами Рия щёлкнула пальцами всех четырёх рук и высекла искры.

— Что ты делаешь?! — испугался Му и в ужасе отпрыгнул за ближайший валун.

— Не бойся, я сейчас пожарю нам рыбку.

— Нет! Прекрати немедленно! — Му упал наземь, обхватил руками голову и затрясся так, словно перед ним оказался тигр.

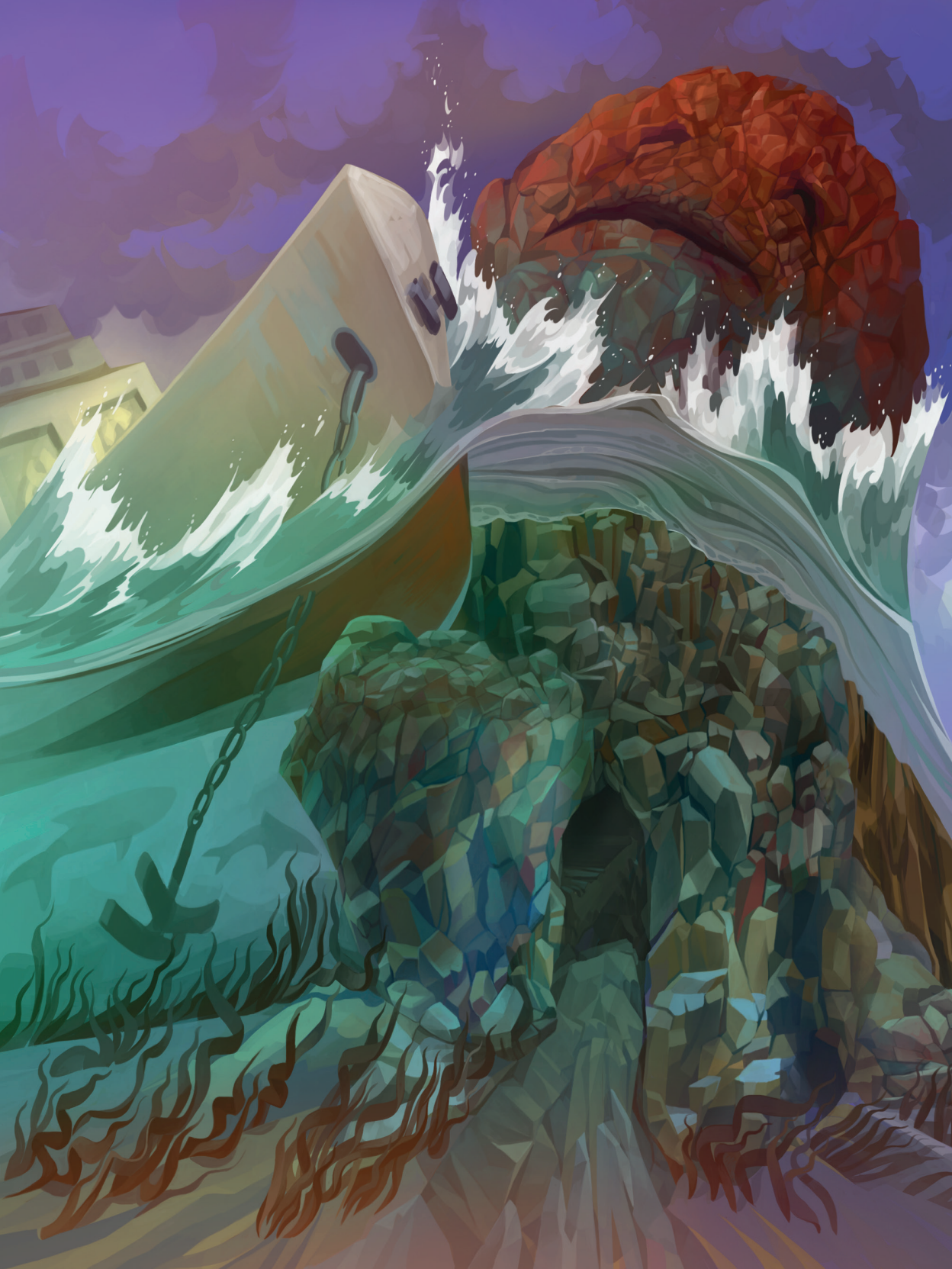
Рия не обращала на это ни малейшего внимания. Она неспешно развела в камнях костерок, надела на палочки рыбу и принялась готовить обед.

Лишь на завтра Му придёт в себя и отважится, наконец, отведать жареной рыбы. Она придётся ему очень по вкусу.

Со временем Му научится добывать огонь и больше никогда не будет мёрзнуть по ночам в своей пещере.

А ещё он придумает, как сделать факел — из палок, смолы и сухой травы. Му подвесит его к потолку и продолжит рисовать картину. Он больше всего на свете полюбит рисовать по ночам.

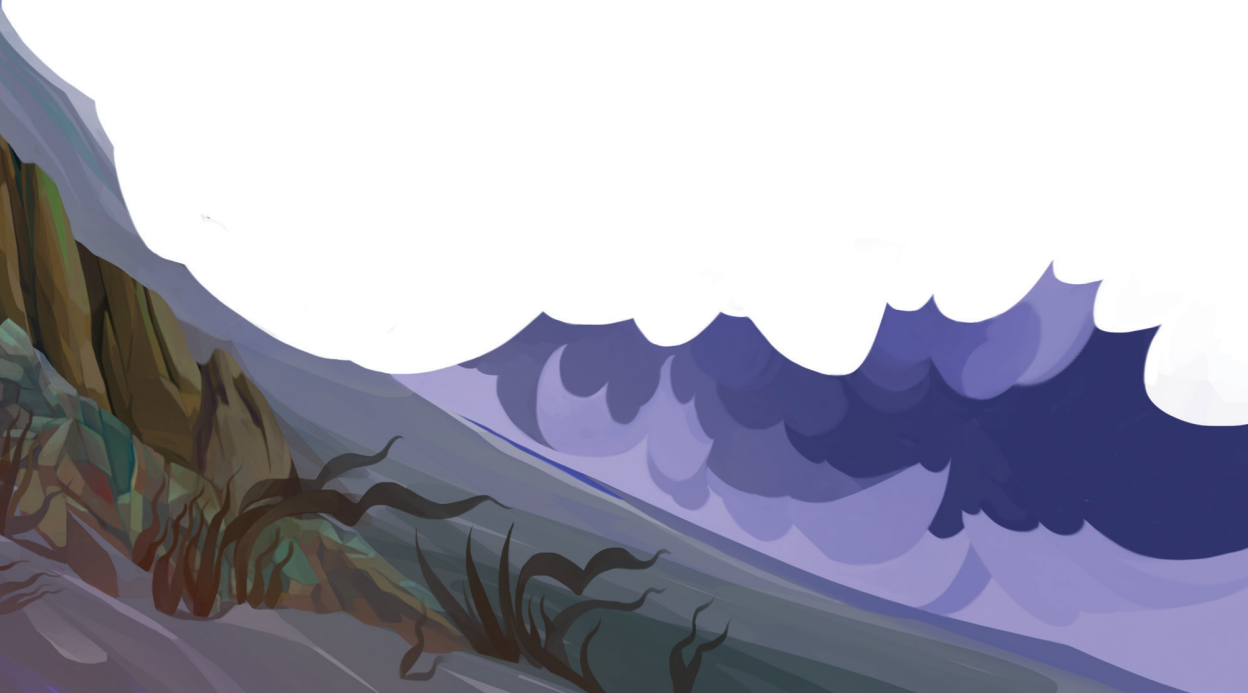




Преодолевая острую боль, Биш сделал шаг в сторону. Потом другой и третий.

Он не увидел, как следом на всех парусах промчался большой корабль. Он не услышал, как возликовали на его борту люди. Бишоп-Рок не почувствовал их радость и облегчение, потому что лишился чувств.

Да, такое случается иногда с островами. Но только с некоторыми — теми, которые умеют любить.



Эпилог

Спустя двенадцать дней к новому континенту причалит первый ковчег и из него высадится человек, похожий на Му и Рио одновременно.

Однажды в чреве глубокой пещеры потомки этого человека обнаружат наскальный рисунок с изображением высоких улыбчивых людей, стоящих под радугой. Ещё они обнаружат там красивое ожерелье из раковин и поместят его в музей.

Что произойдёт дальше, вы наверняка уже догадались, но в ваших силах всё изменить.

Прямо здесь и уже сейчас.

Часть первая

Глава 1	Лысая макушка.....	2
Глава 2	Уютный домик.....	6
Глава 3	Гиганты с толстыми ногами.....	12
Глава 4	Круглый камешек.....	18
Глава 5	Чешуйчатые жабры.....	22
Глава 6	Проглоченная жемчужина	26
Глава 7	Материки и айсберги.....	30
Глава 8	Охотник на мамонтов	32
Глава 9	Бревно на берегу.....	34
Глава 10	Все морские звёзды.....	38
Глава 11	Радужное платье.....	44
Глава 12	Каменное лицо	50
Глава 13	Факел на потолке.....	56
Глава 14	Исчезнувшие крылья.....	62
Глава 15	Безмолвная цунами.....	68

Часть вторая

Глава 16	Способ летать.....	74
Глава 17	Люди с металлического корабля.....	78
Глава 18	Петролеум про запас	82
Глава 19	Быть счастливым.....	86
Глава 20	Погасший маяк.....	92
Глава 21	Крылья между лопаток.....	98
Глава 22	Детёныши с огромными глазами....	102
Глава 23	Двойковыпуклые облака.....	106
Глава 24	Быть внимательным	109
Глава 25	Дыхание вулкана.....	112
Глава 26	Новая земля	116
Эпилог		126

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 71
Н64

Никольская, Анна.

Н64 Здравствуй, остров / Анна Никольская ; худ. М. Мовшина. — Ростов н/Д: Феникс, 2023. — 126, [2] с. : ил. — (Давай читать).

ISBN 978-5-222-36219-8

Бишоп-Рок — крошечный остров, который возник посреди океана задолго до существования людей. Вся его жизнь — увлекательное путешествие во времени, где Биша ждут новые знакомства, встречи, любовь, разлука и, конечно, приключения. Трогательная история про взаимоотношения волшебного острова и его посетителей. Целый мир глазами Бишоп-Рока сквозь годы, века, тысячелетия, эпохи.

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание
Серия «Давай читать»

Анна Никольская



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Здравствуй, остров

Ответственный редактор: Смолянинов Денис
Технический редактор: Кузнецов Александр
Иллюстратор: Мовшина Марина



- RU** **Здравствуй, остров.** Формат: 160×210 мм. Тираж 4000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2023. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2
- KZ** **Сәлем, арал.** Форматы: 160×210 мм. Тараптары 4000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 03.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- KG** **Саламатсыңбы, арал.** Формат: 160×210 мм. Тираж 4000. № тапшырык. Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дарегі: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50 Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 03.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген. Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дарегі: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.
- AM** **Բարև, կղզի.** Ֆորմատ: 160×210 մմ. Տպաքանակ 4000. Պատվեր № Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ. Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50 Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 03.2023. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ. Տպագրված է ԲԸ «ՏՍՏԵԴԻԱ» ՍՊԸ-ի կողմից: «Պոլիգրաֆ-հրատարակչական համալիր «Իդել-Պրես»». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Ակադեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.

© ООО «Феникс», 2023
© Никольская А., 2023
© Мовшина М., ил., 2023

ISBN 978-5-222-36219-8