Евгения Чернышова



ПРО НИНОЧКУ, БАРАБАЙКУ

AMHH614° KOP41OP



Ростов-на-Дону «Феникс» 2022 Нарисовала Евгения Сопова





Перед сном Ниночка думала о триумфе барабайки. Представлять триумфы было её любимым делом.

— Ипполит Григорьевич! — Ниночка решила, что барабайку зовут именно так. — Благодаря вашим усилиям в этом году удалось сделать послушными пятьсот пятьдесят пять детей. Это абсолютный рекорд для нашего учреждения. Мы вас поздравляем и дарим вот этот кубок! Вот эту медаль! Вот этот вымпел! И путёвку в санаторий для чудовищ на две недели. Единственная просьба, Ипполит Григорьевич. Навестите, пожалуйста, перед отъездом девочку Нину из 45-го дома по Кленовой улице.



- Это та, к которой через коридор надо идти? с ужасом спрашивает барабайка.
- Именно она, но разве это для вас проблема? «Даже такое заслуженное чудовище моего коридора боится, думала Ниночка. Вот какой ужасный этот коридор!»



— Ox! — всплеснул лапами барабайка. — Совсем забыл. Бу-у-у-у! — он поднял лапы и сделал страшные глаза. — Ой-ой! — сказала Ниночка и прижала руки к щекам. — Очень страшно.



Барабайка уселся обратно.

- Вот, выпейте-ка ещё чаю, сказала Ниночка. Есть плюшевый кекс, есть деревянное пирожное, угощайтесь. Ещё яблоки есть, но они из пластмассы.
- Я очень уста-а-а-ал! барабайка закинул в пасть плюшевый кекс, деревянное пирожное, яблоки, а следом чашечку и блюдце. Я простое чудовище-е-е! Но заслуженно-е-е-е! барабайка всхлипнул. А торта нет? С розочками?

— Нет... Только деревянные пирожные. Были... — сказала Ниночка и на всякий случай отодвинула подальше игрушечный чайник.



Барабайка пожал Ниночке руку. Вытащил откуда-то шляпу и надел её на один из рогов. А потом сказал:

- Бу!
- Ой-ой-ой! сказала Ниночка. Очень страшно! Очень боюсь.
 - Извини, это у нас по инструкции.
- Конечно, я всё понимаю, ответила Ниночка. Такая работа.

Ниночка включила свет. Барабайка исчез. И никаких джунглей не осталось. Лишь маленькое облако плавало под потолком. Ниночка выключила свет и смело шагнула в темноту



На следующий день в дверь позвонили. Мама с Ниночкой открыли, но никого не увидели. Только на полу стояла коробка с бантом. Девочка развязала бант и увидела торт.

— С розочками! — сказала Ниночка и засмеялась.

Джунгли исчезли из коридора навсегда. Вместе с обезьяной и змеёй. А потом Ниночка выросла, стала кондитером и изобрела очень вкусный крем для тортов, который прославился на весь мир.



УДК 821.161.1-34-93 ББК 84(2=411.2)6 КТК 71 Ч-49

Чернышова Е.

4-49

Про Ниночку, барабайку и длинный коридор / Евгения Чернышова. — Ростов н/Д: Феникс, 2022. — [32] с.: ил. — (Открой книгу).

ISBN 978-5-222-37188-6

Ниночка — очень смелая девочка. Барабайка — уважаемое чудовище, которое может напугать кого угодно. Однако и Ниночку, и барабайку приводит в ужас длинный коридор. Смогут ли они справиться со своими страхами?..

Евгения Чернышова, журналист, искусствовед и автор детских книг, придумала озорную историю о страхе и его преодолении. Умение фантазировать и смеяться иногда лучшее лекарство от страха.

УДК 821.161.1-34-93 ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Евгения Чернышова



Про Ниночку, барабайку и длинный коридор

Ответственный редактор: Силенко Елизавета Технический редактор: Кузнецов Александр Иллюстратор: Сопова Евгения

> Формат 84×108/16. Тираж 4000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс» Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150 Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 06.2022. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», Филиал «Дом печати – ВЯТКА» Юридический адрес: 115054, Россия, г. Москва, ул. Валовая, д. 28 Фактический адрес: 610033, Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 122

[©] Чернышова Е., текст, 2022

[©] Сопова Е., ил., 2022

[©] ООО «Феникс», оформление, 2022