

Серия «Попаданчество»



АЛЕКСАНДР КОНТОРОВИЧ
НИНА ДЕМИДОВА

НЕВИДИМКА

ПОПАДАНЕЦ
В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 650
К64

Конторович, Александр.

К64 Невидимка : попаданец в параллельный мир / Александр Конторович, Нина Демидова. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 395 с. — (Попаданчество).

ISBN 978-5-222-37429-0

Чего стоит услуга? Ничего... А вот услуга, оказанная верховной власти, опасна вдвойне, ибо подчеркивает, что эта самая власть оказалась бессильна. И память об этом крайне нежелательна. Да и вообще: кому нужен человек неизвестного происхождения, без прошлого и с непонятными способностями? Более того — все события, если рассматривать их с некоторых иных, властных, позиций, могут выглядеть совсем по-другому...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-37429-0

© Конторович Александр,
Демидова Нина, текст, 2023
© ООО «Феникс», оформление, 2023

1

При подъезде к столице народ в отряде притих. Из всей компании в Этерне бывал только учитель Симс, да и то в далекие времена молодости. О столице в провинции ходили разные сплетни и слухи, описывались невероятные богатства и мощь города, окруженного высокой крепостной стеной, а также красота и удобство улиц, изящество домов, и, конечно, всенепременно превозносился королевский дворец — Амалер, целый комплекс сооружений с каналами, парками, дорогами и даже собственным зверинцем. Туда, кстати, мог свободно зайти любой житель столицы — это вполне допускалось правилами. Ибо посмотреть там всегда было на что...

Жителям окраин такие разговоры казались необычными, а жизнь столицы — непохожей на простое провинциальное существование, к которому они привыкли. И поэтому молодежь в отряде — Керк, Ларс, Дана — заметно волновалась. Это ощущение передалось даже мастеру Симсу: вояка приосанился, подкрутил усы, поправил меч, хоть сейчас готов к военному параду на дворцовой площади Кармел — главной площади всего королевства.

Дана заметила, что из всего отряда только Лекс проявил полное безразличие к Этерне. «Странно, он ведь тоже впервые тут», — подумалось девушке.

— Тебе не любопытно? — задала она Лексу вопрос.

— Отнюдь. Всегда интересно посмотреть что-нибудь новенькое. Просто я не очень люблю столичные города. Не переношу большого скопления людей.

— Тоже мне, сельский труженик, — фыркнула, смеясь, девушка. — А мне вот нравится город, терпеть не могу деревню!

Магичка энергично послала лошадь вперед и, поравнявшись с Керком, начала что-то бурно обсуждать.

Чем ближе мы подъезжаем к столице, тем отчетливее видны признаки главного города королевства: дороги шире, постоянных дворов намного больше, то и дело встречаются путники, спешат вестовые. И мы уже миновали две заставы — мое скептическое настроение никак не помешало мне отметить все эти детали.

Этерна не вызывала у меня ни восторга, ни паники — очередное перемещение в пространстве. Ну король... ну дворец — что я, ничего подобного раньше не видел? Впрочем, королей я, честно говоря, не удосужился до сего времени встретить, это стоит признать. Но рассчитывать на торжественный прием у Его Величества не приходится. Вряд ли мы по приезде будем представлены во дворце, а уж тем более — непосредственно королю! Вот не верю я в подобные сказки. Это пусть Керк мечтает — у него хоть теоретически шансы

на это имеются, а мне, например, перспектива знакомства с королем Дайном Геором кажется крайне маловероятной.

Хотя, признаться, и в моей жизни встречались всякие шишки, мнившие себя чуть ли не вершителями земных судеб. Понагляделся я на таких деятелей во времена перестройки — вот уж когда расплодилось в стране «величеств» и особ «королевской крови». Вспоминать противно.

Но — нужно!

Особенно их некоторые манеры общения. То, что они в упор не видят никого, кроме себя любимых, — это я давно уже усек.

А также и то, что благодарность любого рода со стороны подобных деятелей — это как белый тигр. В теории-то вроде бы и есть... даже кто-то когда-то видывал... А вот на практике среди знакомых отчего-то таких людей не находится.

Все больше по слухам...

Впрочем, думаю, что до собственно Его Величества подобную инфу никто и доводить-то не собирается. Реально там рулит какой-нибудь «начальник седьмого стола, пятого отдела» той самой канцелярии. Он-то, поди, и решает, что докладывать, а о чем лучше и умолчать.

Да и то — не самому королю, а какому-нибудь министру двора... или кто там подобными вещами ведает? Ох, не силен я в этих хитросплетениях...

Вывод?

Да никакого, откровенно говоря.

Дану — ладно, определяют куда-нибудь. Все же боевой маг немалой силы. Такими кадрами тут не разбираются!

Керк... А что — Керк? Он мне сват, брат или родня? Скорее уж Дане он чем-то близок и интересен. Опять же — он из знати, пусть и обедневшей. Тоже перспективный кадр получается. Куда-нибудь назначат... На крайний случай — его и на старом месте примут охотно.

Симс... Ну, хорошие учителя фехтования везде в почете. А он реально мастер! Видел и ощутил! Не пропадет...

Ларс...

Вот тут — да...

Он плотно со мной кооперируется. Хотя... с магической тоже вроде бы дружит.

Нет, скорее всего, тут нам вместе предстоит обустроиваться.

Ну, деньги есть — даже и в столице нормально проживем.

А вот тут-то меня и торкнуло...

Как там у батюшки Петра в указе писано?

«...Подчиненный перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство».

И что с того времени изменилось?

Да ни хрена, если честно...

А вот кое-что — так еще и добавилось!

Ведь чего пуще всего не переносит никакое руководство, так это чрезмерную (с их точки зрения, есте-

ственно) финансовую независимость подчиненного. В теории получаемых работником средств должно хватать лишь на всякие обязательные выплаты, кое-какую одежонку (никому же неохота рулить оборванцами) да на кормежку. И никаких возможностей дополнительного заработка!

Экономически независимый работник — хуже разбойника!

А тут — нате-здрасьте!

Ладно еще маг — Дана уже по умолчанию должна быть относительно состоятельной. Не простолюдинка же...

А вот богатый кузнец...

Что у нас там про белого тигра говорится?

И никого, даже и в теории, в столице не будет волновать тот факт, что все деньги (ну, почти все) получены мной легально и официально. Рупь за сто — найдут к чему прикопаться! Мало ли какой там граф или городской совет тебя чем-то там награждал... тут у нас все круче!

Резюме — разденут. И к бабке не ходи! Государственная казна непринужденно переварит любую сумму — сколь бы она ни была значительна. И назад уж точно не вернет — нет в мировой истории таких прецедентов. В смысле — у нас нет. Но и здесь, думаю, ничуть не лучше...

Случайно так вышло или нет — но по моим подсчетам получалось, что прибудем мы в город аккурат к самому началу какого-то там праздника. Все же телега с грузом идет не так быстро, как верховые лошади. И яс-

ное дело, что с нами никто в эти дни общаться не соизволит. Сколь бы ни был трудолюбив начальник той самой канцелярии, но в такие дни и он будет отдыхать. А места в гостиницах и на постоялых дворах стоять будут... ну, словом, недешево. Нам-то с Даной пофиг, Ларсу, в принципе, тоже. А вот мастеру Симсу, а в особенности молодому Дугану...

Да и выглядеть все же пристало не как каким-то там провинциалам... Правда, это (в смысле красоты и прелести) в основном касалось нашей ведьмочки, но ненароком оброненное слово тотчас же повлекло за собой определенные последствия. Девушка мужественно взвалила на свои хрупкие (гм-м-м...) плечи нелегкую задачу по приведению нас в более или менее приличный вид.

И в результате мы «зависли» на некоторое время в преддверии столицы. С утра Дана с Керком, сопровождаемые Ларсом, ездили на ближайший рынок. На второй день с ними отправился и мастер Симс. А ваш покорный слуга нажрался аки свин — уж больно вкусное вино тут оказалось!

Два дня... нет, три — и мы наконец-то были готовы к дальнейшему передвижению. Я мужественным усилием воли отказался от продолжения дегустации содержимого винного погреба — и мы двинулись.

Вот и городские стены — действительно внушительное зрелище! Крепкие, мощные — они даже издали производили неслабое впечатление.

Уже на подступах к въездным воротам (а въезд и выезд тут устроены в разных местах) была заметна опре-

деленная организация. Весь поток делился на три «рукава».

Повозки — отдельно. Всякие условно «нечистые» (уголь, дрова и прочее) вообще отправляют к другим воротам. Прочие же выстраивают в колонну, вдоль которой неторопливо, но и без лени, двигаются сразу несколько одинаковых групп.

Пара стражников, молодой маг и два чиновника. Тут тебе сразу все «в одном окне». И проверка на «чистоту» (маг), и предварительная оценка товаров, и взыскание налогов (чиновники). Ну и силовая поддержка в лице стражников. Быстро и относительно оперативно.

Отдельно — всадники, а в сторону калитки вытягивается редкая цепочка пешеходов. И повсюду один и тот же порядок проверки.

Чувствуется рука профессионала: все организовано единообразно и эффективно. Ну, положим, не все... я бы кое-что усовершенствовал... но это не мое дело.

Угля в моей повозке нет, руды — тоже. Некоторое количество криц для поковки, связка клинков (в основном — трофеи), ну и по мелочи...

Так уж вышло, что в повозке я еду один: после обильной выпивки сидеть на лошади несколько проблематично, вот я и уступил свое место Ларсу. Кстати, возможно, по этой причине... а, может, и еще из-за чего-нибудь... но повозка идет легче и быстрее. Ну да, содержимого-то здесь существенно поубавилось. Но всем это реально пофиг — как же, цель-то близко!

Да и уютнее тут, к котяткам поближе, они по мне очень соскучились и все время лезут на руки. Увы, но

здесь пришлось пересадить их в просторную клетку — не поймут! Дикая люди жители стольного города!

— Цель прибытия в Этерну?

— Вызов в канцелярию Его Величества короля Дайна Геора, — почтительно произношу имя монарха. И стараюсь при этом выглядеть солидно.

Ну, надо полагать, здесь такие вот странники каждый божий день туда-сюда рассекают — стражник и бровью не повел.

— Имя?

— Лекс Гор из Киморы.

Маг кивает — в курсе дела.

— Где ваши спутники?

— Там, — киваю на вереницу всадников. — Они верхом. А мне привычнее так...

— После проезда ворот сверните вправо. К вам подойдут.

Нет, тут реально какой-то умный дядька поработал! Уважаю!

2

Следуя письменным указаниям мессе Логара, Дана напрямик отправилась в королевскую канцелярию. Пришлось взять с собой Ларса с Краем, так как Лекса сразу отделили от отряда и, расставшись у ворот, они больше не встретились. Керк и мастер Симс тоже откланялись — поехали к начальнику городского гарнизона со своими сопроводительными письмами. Перед расставанием путешественники договорились держать связь и по возможности встретиться вечером в трактире, который им попался прямо у городских ворот.

Ларс приуныл, оставшись один. Он постоянно оглядывался по сторонам, каждую минуту ожидая увидеть знакомую фигуру кузнеца, хмурился, вздыхал и с тревогой поглядывал на Дану. Той тоже не понравилось исчезновение Лекса, но сильного волнения она не испытывала — наверняка сразу взяли в оборот, и пока столичные чиновники не получат от него ответов на интересующие их вопросы, от кузнеца явно не отстанут. А интересоваться тут есть чем, это ясно как божий день. Дана была уверена, что и ее привлекут для выяснения личности кузнеца как ближайшего свидетеля и очевидца многих интересных событий. И поэтому

хорошо, что она ничего не знает, — отвечать будет несложно. И, главное, быстро.

Кстати, таким же свидетелем по делу кузнеца может стать и Ларс, подумалось Дане. Надо будет поговорить с ним как можно скорее, решила девушка. Мало ли что неподготовленный парень может наболтать, наломает с перепугу дров, потом век не разгробишь.

— Ларс, хочу тебя кое о чем попросить, — обратилась к нему магичка.

— А? Что? — закрутил головой Ларс.

— Послушай меня. Внимательно. Это важно!

Парень стряхнул с себя задумчивость и уставился на Дану.

— Я не думала, что с Лексом мы расстанемся прямо у ворот. Но, раз так получилось, давай договоримся говорить одинаково, если придется отвечать на какие-то вопросы о нем...

Пока доехали до канцелярии, успели обсудить линию поведения на случай вопросов об их общем напарнике.

— Я думаю, что мне предложат неплохое место при дворе, поэтому предлагаю тебе с Краем остановиться у меня. Неизвестно, сколько пройдет времени, пока Лекс утрясет свои дела с канцелярией, но меня он легко найдет, а значит, и тебя. Идет?

Девушка увидела огромное облегчение, отразившееся на лице паренька. Тот только согласно кивнул, судорожно вцепившись в поводья коня.

«Ну что же... я сейчас уже не одна. Нас двое», — подумалось Дане. Тут ее взгляд упал на собаку, понуро трусившую рядом с лошадей Ларса. Край оказался разделен со своими питомцами и, оставшись один, не находил себе места от волнения. «Трое», — поправила себя она.

Королевская канцелярия работала четко и быстро. После совсем короткого ожидания в приемной (минут пятнадцать, всего-то и делов) Дану пригласили в кабинет, где ей навстречу поднялся человек:

— Анейя Битто, к вашим услугам, госпожа маг. Чем могу служить?

— Мое почтение, мессе Битто. У меня письмо от барона Логара, вот, прошу...

Девушка протянула документ чиновнику.

— Прошу присесть, госпожа маг. Одну минуту, ознакомлюсь с бумагой.

Господин Битто читал письмо через строчку. По всему видно, что он был неплохо осведомлен о личности Даны, равно как и о том, благодаря каким обстоятельствам она попала в столицу. Чиновник то и дело украдкой поглядывал на посетительницу, делая вид, что на самом деле читает письмо.

Наконец, устав притворяться, мессе Битто отложил бумагу, порылся в какой-то папке и выудил оттуда другую бумагу.

— Настоящим распоряжением заместителя главы канцелярии Его Величества короля Дайна Геора...

Драматическая пауза, чиновник поднял глаза на посетительницу. Та даже не упала в обморок от горячего изъяснения верноподданнических чувств.

Безобразие!

Чиновник нахмурил брови и насупился.

— ...барона Беласка Джизо...

Пауза. Опять никакой реакции со стороны Даны. А где восхищение на лице?

— ...Госпоже Дане Бакли из Кределя надлежит в кратчайший срок явиться в Арбитраж Этерны. Где она предстанет перед Советом магов, который и определит ей место дальнейшего прохождения службы в городской гильдии, сообразно ее талантам и способностям.

Так... вожденное место при дворе, как любил говорить кузнец, похоже, накрылось медным тазом. Кстати, а почему медным-то? Эх, надо было это раньше выяснять!

Но даже после этих слов на лице посетительницы не дрогнул ни один мускул.

Чиновник в недоумении поднял брови. Никакого восторга? Ни грамма почтительности к именам важных государственных особ, упомянутых в документе? Что за странная высокомерная дамочка — можно подумать, она только и делает, что общается с высокопоставленными вельможами. Приехала из какой-то дыры, а ведет себя так самоуверенно, будто всю жизнь провела в столице.

Какая непочтительность!

Господин Битто чуть не подпрыгнул от возмущения.

Чиновник недовольным жестом протянул Дане бумагу, давая понять, что встреча подошла к концу...

— И что это значит? — Ларс с волнением слушал рассказ Даны.

— Мне, скорее всего, дадут работу — но уж точно не при дворце... Поэтому сегодня ночуем на постоялом дворе. Утром я отправлюсь в Арбитражиум, а ты с Краем займешься поисками подходящего жилья. Нам же надо где-то жить... пока Лекс не вернется.

3

— Кормежка! — стукнули в дверь.

По заведенному здесь распорядку я должен отойти в дальний угол и сесть на пол. Только тогда, посмотрев в окошечко, надзиратель открывает дверь. Ставит на стол миску и кружку, после чего выходит и задвигает засов.

Кормят тут дважды в день.

Утром — похлебка с кусочками мяса и всяческой зелены. Вечером, как правило, всякие каши.

Хлеба дают достаточно много, а пить я могу волю — в углу из стены течет тоненькая струйка. В полу есть отверстие, куда эта вода и стекает. Все прочие потребности удовлетворяются при помощи деревянной бадьи с крышкой, которая стоит в углу. Раз в день, обычно после утренней кормежки, я подгаскиваю ее к двери, откуда ее и уволакивают в коридор. А вот возвращают только вечером, после того как меня покинет дознаватель.

Сей уважаемый господин приходит вскоре после утреннего приема пищи и вдумчиво расспрашивает обо всем, что со мной происходило в последнее время. Тщательно все записывает. Иногда просит пояснить некоторые непонятные моменты — и тогда я по второму (а то и по третьему) кругу ему все пересказываю.

Но надо отдать должное мужику — он вполне себе обходительный товарищ. Иногда даже притаскивает с собой какие-то вкусности. То пирожок, то яблоко...

— Прошу понять меня правильно, мастер Гор, — пояснил он в первую же минуту нашего знакомства. — Ко всему, что с вами уже произошло, я не имею ни малейшего отношения. Мне поручено лишь записать ваш рассказ о последних событиях. Не я принимал решение об аресте. Но вот то, как с вами поступят в будущем, вполне может зависеть и от вашей искренности...

— А что, есть варианты?

— Ну так это же королевская тюрьма, а не постоянный двор... Сюда нелегко попасть — не каждый может удостоиться такой чести. Но вот выйти... намного труднее!

— А за что же тогда меня сюда засадили? Как я понял, тут не место для обычных людей! Однако в графское достоинство меня никто не возводил!

— На этот вопрос я ответить не могу — попросту не знаю. Допросить вас мне приказано непосредственно начальником канцелярии Его Величества — цените!

Охреть, какое счастье...

Но дядька и впрямь не при делах. Катить на него бочку попросту не имеет смысла.

Тогда, у ворот, меня встретил невзрачный человечек в сером одеянии.

— Мастер Гор?

— Он самый.

Литературно-художественное издание



**Конторович Александр
Демидова Нина**

**Невидимка
Попаданец в параллельный мир**

Ответственный редактор	<i>В. Атамашкин</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Т. Ткачук</i>

Формат 84×108 ¹/₃₂. Бумага офсетная.
Тираж 3500 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2023.
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
вы можете сообщить по e-mail: idea@fenixrostov.ru