

НАПИСАЛА Ю. ИВАНОВА

СКАЗКИ
ДЛЯ
ДЕТЕЙ

Подарки Взетреной феи

НАРИСОВАЛА Е. ФОРСАЙТ



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2022

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 71
И21

Иванова Ю.

И21 Подарки Ветреной феи / Юлия Иванова ; худ. Е. Форсайт. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 61, [3] с. : ил. — (Сказки для детей).

ISBN 978-5-222-37481-8

Эта история случилась в одной далёкой стране, где рядом с людьми живут колдуны и феи, где драконы превыше всего ценят свободу, а волшебство и чудеса встречаются на каждом шагу. Юная Ветреная фея, которая ещё не научилась осторожно обращаться с волшебством, дарит новорождённой принцессе Эльдине чудесные подарки: ветер в волосах и удивительную красоту. Но за этой красотой никто не может рассмотреть настоящую принцессу, и со временем становится ясно, что волшебные дары вовсе не так безобидны. Девушке придётся столкнуться с опасными приключениями, отправиться в путешествие по подземному лабиринту, скрываться от могущественного колдуна, научиться договариваться с драконами и помочь им обрести свободу. С этими испытаниями Эльдине поможет справиться верный друг — тот, кому волшебные чары не помешают увидеть истинный облик принцессы.

УДК 821.161.1-34-93
ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Юлия Иванова

Подарки Ветреной феи

Ответственный редактор: Силенко Елизавета

Технический редактор: Кузнецов Александр

Иллюстратор: Форсайт Евгения

Формат 84×108/16. Тираж 4000 экз.

Заказ №

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в Турции. Дата изготовления: 06.2022.

Срок годности не ограничен.

Изготовитель: Билнет Матбаацилик Ве Яиницилик А.С.

Адрес: Дудулли Орг. Сан. Болг. 1 кад: 16,
Есенкент Умранье, Стамбул, Турция 34776
BILNET MATBAACILIK VE YAYINCILIK A.Ş
Dudullu Org. San. Bölğ. 1 cad: 16
Esenkent Ümraniye, Стамбул, Турция 34776



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

ISBN 978-5-222-37481-8

© Иванова Ю., текст, 2022
© Форсайт Е., ил., 2022
© www.shutterstock.com, ил., 2022
© ООО «Феникс», оформление, 2022



Эта история случилась в одной далёкой стране, где рядом с людьми живут колдуны и феи, где драконы превыше всего ценят свободу, а волшебство и чудеса встречаются на каждом шагу. И часто бывает так, что добрые феи преподносят понравившимся детям удивительные подарки: красоту, удачу или талант. Но если фея совсем молодая, если у неё ветер в голове, если она ещё не научилась осторожно обращаться с волшебством — от неё можно ожидать любых сюрпризов.





Когда Эльдина превратилась в девушку, второй подарок Ветреной феи сильно усложнил ей жизнь. Теперь многие мужчины стали видеть в ней не прекрасного ребёнка, а свою единственную любовь.

Она больше не могла гулять в саду, потому что садовник разорял самые прекрасные клумбы, чтобы вручить ей букет из лучших цветов. Не выходила во двор замка, потому что стражники расплывались в улыбках, роняли оружие ей под ноги и забывали о своих обязанностях. Принцесса не появлялась на балах, потому что юноши ссорились из-за права потанцевать с ней и даже вызывали друг друга на дуэль. После одной из таких ссор Эльдина стала носить плотную вуаль, скрывая лицо, и снимала её, только когда оставалась одна. Король-отец, посоветовавшись с королевой, издал указ, в котором все обычные балы заменялись на карнавалы и маскарады, и теперь Эльдина тоже могла танцевать.

Но принцесса всё равно не чувствовала себя счастливой, хотя у неё было всё, о чём только может мечтать молодая девушка. Добрые, заботливые родители, лучшие наряды и украшения, всеобщая любовь и восхищение, — всё это не радовало Эльдину.

Теперь, глядя человеку в глаза, девушка пыталась угадать, понравилась она ему на самом деле или это снова действует колдовство Ветреной феи. При новых знакомствах она украдкой поглядывала в зеркала



— Этого просто не может быть! — резко отозвался Дикоглаз.

— Посмотрите, она вся дрожит. И, кажется, продолжает нас бояться, — заметил Жарогонь. Он сделал несколько шагов по направлению к драконице и спросил: — Тебе холодно?

Драконица только обессиленно кивнула, не сводя настороженных глаз с рыжего. Тогда дракон подошёл ещё ближе и предложил:

— Не бойся. Можешь подойти поближе, я очень тёплый, ты сразу согреешься.

Красавица не двигалась. Тогда Жарогонь подошёл к ней сам, и его длинный хвост обернулся вокруг её тела, замыкаясь в кольцо. Он действительно был очень тёплый. Даже горячий. Королева драконов оказалась завернутой в рыжие извивы драконьего хвоста, словно в живую согревающую мантию.

А в это время два других дракона продолжали тихий разговор.

— Орланд перешёл все границы! — злобно говорил Дикоглаз. — Сначала он хитростью отнял у драконов свободу, заставил выполнять приказы, а теперь он отправляет нас похищать королеву драконов и разыгрывать для неё представление. Чтобы на её глазах жалкий человечиска победил трёх сильнейших драконов! Это невысказано!

— Нельзя его недооценивать. С хрустальным амулетом колдун сильнее нас, — возразил Зимороз. — С ним сила всего племени, а нас только трое.

— Это верно, нас только трое и срок нашей свободы истекает, — нехотя согласился Дикоглаз. А потом медленно добавил: — Но сегодня на рассвете мы будем биться с Орландом по его собственному

Тигорин же взялся за оружие. Колдун усмехнулся и шагнул было в сторону принцессы, как вдруг на поляну упала большая крылатая тень. Это явился Дикоглаз, пришедший в себя после битвы с колдуном. Два его брата остались на Змеином острове, они были ранены и ждали помощи, но чёрный дракон решил, что обязан сначала защитить Эльдину.

— Не подходи к королеве драконов, Орланд! — угрожающе прокричал он сверху, бешено вращая глазами.

— Ты?! — ахнул колдун, попятившись от неожиданности. Дикоглаз яростно взревел, и из его пасти вырвались сразу две фиолетовые молнии. Одна ударила колдуна в грудь, вторая пролетела над самой головой.

— За братьев, за Свободную Волю, за королеву драконов! — рычал он.



Ещё один сноп молний полетел в колдуна. Но тот уже оправился от неожиданности и успел уклониться. Молния ранила его, но недостаточно серьёзно. Вместо того чтобы покинуть открытое место, Орланд вдруг выпрямился во весь рост и жестоко засмеялся:

— Ты зря растратил свою свободу, Дикоглаз, — крикнул он дракону и прикоснулся к хрустальному амулету на груди. — Твоё время истекло. Я забираю Свободную Волю назад.

Дикоглаз разочарованно взвыл, изо всех сил хлопал крыльями, пытаясь улететь, но хрустальный амулет удерживал его. Будто сотня крепчайших веревок тянули дракона вниз, пока он не опустился на землю. Крылья налились свинцовой тяжестью, шея судорожно вытянулась, и Дикоглаз распостёрся на траве, словно гигантская бабочка, пронзённая иглой. Только глаза его продолжали гневно сверкать, а из пасти вырывался протестующий рык. Орланд медленно подошёл к голове дракона: бессонная ночь, битва с драконами и ранение в грудь истощили его силы, он еле держался на ногах и был очень зол.



затёкшие крылья и издал торжествующий рёв, от которого содрогнулся весь лес. Дракон изогнул шею и низко склонил голову перед Эльдиной.

— Ты истинная королева драконов! — с уважением произнёс он. А потом поклонился и Тигорину. — Благодарю вас обоих за то, что помогли вернуть племени самое дорогое, что у нас есть.

— Берегите свою свободу, Дикоглаз, — сказала принцесса и погладила его на прощание.



— До встречи! — прокричал чёрный дракон, улетающая на Змеиный остров, чтобы помочь оставшимся там братьям.

Эльдина и Тигорин отправились через лес к городу. Девушка смотрела на охотника и думала о том, что сказала ей Ветреная фея. И, кажется, она уже знала, как её отец сможет отблагодарить Тигорина за спасение единственной дочери.

Что же случилось дальше?

