

Серия «Развитие речи»

Ирина Асташина

**ПОЧЕМУ РЕБЁНОК
ПУТАЕТ БУКВЫ,
или Оптическая дисграфия**

Профилактика нарушений письма у школьников

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2022

УДК 376
ББК 74.3
КТК 470
А 91

Асташина, Ирина.

А 91 Почему ребёнок путает буквы, или Оптическая дисграфия : профилактика нарушений письма у школьников / Ирина Асташина. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 95, [1] с. : ил. — (Развитие речи).

ISBN 978-5-222-37846-5

Оптическая дисграфия — нарушение письма со стойкими специфическими ошибками, не связанными с незнанием правил. Это может быть искажённое воспроизведение букв на письме (неправильное или зеркальное расположение буквенных элементов, недописывание или, наоборот, написание лишних элементов букв), а также замена и смешивание графически сходных букв. Наше пособие направлено на устранение наиболее распространённых нарушений.

В первой части рабочей тетради представлены упражнения на развитие у ребёнка логического мышления, ориентировки во времени и пространстве, а также на формирование правильной схемы своего тела, совершенствование зрительного и слухового восприятия, памяти. Во второй части даны задания по преодолению часто встречающихся стойких оптико-пространственных замен букв.

Среди заданий можно выбрать подходящие для каждого конкретного ребёнка, в зависимости от возраста, особенностей его психических процессов и письменной речи. Работать с книгой можно как специалисту (логопеду, учителю начальных классов и т. д.), так и родителям, если они видят проблему и хотят помочь своему ребёнку.

УДК 376
ББК 74.3

Учебное издание

Асташина Ирина Викторовна



Почему ребёнок путает буквы, или Оптическая дисграфия

Профилактика нарушений письма у школьников

Ответственный редактор *Оксана Морозова*
Технический редактор *Галина Логвинова*
Компьютерная вёрстка: *Елена Калитина*

Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2022.
Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»
142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /
Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.

ISBN 978-5-222-37846-5

© Ирина Асташина: текст, ил., 2022
© ООО «Феникс»: оформление, 2022
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2022

Введение

Оптическая дисграфия обусловлена неокончательной сформированностью зрительного внимания и памяти, пространственных представлений у ребёнка старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Причём у старших дошкольников речь может идти пока лишь о предпосылках для возможного возникновения разных форм дисграфии, а у учеников 1–4 классов для постановки диагноза «дисграфия» необходимо наличие стойких, регулярно повторяющихся ошибок на письме, независимо от ситуации.

Могут наблюдаться следующие нарушения:

– искажённое воспроизведение букв на письме (неправильное или зеркальное расположение буквенных элементов, недописывание или, наоборот, написание лишних элементов букв);

– смешивание или замены графически или кинетически похожих букв.

Чаще всего смешиваются буквы, отличающиеся каким-либо одним элементом (например, *п-т, П-Т, м-л, и-ш, ш-щ*) или состоящие из одинаковых или похожих элементов, но по-разному расположенных в пространстве (например, *в-д, м-ш, л-и, с-е, о-с, у-и, б-д*).

Оптическая дисграфия может проявляться в стойких ошибках написания даже отдельных, изолированных букв или только при написании слов, состоящих из «трудных» для ребёнка букв. Таким образом, это вид дисграфии, при котором у ребёнка происходит смешивание или замена букв, имеющих зрительное или кинетическое сходство элементов. При чтении могут смешиваться печатные буквы, например: **з-е-ё, З-Е, ш-щ, н-ы, и-й, ц-щ**.

Во многих рукописных буквах встречаются одни и те же элементы, которые и путает ребёнок на письме.

Например:

и-ш, и-й, ш-щ, и-у, ч-у, о-а, л-м, м-ш, л-и, п-т, ч-ч, б-д, х-ж, з-е, е-ё, с-е, к-н, н-п, н-ю, э-х, к-н-ю, и-щ, а-д, н-ы, ц-щ, ъ-ь, п-р, б-в, ч-п-т-р, д-з-у.

Работа логопеда заключается в выявлении особенностей нарушений письма, недоразвития зрительного внимания и пространственных представлений у каждого конкретного ребёнка, а также в подборе или разработке индивидуальных, эффективных именно для данного ребёнка заданий, направленных на преодоление стойких ошибок написания. В то же время логопед — не

дублёр учителя начальных классов и не репетитор, он выполняет свою коррекционную работу: выявляет нарушения речи, письма, подбирает задания для успешного усвоения и применения учениками звукового анализа, орфографических и грамматических правил, для дифференциации схожих по звучанию или по написанию языковых единиц, а также закрепляет учебный материал, данный учителем на уроке, приучая ребят пользоваться своими знаниями на практике, развивая их языковое чутьё. Наличие такого комплексного подхода к преодолению дисграфии способствует успешному усвоению учащимися программы по русскому языку.

Работа по различению схожих букв – процесс достаточно длительный, требующий старательности и терпения как от педагога, так и от самого ученика. Поэтому, выполнив сначала тщательную диагностику проявлений дисграфии, логопед может давать задания на самостоятельную отработку навыка дома. И вот тут как раз всё будет зависеть от мотивации и усердия самого ребёнка, грамотно подобранной системы упражнений для каждой пары смешиваемых букв и количества времени, регулярно отводимого на эту кропотливую работу. Данная рабочая тетрадь имеет подготовительную часть для повторения и отработки пространственно-временных навыков. Затем в основной части происходит постепенное усложнение заданий для закрепления нового правильного навыка, разносторонней его тренировки через использование зрительного (оптического) и двигательного (кинетического) анализаторов, что позволяет быстрее сформировать новую правильную привычку.

В случае затруднений взрослый должен на наглядном примере показывать ребёнку, как правильно выполнить задание, а также помогать наводящими вопросами.

В задании на отработку заглавной буквы при необходимости также следует объяснить значение заданного слова.

Использование материалов данного пособия позволит логопеду в течение года провести эффективную коррекционную работу, а родителям даст варианты заданий для закрепления нового навыка.

Успехов и терпения вам!

Часть первая

Цвет

1. Придумай, что или кто бывает такого цвета.

Образец: Зелёный цвет: трава, огурец, лягушка, ёлка, лист.

Красный цвет: _____.

Жёлтый цвет: _____.

Оранжевая, как _____.

Синее, как _____.

Чёрный, как _____.

2. Подбери к заданному признаку предмет.

белое _____ жёлтый _____

серая _____ красная _____

голубое _____ фиолетовый _____

рыжая _____ синее _____

3. Соедини похожие цвета и оттенки линиями.

жёлтый

голубой

серый

красный

рыжий

коричневый

болотный

бордовый

зелёный

шоколадный

оранжевый

серебристый

небесный

золотой

4. Найди в ряду лишний по цвету предмет.

Лимон, солнце, туча, банан.

Фламинго, роза, лёд, пион.

Лягушка, ёлка, капуста, стол.

Снеговик, мышь, слон, волк.

Снежинка, бумага, земля, яйцо.

Знамя, снег, клубника, помидор.

Трава, апельсин, лиса, морковь.

Шоколад, шишка, бревно, облако.

Мухомор, слива, баклажан, фиалка.

Небо, крокодил, голубика, василёк.

5. Раскрась шарфик, определив расположение цветных полос по заданному описанию.

1. Раскрась указанную полосу в красный цвет.
2. Раскрась полосу над красной синим цветом.
3. Раскрась полосу под красной зелёным цветом.
4. Самую верхнюю полосу раскрась жёлтым цветом.
5. Самую нижнюю полосу раскрась чёрным цветом.
6. Полосу под зелёной раскрась оранжевым цветом.
8. Вторую снизу полосу раскрась голубым цветом.
7. Полосу между оранжевой и голубой раскрась коричневым цветом.

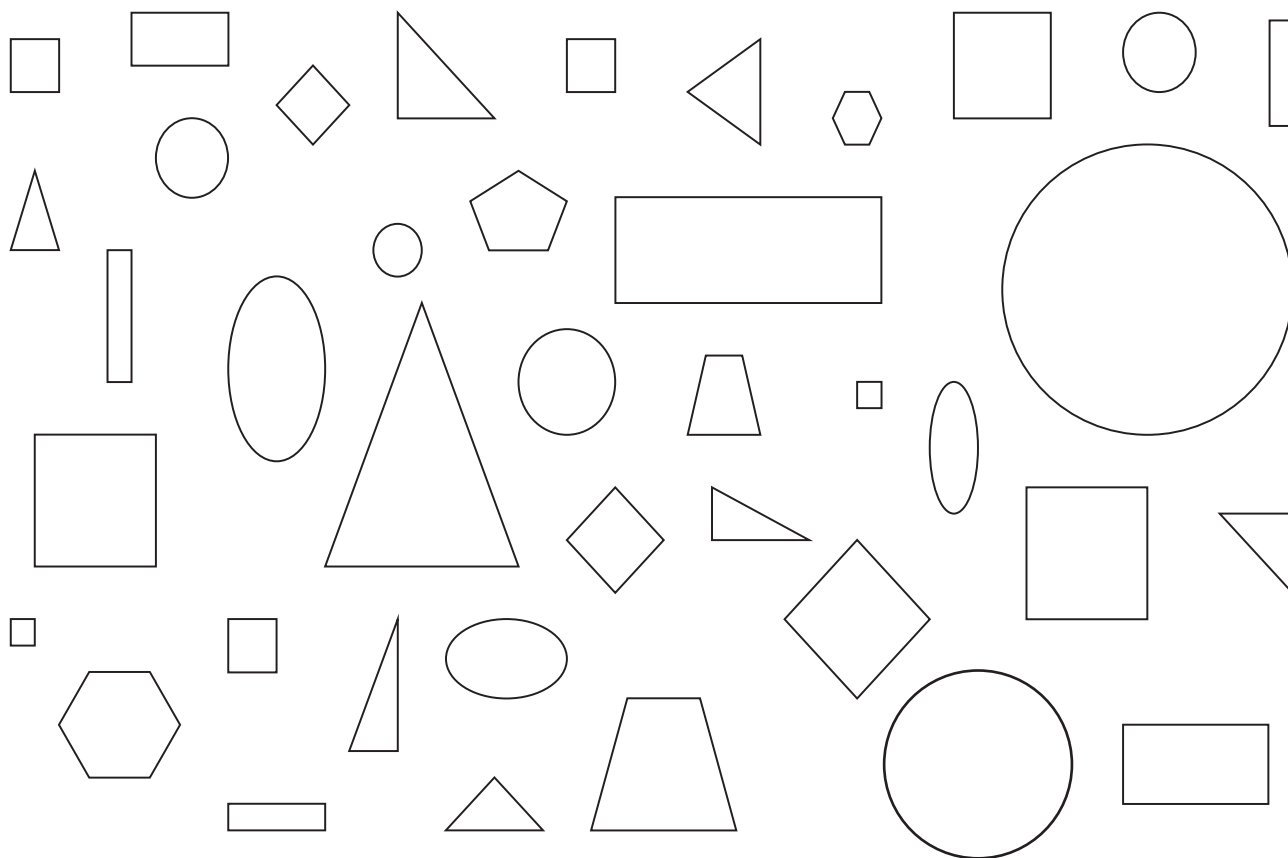
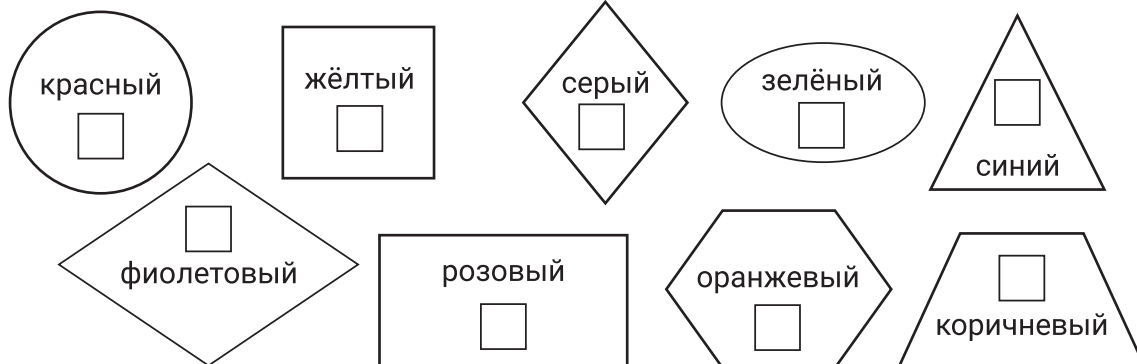
КРАСНЫЙ

6. Вычеркни из заданных слов только названия цветов (подсказка: должно остаться 23 слова).

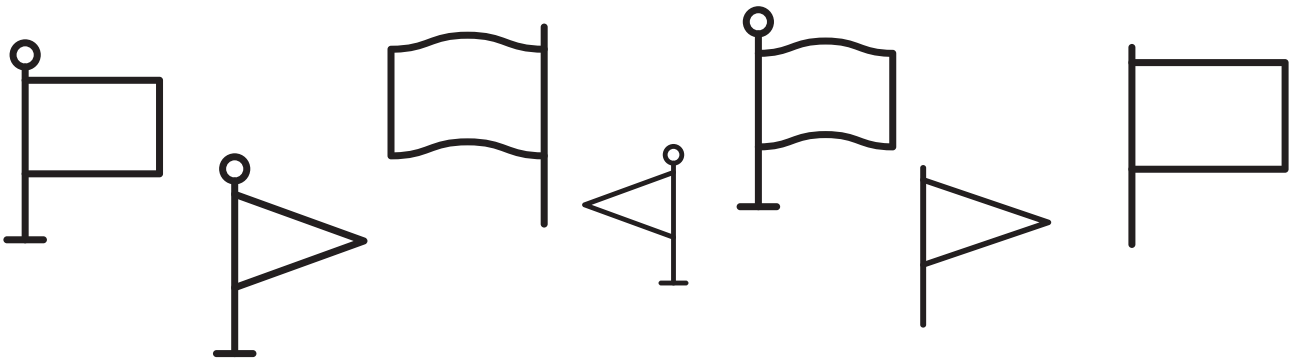
красный	яркий	весёлый	синий
разноцветный	чистый	фиолетовый	вкусный
мокрый	светло-лиловый	берёзовый	розовый
оранжевый	деревянный	далёкий	малиновый
спелый	воздушный	чёрный	ласковый
добрый	голубой	тёмно-зелёный	сладкий
тёмный	белый	мягкий	сиреневый
могучий	пушистый	узкий	коричневый
плохой	жёлтый	серый	бордовый
бежевый	бледный	кирпичный	водяной

Форма

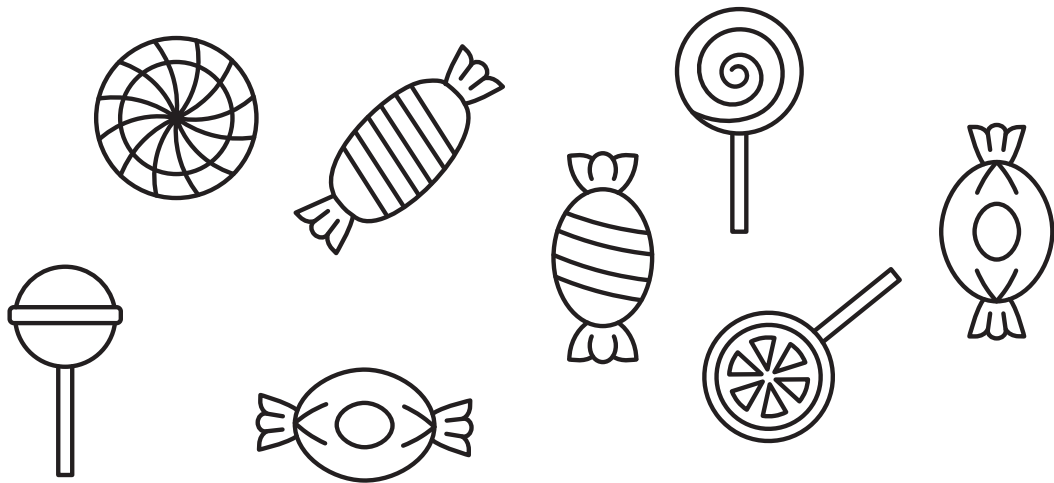
1. Раскрась по образцу, сосчитай заданные фигуры и запиши результат в квадратики.



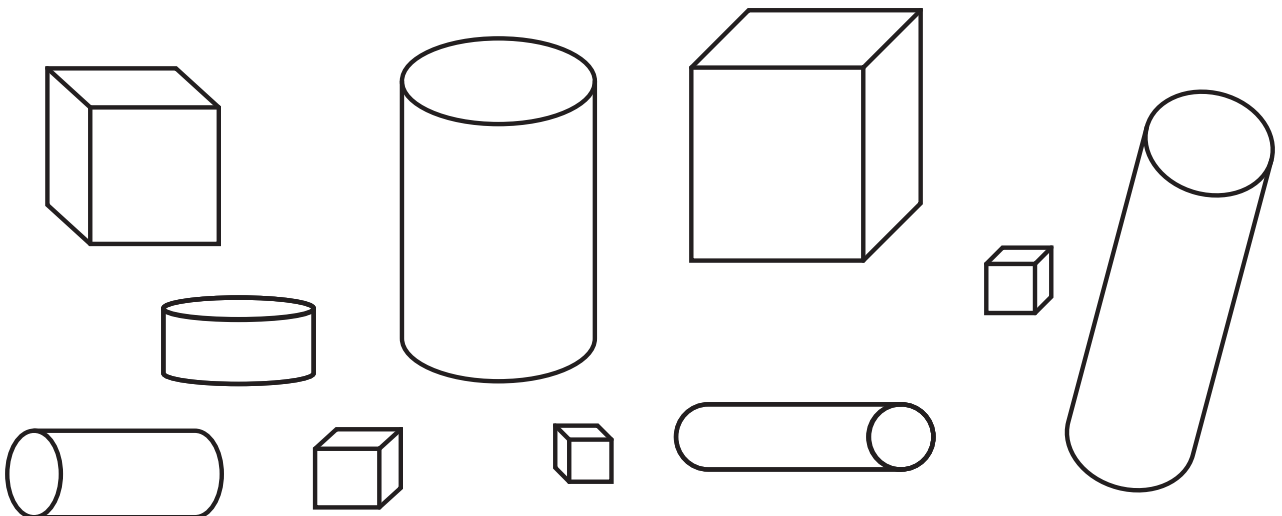
2. Раскрась треугольные флажки красным цветом, а прямоугольные – жёлтым.



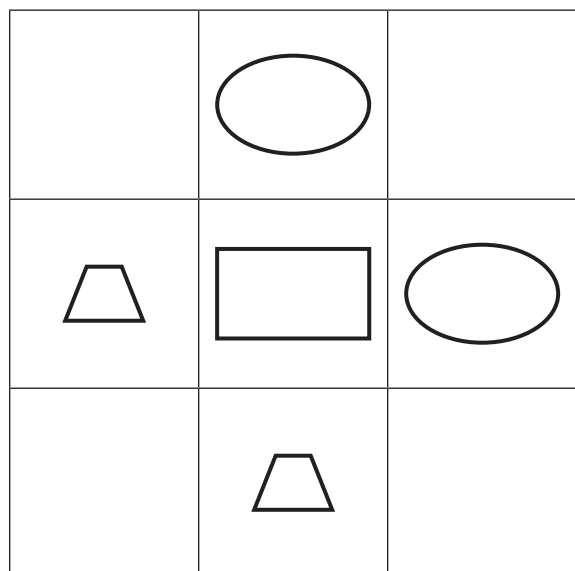
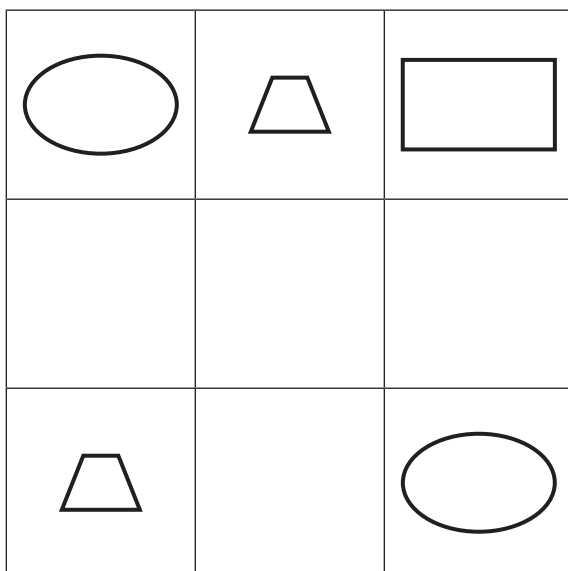
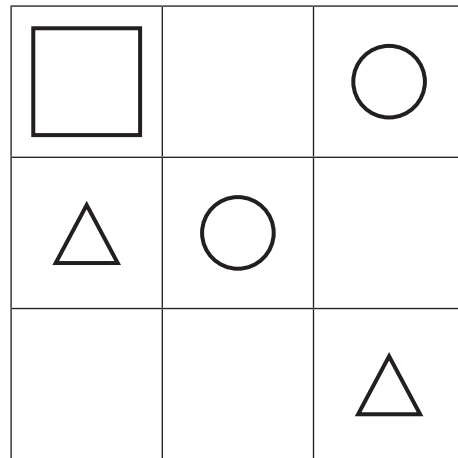
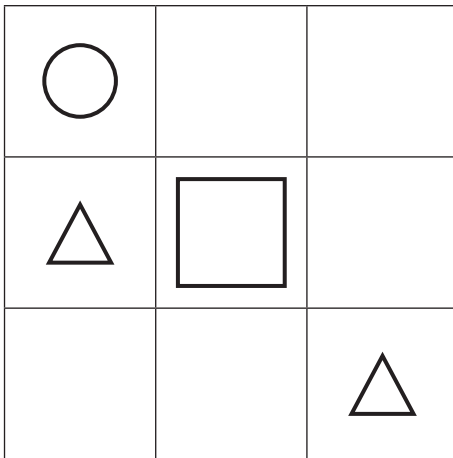
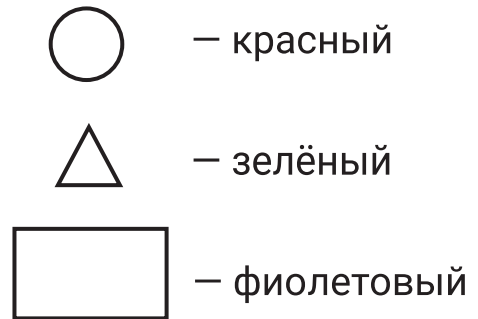
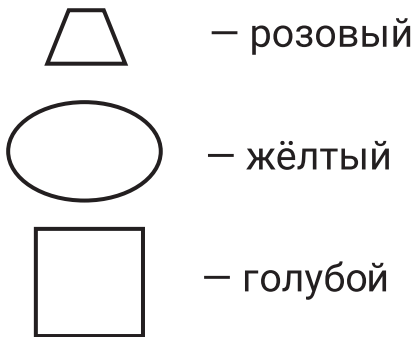
3. Раскрась круглые конфетки синим цветом, а овальные – зелёным.



4. Раскрась кубики розовым цветом, а цилиндры – оранжевым.



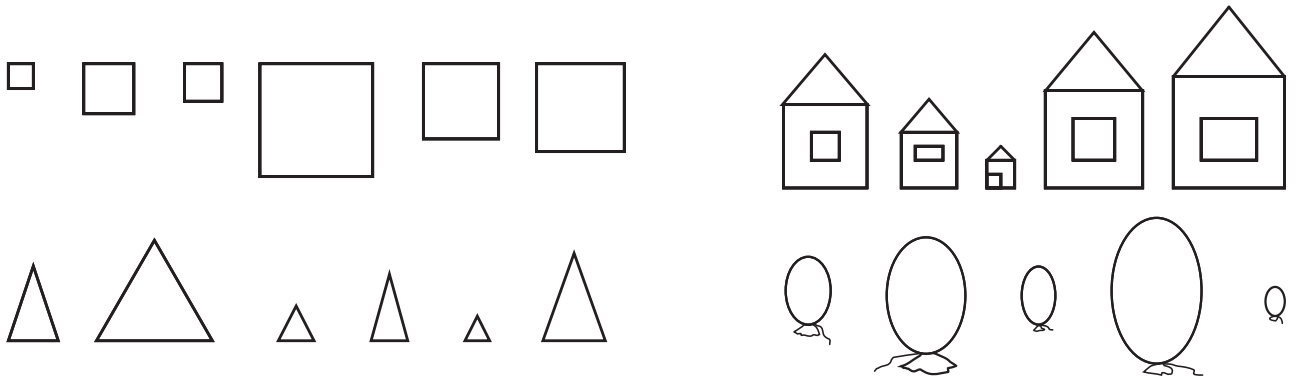
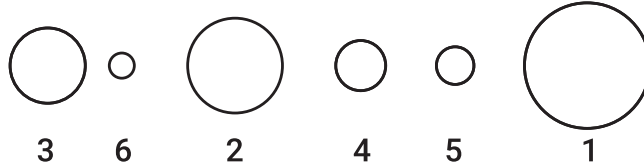
5. Рассмотрите таблицы и дорисуйте в пустых клетках фигуры так, чтобы они не повторялись по вертикали и горизонтали. Раскрасьте фигуры по инструкции.



Величина

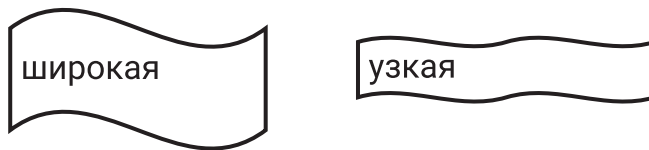
1. Пронумеруй квадраты и треугольники от самого маленького до самого большого, а домики и шарики, наоборот, от самого большого до самого маленького.

Образец:



2. Подпиши предметы, сравнивая их по величине (используй подсказки).

Образец:

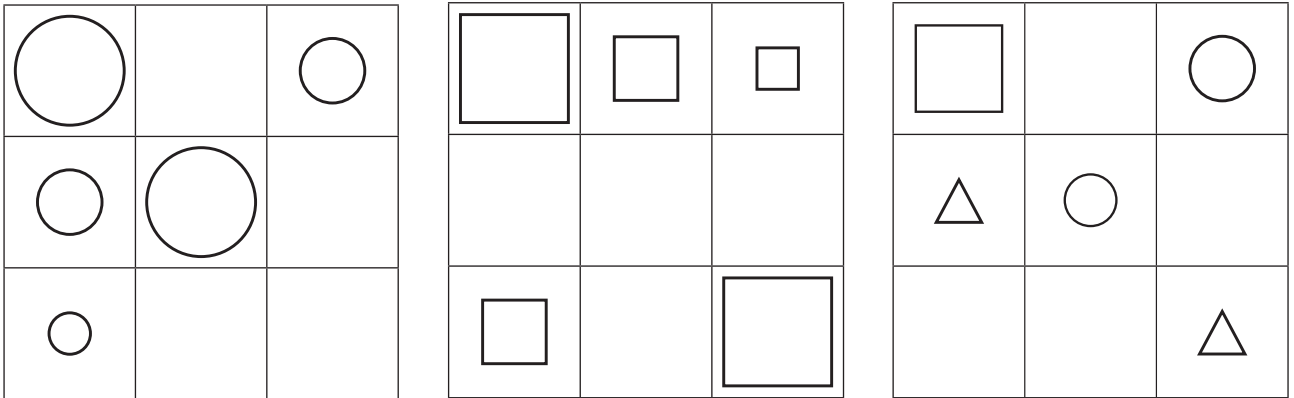


толщина длина

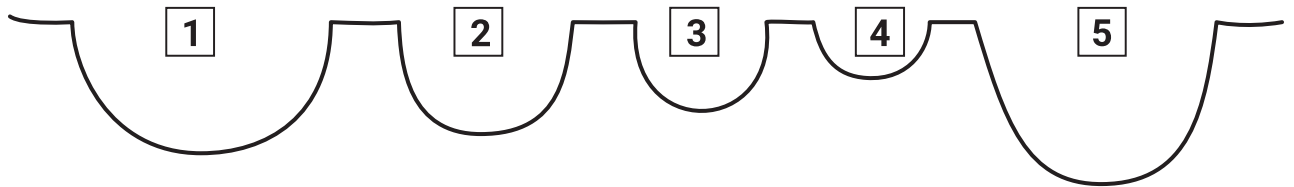
длина ширина

размер высота

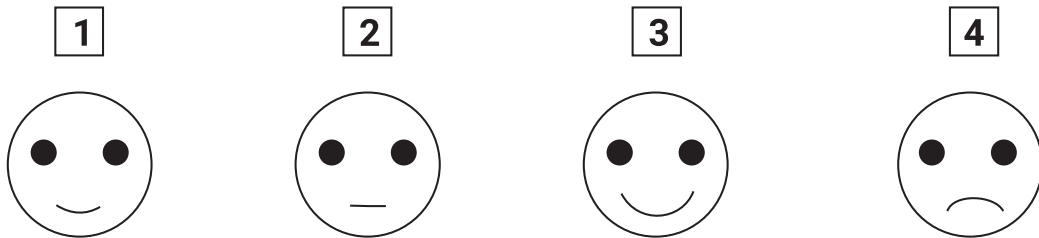
3. Дорисуй недостающие фигуры в таблицах так, чтобы они не повторялись по вертикали и горизонтали.



4. Какая яма самая глубокая, а какая – самая мелкая?



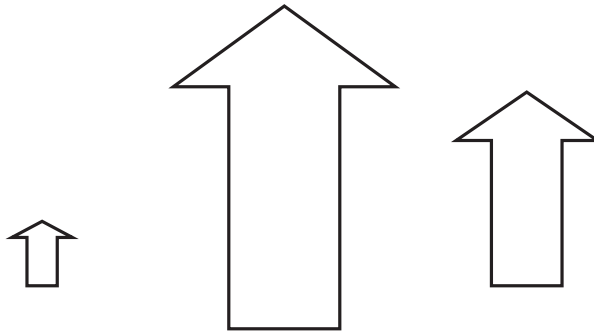
Какое лицо самое грустное, а какое – самое весёлое?



5. Впиши недостающие слова в таблице так, чтобы они не повторялись по вертикали и горизонтали.

БОЛЬШОЙ	СРЕДНИЙ	МАЛЕНЬКИЙ
СРЕДНИЙ		БОЛЬШОЙ

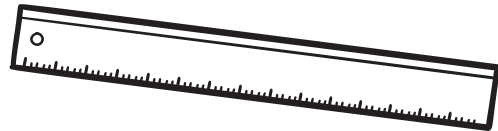
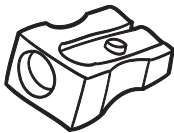
6. Высокую стрелку раскрась красным цветом, низкую стрелку – зелёным, а среднюю по высоте – синим.



Сравни предметы по длине, высоте и ширине, добавь соответствующие подписи.

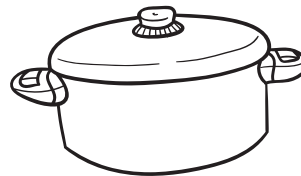
Длина

Карандаш _____ точилки, но _____ линейки.



Высота

Кастрюля _____ чашки, но _____ чайника.

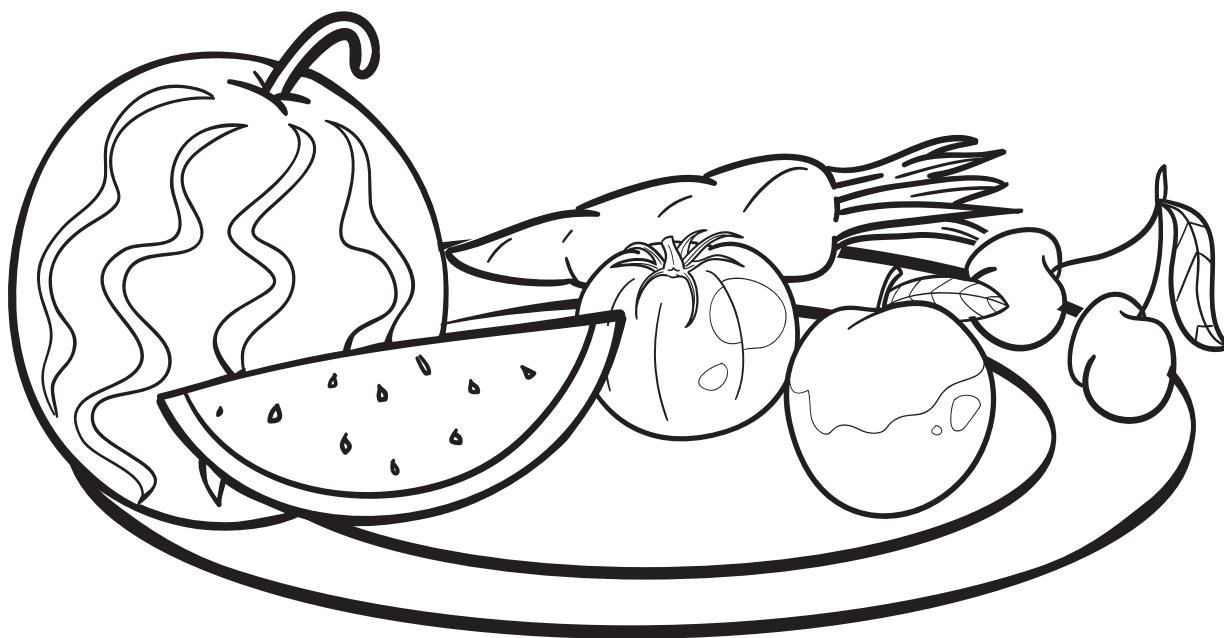


Ширина

Чайник _____ кастрюли, но _____ чашки.

Пространство

1. На блюде лежат овощи и фрукты. Раскрась их и запиши, в какой части блюда/где они находятся.



Образец: Помидор лежит в середине (в центре) блюда.

Арбуз лежит _____ .

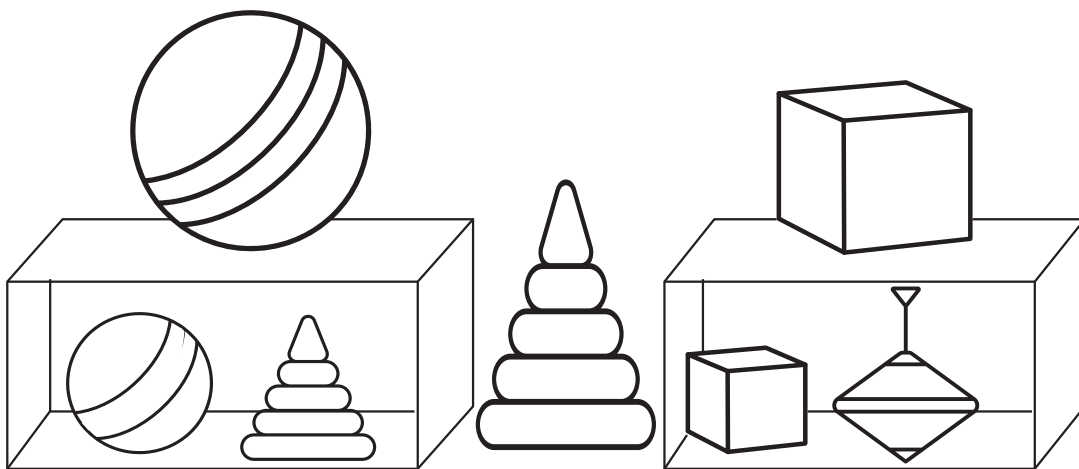
Морковь находится _____ .

Яблоко расположено _____ .

Вишни находятся _____ .

2. Раскрась рисунок по инструкции.

Раскрась большой мяч на левой полке в красный цвет, а маленький — в жёлтый, полосу на нём — в синий. Раскрась вторую снизу полосу на маленькой пирамидке в зелёный цвет, а большую пирамидку между полками — в синий. Кубик на правой полке сверху раскрась в голубой цвет, а кубик снизу — в оранжевый. Верхнюю часть юлы раскрась в розовый цвет, а нижнюю — в красный.



3. Нарисуй на верёвочке справа от прямой линии геометрические фигуры по заданной инструкции.

Первая фигура справа — красный круг.

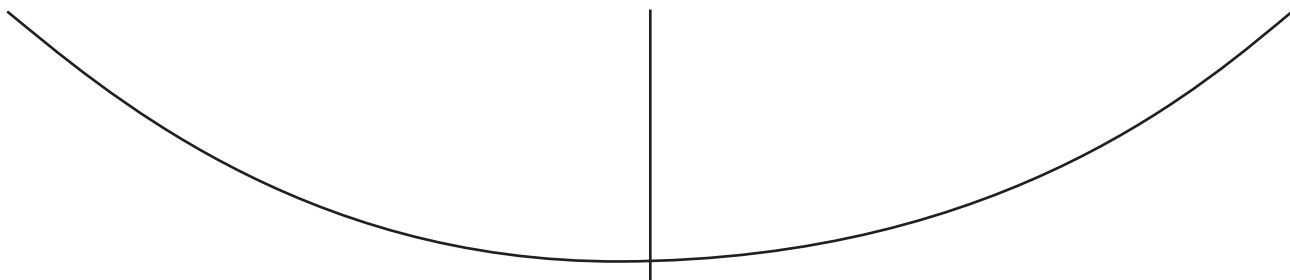
За красным кругом — синий треугольник.

Последний около прямой линии — жёлтый квадрат.

Справа от жёлтого квадрата — красный треугольник.

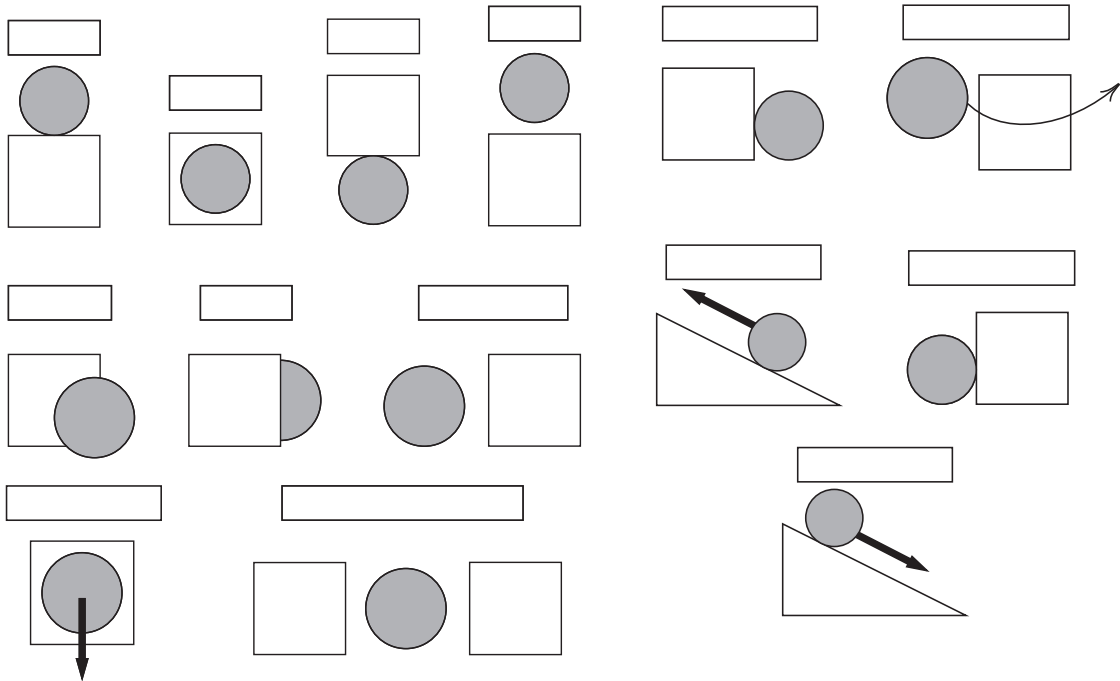
За красным треугольником — синий квадрат.

Между синим треугольником и синим квадратом — зелёный круг.

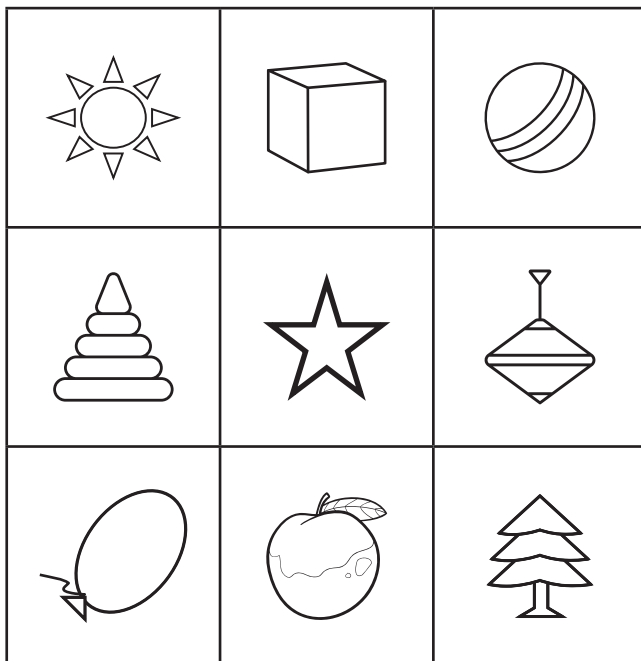


А теперь нарисуй такие же фигуры слева от прямой линии, только в обратном порядке, симметрично.

4. Подпиши месторасположение круга по отношению к квадрату и треугольнику (используй предлоги **на, над, в, под, из, за, около** или **у, перед, между, вокруг**; слова **справа—слева, вверх—вниз**).



5. Раскрась картинки по инструкции.



Предмет в верхнем правом углу — синим цветом, в нижнем левом углу — розовым, в верхнем левом углу — жёлтым, в нижнем правом углу — зелёным, посередине — красным. Расскажи, что находится между солнцем и мячиком, раскрась этот предмет голубым цветом, над ёлкой — фиолетовым, под звёздочкой — оранжевым, предмет над шариком сделай разноцветным.

Содержание

Введение	3
Часть первая	5
Цвет.....	5
Форма	7
Величина	10
Пространство.....	13
Схема тела	17
Время.....	19
Часть вторая	22
Печатные-рукописные, заглавные-строчные буквы.....	22
Оптическое (пространственное) сходство букв	24
Дифференциация О и С, <i>Оо</i> и <i>Сс</i>	24
Дифференциация С и Е / <i>с</i> и <i>е</i>	31
Дифференциация <i>в</i> и <i>g</i>	35
Дифференциация <i>Пп</i> и <i>Рр</i>	41
Дифференциация У и Ц / <i>у</i> и <i>ц</i>	46
Дифференциация Ъ и Ь / <i>ъ</i> и <i>ь</i>	49
Кинетическое (двигательное) сходство букв <i>Уу</i> и <i>Ии</i>	52
Дифференциация <i>Хх</i> и <i>Жж</i>	59
Дифференциация <i>Шш</i> и <i>Щщ</i>	63
Дифференциация <i>Цц</i> и <i>Чч</i>	66
Дифференциация Б и Д, <i>б</i> и <i>g</i>	69
Дифференциация <i>о</i> и <i>а</i>	74
Дифференциация П и Т / <i>Пп</i> и <i>Тт</i>	79
Дифференциация Л и М, <i>Лл</i> или <i>Мм</i>	84
Дифференциация К и Н / <i>Кк</i> и <i>Нн</i>	89