

сказочное
детство

Анна Купырина

Зачем нужны поцелуи?



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

— А теперь, жених, можете поцеловать невесту! — раздался в украшенном цветами и шариками зале звонкий голос. Никита и Алиса переглянулись.

«Жених и невеста», — так их дразнили во дворе уже давно, они даже свыклись. Тили-тесто так тили-тесто, подумаешь. Но целоваться?! Жених и невеста, оказывается, это те, кто целуются? Алиса искоса посмотрела на стоящих в центре молодожёнов, которые, зачем-то закрыв глаза, скрепляли свой союз поцелуем, и поморщилась.

«Чтобы мы вот так? С Никиткой?! Бе-е-е!» — брезгливо высунула она язык.





Никита тоже покосился на Алиску. Он вообще ничего не понял. Они с ней пришли на свадьбу дочки маминой подруги, чтобы посмотреть на настоящих жениха и невесту. А то обзываются, обзываются... А тут — вон что! Но Никита никак не мог представить, чтобы он точно так же... целовался... с Алисой! Ведь она его лучший друг! Кто вообще придумал эти поцелуи? Откуда они взялись?

Алиса задумалась... То, что сказала мама, было прямо про них с Никитой... Но всё равно быть невестой, даже в шутку, ей совсем не хотелось! И что это вообще такое — быть невестой?

— Знаешь что! — вдруг повернулась к Алисе мама, будто прочитав её мысли. — Завтра будет свадьба у Лизы, дочки моей подруги! Пойдёмте вместе? Посмотрите на настоящих жениха и невесту.





Вот так Никита и Алиса оказались на самой настоящей свадьбе! Первой в их жизни.

Всё было волшебным и немного волнующим, как в новогоднюю ночь. Или в день рождения. Перед залом бракосочетаний собирались гости, очень красивые, нарядные, на каблуках, с причёсками и букетами. Подъезжали и подъезжали машины, украшенные лентами и бантиками. Все переговаривались, смеясь и волнуясь, и глядели куда-то вдаль.

Наконец показалась машина: вся в цветах, а на крыше — два золотых кольца и голуби. Гости замерли.

«Кто же в ней едет? Какой-то король? Или королева?» — думала Алиса.

Они вышли и стояли в коридоре, задумавшись, пока в зале раздавались поздравления.

— Отойдите, отойдите, молодые люди, дайте бабушка пол помоет! Вон пыли сколько нанесли с улицы! Ходят тут... — вдруг нарушила их размышления, гремя ведром с водой, бабушка в халате. В руках у неё была длинная швабра, которой она проворно протирала блестящий паркет. — А вы чего тут стоите? Чего жениха и невесту не поздравляете? — пристально посмотрела она на детей, и Алисе показалось, что эта уборщица всё про них знает.

— Да так... — нехотя промямлил Никита.

— Понятно! — бойко ответила бабушка. — Так, Никита, Алиса, не мешайтесь тут под ногами, пойдём, я вам лучше что-то покажу!

— Пойдём... — удивлённо ответили друзья, переглядываясь. «Откуда она узнала, как нас зовут?» — спрашивали они друг друга взглядами. — А куда идти-то?

— Куда-куда... Туда, где берутся поцелуи!

Я покажу...

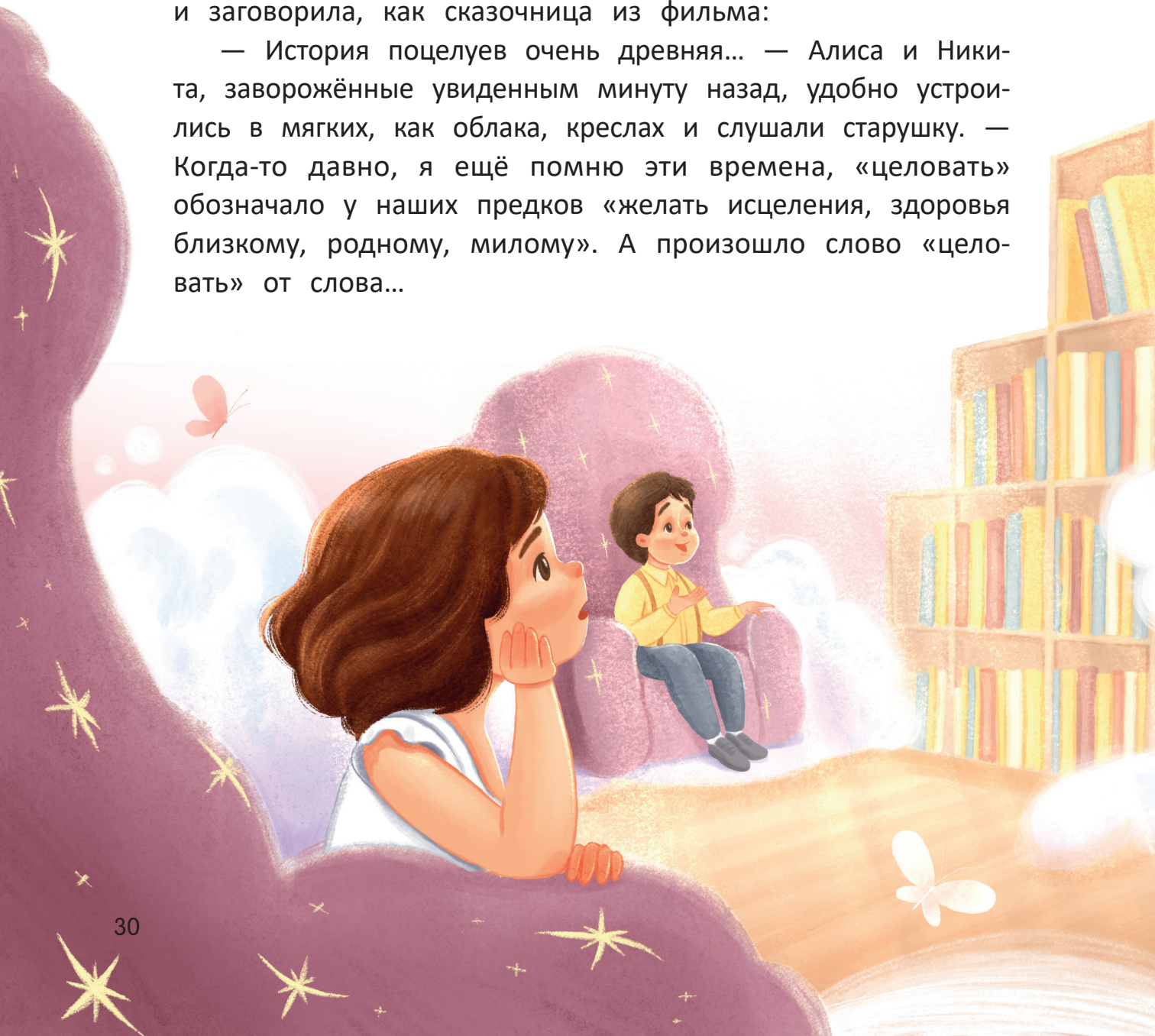




— А как вообще получилось, что люди стали друг друга... это... целовать? Кто это придумал? — задала Алиса давно сидевший у неё в голове вопрос.

Хранительница, закончив пересчитывать бабочек и делать записи, пригласила ребят присесть, достала из высокого книжного шкафа тяжёлый том в тиснёном переплёте и заговорила, как сказочница из фильма:

— История поцелуев очень древняя... — Алиса и Никита, замороженные увиденным минуту назад, удобно устроились в мягких, как облака, креслах и слушали старушку. — Когда-то давно, я ещё помню эти времена, «целовать» обозначало у наших предков «желать исцеления, здоровья близкому, родному, милому». А произошло слово «целовать» от слова...





— Поцелуй? — вставил догадливый Никита.

— Нет. От слова «целый», то есть здоровый. И когда губами касались другого человека — так желали ему исцеления и здоровья.

— Я знаю! Меня так мама целует в лоб, когда я болею! — вспомнила Алиса. — И чтобы проверить, не горячая ли я...

— Правильно, — согласилась старушка Милушка. — Так мама тебя любовью исцеляет... Так вот... А ещё раньше, когда целовали, не только желали исцеления, но и показывали, что мы одно целое: семья, род, община... Если я тебя целую — значит, ты мой родной, близкий, моя

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2=411.2)6
КТК 71
К92

Купырина, Анна.

К92 Зачем нужны поцелуи? / Анна Купырина. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 47 с. : ил. — (Сказочное детство).

ISBN 978-5-222-38408-4

«Зачем нужны поцелуи?» — книжка с секретом. На первый взгляд, это увлекательная история про неразлучных друзей Алису и Никиту, которых дразнят во дворе женихом и невестой, про красивую свадьбу, на которую они попадают, и про поцелуи, конечно же. Почему люди целуются? Какой в этом смысл? Откуда пошла эта традиция — целовать тех, кто тебе дорог? Это на первый взгляд. А на самом деле «Зачем нужны поцелуи?» — книжка про любовь, чистоту и верность. Книжка про целомудрие — такое забытое и такое важное понятие. И, по секрету, целомудрие и поцелуи очень даже связаны между собой... А как — вы узнаете, прочитав эту нежную и трогательную историю!

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Анна Купырина

Зачем нужны поцелуи?

Иллюстратор: Наталья Голышева

Ответственные редакторы: Инна Кривошеева,
Мария Мильштейн

Технический редактор: Александр Кузнецов

Леттеринг на обложке: Надежда Алимова



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

- RU** **Зачем нужны поцелуи?** Формат: 195x240 мм. Тираж 5000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2023. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2
- KZ** **Нәликтән сүю керек.** Форматы: 195x240 мм. Таралымы 5000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 10.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- KG** **Өбүүлөр эмне үчүн керек.** Формат: 195x240 мм. Тираж 5000. № тапшырык. Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50 Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 10.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген. Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дареги: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.
- AM** **Ինչու՞ են անհրաժեշտ համբույրները:** Ֆորմատ: 195x240 մմ. Տպագրանակ 3000. Պատվեր № Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ». Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50 Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 10.2023. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ. Տպագրված է ԲԸ «ՏԱՏՄԵԴԻԱ». Մասնաճյուղը «Պոլիգրաֆ-հրատարակչական համալիր «Իդել-Պրեսս». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք.Վազան, փող. Ավաղեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Վազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.

ISBN 978-5-222-38408-4

© ООО «Феникс», 2023
© Купырина А., 2023
© Голышева Н., ил., 2023
© Алимова Н., леттеринг, 2023