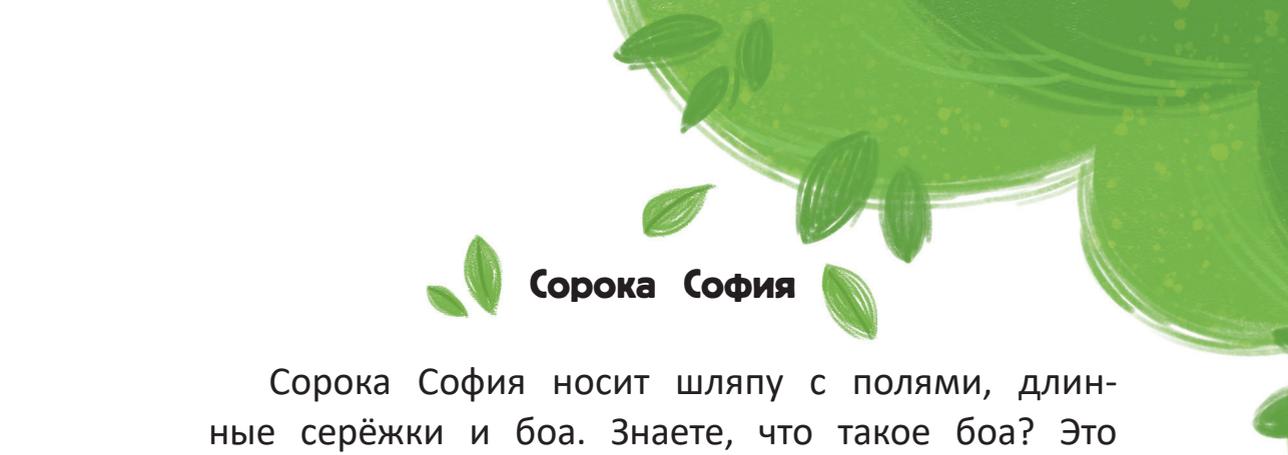


«Детский детектив»  
Наталия Волкова

# СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ СОРОКА СОФИЯ



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2023



## Сорока София

Сорока София носит шляпу с полями, длинные серёжки и боа. Знаете, что такое боа? Это такой старинный шарф из перьев. У Софии их целый шкаф. Любого цвета.

София любит всё старое.

— Мусор она очень любит, — говорит про неё дятел.

— А вот и нет! — возмущается София. — Я люблю не мусор, а очень ценные, старинные вещи. Знаете, как они называются? Ан-ти-ква-ри-ат! Вот как.

София живёт в гнезде на огромном дубе. А рядом с её гнездом — пустое, никому не нужное дупло.

— Здесь я устрою музей, — мечтает сорока София, — когда соберу побольше предметов. А предметы в музее, знаете, как называются? Эк-спо-на-ты!



— Почему печален ворон?  
Не вступает в разговор он  
И не каркает совсем,  
Стал как будто глух и нем.

Он сидит на всех в обиде,  
Ничего вокруг не видит  
И никак не понимает,  
Что же за судьба такая:

Дружат звери все и птицы —  
От волчицы до синицы.  
Но как только рядом ворон —  
Все кричат, что «Вор он! Вор он!»

С детства он не брал чужого,  
Был всегда он — ворон слова.  
Не поймёт он, отчего  
Называют так его...





Она ещё раз долетела до балки под потолком.

— Ну конечно! Кто может уцепиться когтями и провисеть тут вниз головой? Кто летает. Но перьями не покрыт? Летучие мыши!

София подлетела к тому месту, где раньше была шестерёнка.

— И здесь такие же вмятины от когтей.

София перелетела к круглому окошку у самой крыши и внимательно осмотрела подоконник.

— А тут они перетаскивали шестерёнку: краска на доске ободрана, царапины по всей доске. Значит, они вытащили шестерёнку и понесли её... Куда?

София была крайне взволнована. Она ведь не собака-ищейка, как ей искать подозреваемых?



Ищеек учат с малых лет  
Брать след и нападать на след.  
А чтобы на него напасть,  
У них зубов большая пасть.  
А птицам как напасть на след,  
Когда зубов в помине нет?

И тут Софию осенило.

— Да, я не умею брать след. Но всё-таки я могу его взять. Взять и отнести настоящей собаке-ищейке.

В самом конце деревянной балки висела промасленная старая тряпка, на которой тоже остались следы когтей летучих мышей. Наверное, раньше этой тряпкой часовщик протирал механизм часов, чтобы он лучше работал.

— Отлично, — решила София, — вот эти следы я и отнесу ищейке.



— Летучие мышки тоже промышляют, как выяснилось, — вздохнула София.

Они направились напрямик в полицию. Надо было как можно скорее освободить из клетки Карла.

— Вот! — сказала она мэру медведю, который как раз обсуждал с главным полицейским волком, что делать с Карлом дальше.

— Вот! — ещё раз сказала София и раскрыла холщовую сумочку, которую всё ещё держал в зубах Артур.

— Вот! — добавила она и указала крылом на ржавую шестерёнку. — Вот пропажа. И ворон Карл тут совсем ни при чём.

— А кто же при чём? — спросил полицейский волк и строго посмотрел на Софию.



И тут София поняла, что выдавать короля Мышекрыла ей совсем не хочется. Ведь его тоже могут посадить в клетку.

— Этого я знать не могу, — пробормотала София. — Может быть, шестерёнку сдуло ветром?

— Ветром? — полицейский волк подозрительно смотрел на Софию.

— Ну или она от старости сама отвалилась. Посмотрите, какая она ржавая.

Полицейский угрожающе навис над Софией.

— А может, это ты сама её украла?

София даже подпрыгнула от такой несправедливости, но тут вмешался Артур.

— Нет. София сама не знала, где шестерёнка. Только благодаря моему нюху мы её нашли около старого замка. Я — свидетель!

— Так-так-так, интересно, — задумался полицейский волк. — А может, вы оба преступники? Может, у вас банда?

— Послушай, волк, — вдруг заговорил мэр медведь. — Ну какая разница, кто взял эту шестерёнку. Главное, она нашлась. И часы теперь можно починить. Отпускай Карла на свободу.

— А что если, — взволнованно пробормотала София, — вдруг это... карта сокровищ? Вдруг у меня в музее есть ещё один экспонат с историей?

Но София так устала, что была не в состоянии думать дальше. Она так и легла на пол в своём музее, бережно прикрыв крылом драгоценную бумажку.

Засыпая, она думала, что завтра обязательно начнёт искать сокровища. Но это всё будет завтра. А сегодня она будет спать. И никто ей не помышляет!



## Содержание

Сорока София .....	2
Сорока София выходит на охоту.....	4
Сорока София грустит.....	6
Городские часы .....	8
София ищет улики .....	14
София берёт след.....	18
Артур нюхает улику .....	22
Старинный замок.....	27
Первый экспонат с историей.....	33

УДК 821.161.1-312.4-93  
ББК 84 (2=411.2)6  
КТК 713

В67

**Волкова, Наталия.**

В67 Следствие ведёт сорока София / Наталия Волкова ; худ. Евгения Барышникова. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 38,[2] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-38992-8

Сорока София — коллекционер, она собирает всё подряд и мечтает создать собственный музей. Правда, никто всерьёз её увлечение не воспринимает. Но тут в городе, где живёт София, происходит небывалое происшествие: часы на городской ратуше перестали идти, потому что кто-то похитил из их механизма важную деталь. В краже обвинили ворона и даже заточили его в клетку. Но София решает сама расследовать преступление и выяснить, кто же настоящий вор. В этом ей как раз помогает её страсть к коллекционированию.

УДК 821.161.1-312.4-93  
ББК 84 (2=411.2)6



Литературно-художественное издание  
Наталия Волкова



ФЭ от 29 12 2010  
№ 436 ФЭ

## Следствие ведёт сорока София.

Ответственный редактор: Смолянинов Денис  
Технический редактор: Кузнецов Александр  
Иллюстратор: Барышникова Евгения

- RU** **Следствие ведёт сорока София.** Формат: 165x230. Тираж 4000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2022. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2
- KZ** **Тергеүдә қарға София жүргізеді.** Форматы: 165x230. Таралымы 4000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 11.2022. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- KG** **Иликтөөнү сагызган София алып барат.** Формат: 165x230. Тираж 4000. № тапшырык. Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 11.2022. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген. Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дареги: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.
- AM** **Հետաքննությունը ղեկավարում է Կաշաղակ Սոֆիան.** Ֆորմատ: 160x210. Տպաքանակ 4000. Պատվեր № Ղրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ. Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ./ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50 Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 11.2021. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ. Տպագրված է ԲԸ «SUSՄԵԴԻԱ». Մասնաճյուղ՝ «Պոլիգրաֆ-իրատարակչական համալիր «Իդել-Պրեսս». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Ակադեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.

© ООО «Феникс», 2022  
© Волкова Н., 2022  
© Барышникова Е., ил., 2022

ISBN 978-5-222-38992-8