

Серия «Огненные легенды»

ИРИНА ЭЛЬБА

КОЛЛЕДЖ ВОЛШЕБСТВА

Пробуждение крови

Ростов-на-Дону

ФЕНИКС

2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 650
Э53

Данное произведение является художественным вымыслом.
Любое сходство с реальными людьми, компаниями,
событиями или местами случайно.

Художественное оформление Ekhirn

Внутренние иллюстрации Евгении Князевой

Эльба, Ирина.

Э53 Колледж волшебства. Пробуждение крови / Ирина Эльба. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 316, [1] с. : ил. — (Огненные легенды).

ISBN 978-5-222-39173-0

Добро пожаловать в Мерхолл — колледж волшебства, чьи двери открыты любому одаренному созданию. Здесь изучают магические основы, ищут союзников и наживают врагов. Любовь и дружба, обман и предательство — нелегка жизнь обычного студента. Но именно трудности закаляют характер.

Поступая в Мерхолл, Кира даже не предполагала, какие испытания уготовлены для одаренной первокурсницы. Зато в полной мере осознала главный закон магических неприятностей: «Не делай добра, и не будет зла... Не делай зла — не будет зла... Как ни крути, а зло рулит!»

Ну что же, посмотрим, чем все это обернется.

ISBN 978-5-222-39173-0

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

© Эльба И., текст, 2023

© ООО «Феникс», оформление, 2023

© В оформлении книги использованы
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

Посвящается всем, кто оставил страх в прошлом



ПРОЛОГ

*Каждый узел судьбы — то Прядильщиц игра,
Что сучат полотно от утра до утра,
Где в одно сплетены все загадки миров,
Где станки создают и добро, и любовь.*

*Всякий миг нашей жизни — то таинство света,
Но в далеких пределах не сыщешь ответа:
Как во власть свою силы стихийные взять
Или чудной волшебной зверушкою стать?*

*Не постичь все загадки великой планеты,
Не пролиться на тьму ярким лучиком света,
Не сокрыться в глубинах далеких времен,
Если нет силы воли и желания в том.*

*Ко всему в этой жизни нам надо стремиться
И взлетать в вышину, уподобившись птицам,
Разрушая законы магических слов,
Воплощая мечтания призрачных снов.*

*Каждый узел судьбы — то Прядильщиц игра,
Что сучат полотно от утра до утра,
Где в одно сплетены все загадки миров,
Где станки создают и добро, и любовь.*



Мириады планет и сотни далеких галактик хранят в себе тайны зарождения вселенных. Иногда они погибают вместе с ними, а иногда возрождаются вновь из небытия.

Наш мир, возникший на осколках древних цивилизаций, был прекрасен. Духи природы, двуликие, вампиры и ведьмы — сотни народов, носителей магии, вот уже несколько тысячелетий спокойно уживались на одной территории, деля земли, потоки сил и жизни. Но всему когда-нибудь приходит конец.

Война еще не объявлена, нет...

Но народы гибнут под натиском демонических армий. Никто не знает и даже не рискует предположить, чем закончится эта борьба, но одно ясно точно: никто не сможет остаться в стороне...



Глава 1

ШАГ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

В империях нашего мира много магических заведений. Одни пользуются заслуженной популярностью, о других ходят самые противоречивые слухи. В военных академиях наряду с теоретическими знаниями студенты постигают азы ведения боевых действий. Лучшие выпускники получают должности в палате Следаков и Военном Министерстве. Большинство заведений готовят мирных специалистов, которые после окончания учебы разлетаются по городам и деревням для защиты населения.

Так много вариантов — и лишь одна попытка... Ведь именно от выбора правильного магического заведения зависит будущее каждого жителя империй.

Когда я объявила о своем решении, дома случился скандал. Нет, мамочка не возражала против учебы единственного ребенка. Но обучение должно было проходить исключительно в родовом поместье, под надзором и опекой любимой родительницы. Ведь там, в стенах неизвестного колледжа, меня могли обидеть. Или того хуже — научить неправильным заклинаниям!

В течение часа я четыре раза использовала нюхательную соль, заварила три кружки ромашкового чая и сожгла не меньше десятка успокаивающих ароматиче-



ских свечей. Но оно того стоило! После всех аргументов и доводов мамочка все-таки сдалась и дала добро!

Меня ждал чудесный колледж волшебства: Мерхолл.

Поездка на учебу была для меня приключением с новыми знакомствами, знаниями и попытками усмирить собственную магию. Для мамочки — настоящим испытанием, в которое входили закупки новой одежды, магических принадлежностей и...

На этом самом «и» я десять раз пожалела, что вообще заикнулась про колледж. А после... попросила пощады и позорно сбежала от покупок, ответственности и нервной ведьмы к дедушке. Его поместье находилось за городом среди живых лесов, за многие годы превратившись в заповедник. Десятки животных нашли там приют, спасаясь на зачарованных землях от браконьеров.

Издrevле эти места считались священными. Они пронизаны магическими потоками, несущими сквозь пространство и время чистую энергию. Благодаря этой силе и земля, и лес могли самостоятельно излучать магию, которая подпитывала волшебные создания.

Среди всех питомцев моей любимицей стала дракониха Элли, которую дедушка спас еще яйцом. Серебристая красавица являлась лучшим представителем настоящих драконов — размером чуть больше откормленного слона, с размашистыми нетопыриными крыльями, на кончиках которых имелись алмазные когти. Вдоль хребта тянулся ряд острых шипов, красиво переливающихся в солнечном свете. На кончике хвоста они плавно переходили в треугольную пластину. Я не уставала ею любоваться.

Вместе с Элли в поместье жили карликовые единороги, хрустальные олени, фениксы и даже одна вредная мантикора, охранявшая все это добро. Ее внешность



отлично отпугивала недоброжелателей: большой красный лев с головой человека и хвостом скорпиона, дополнительно унизанным ядовитыми шипами.

Следить за большим хозяйством дедушке помогали домовые Ольма и Мальо, а также пегас Оникс, которому перевалило уже за сотню лет. Все вместе они заботились о живых существах, ищущих новый дом.

Здесь, в этом волшебном заповеднике, не боялись собственной силы. Кем я была? Ведьмой, конечно, как и моя мама — Изабелла. А еще немного стихийным магом и Говорящей.

— Дедушка!

— Привет, маленькая. Как твои дела? Никто не обижает? — спросил Адриан Кейн — в прошлом один из лучших ведьмаков Объединенной империи, заслуженный следак и самый любимый родственник.

Несмотря на свой приличный возраст — а маги могли жить столетиями, — дедушка сильно отличался от своих сородичей. Невысокий, но подтянутый. С темными волосами, чуть тронутыми нитками седины, смуглой от солнца кожей и теплой улыбкой. Он терпеть не мог длинные бороды, которые отпускали иные волшебники. С недовольством относился к лентяям, растрачивающим свой дар на глупости. И презирал тех, кто охотился на волшебных животных.

— Дедуль, ну кто в здравом уме обидит ведьму в тринадцатом колене?

— Да уж, скорее она кого хочешь обидит, — хмыкнул один из домовых, забирая у меня дорожную сумку.

И вовремя, надо признать, иначе я бы не смогла схватиться за столб и устоять при посадке спикировавшей Элли. Земля буквально содрогнулась, а от взмахов мощных крыльев поднялся ветер, растрепав мою



косу. Несчастливая мордочка тут же склонилась ко мне, обдавая теплым паром. Зеленые глаза смотрели слегка обиженно.

— Соскучилась? — спросила я тихо, обнимая свою девочку.

— Соскучилась-соскучилась, — подтвердил глава нашей семьи, игнорируя фырканье крылатой. — Вчера даже отказалась от морковки.

— Ну во-о-от, — расстроилась я, зная, как Элли любит этот корнеплод. — Я хотела приехать раньше, но совсем потерялась во времени из-за вступительных экзаменов.

— Маме уже сказала, что поступила? — со смешком спросил дед, не сомневаясь в моих силах и прекрасно зная реакцию своей дочери.

— Сказала. Собственно, поэтому я и сбежала из города. Даже не стала ждать поезд, воспользовалась магмобилем.

В нашей империи магия и технология были крепко переплетены. Лучшие ученые и артефакторы создавали разные вещицы, облегчающие жизнь как одаренным существам, так и людям без магии. Так, например, между городами летали магические поезда, движущиеся по воздуху за счет гравитационного поля планеты. В местах, где до земли было слишком далеко, использовались различные энергетические каркасы, невидимые невооруженным глазом. При взгляде на чудо-изобретения казалось, что поезда буквально парят в воздухе.

С магмобилями была другая история, хотя они тоже летали. Транспорт работал за счет кристаллонакопителей, внутрь которых помещалась сила изначальных стихий. Например, сила воздуха или сила огня. Создавали такие кристаллы исключительно эле-



ментали — духи природы — и брали за свою работу хорошую награду.

Кстати, на создание поезда и магмобиля артефакторов вдохновили именно ведьмочки со своими метлами. И пусть это уже пережитки прошлого, но мы всё равно гордились своими прутиковыми товарками, служившими в давние времена верой и правдой. Нет, некоторые ведьмы летали на метлах и по сей день, но я предпочитала более комфортные виды транспорта.

Самым быстрым и удобным средством перемещения являлись порталы, но они имели ряд ограничений как в магической, так и в технической части. Поэтому их использовали только в определенных местах и с соблюдением всех правил безопасности.

— Поздравляю, Кирюша. Ты у меня большой молодец!

— Спасибо, дедуль, — улыбнулась я, обнимая главу семейства и вдыхая знакомый с детства аромат трав и меда. — Ты не против, если мы с Элли полетим к нашему озеру? Мне нужен хотя бы час тишины, чтобы прийти в себя после активности мамы и водителя магмобиля.

— Конечно, милая. Только не задерживайтесь допоздна!

Кивнув, я легко запрыгнула на спину драконицы, и мгновение спустя мы взмыли в небо. Красота заповедника с высоты драконьего полета была неопишима. Изумрудная зелень деревьев, сапфировые ленты рек и бирюзовые россыпи озер. К одному из них мы и летели.

Это место мы нашли много лет назад, в наш третий или четвертый полет. Небольшое озеро со сладкой студеной водой служило домом для диковинных рыб. Животные со всего леса приходили сюда утолить жажду, а иногда — чтобы послушать песни заглянувших в гости



русалок. С этим озером меня связывало много разных воспоминаний...

Одним жарким летним днем мы с Элли прилетели, чтобы поплавать. Лес стоял как никогда тихий, словно в ожидании грядущей бури. Элли тоже чувствовала неладное и уже собиралась улетать, когда из леса вышла стая волленов — двуликих, совершивших убийство разумного существа и сошедших с ума от крови. Что-то среднее между человеком и медведем, застывшим в безумной дороге оборота.

Волленов было девять. Я слышала мысли каждого из них. Чувствовала желание кровавых развлечений. Видела в памяти обрывки совершенных убийств и отчетливо понимала, что они ими наслаждались. Не было стыда или сожаления. Только животная ярость, застилающая глаза алой пеленой.

Гнев разлился пламенем по телу, требуя выхода силы. Я знала, что не должна позволять магии брать над собой верх, но искушение оказалось слишком велико. Стихии уже шептались внутри, умоляя отпустить их из плена разума. И я сдалась...

Ужасающие последствия того всплеска я помнила до сих пор. Некогда зеленая поляна превратилась в выжженную пустошь, скрыв в пепле останки уничтоженных тварей. Мне бы радоваться избавлению от них, вот только я отчетливо понимала: если не смогу совладать со своей силой, то однажды стану таким же монстром, только намного опаснее. Это знание угнетало.

Из невеселых дум меня вырвало обиженное сопение драконицы. Ее мысли были похожи на хоровод обиды и волнения, легкой грусти и яркой радости. Да, я слышала их, как и голоса других животных.



Ведьма, стихийник и Говорящая. Столько силы, столько ответственности. Все это благодаря моим родителям: маме — ведьме в двенадцатом поколении — и отцу, который оказался демоном. Вернее, стал им.

Как это произошло — до сих пор оставалось загадкой. Да я, если честно, не особо расспрашивала. Я не могла ни любить его, ни ненавидеть. Мне было легко смириться с отсутствием родителя, поскольку я никогда его не знала. Именно из-за отца я и боялась своих сил. Страшилась тьмы, что жила внутри, ведь иногда могущество и зло казались такими соблазнительными...

К дому бабушки мы вернулись уже затемно. Элли проводила меня до двери и улеглась спать прямо под окном. Безликая луна мягко подсвечивала серебристую чешую драконицы, местами сплетающуюся с полосками золота, рисуя прекрасные узоры на сильном теле. Изумрудные глаза делали Элли похожей на маленького беззащитного котенка, который, впрочем, очень любил шалить!

В эту ночь мне снились странные сны. Я видела себя парящей над развалинами домов и останками погибших, но не чувствовала печали и боли. Я вообще ничего не чувствовала, и это пугало сильнее, чем разрушенный мир! Сотни странных существ сновали среди очагов черного пламени, подчиняясь чужой воле, а голос — такой близкий и родной — отдавал приказы, уничтожая последние крупницы жизни...

Проснулась резко, практически слетев с кровати на пол. Меня била дрожь, а на лбу выступил холодный пот. Потихоньку ужас ночи отступал, не в силах справиться с натиском солнечного дня, но и вечное светило не могло растопить лед, сковавший душу.



На кухне уже хозяйничали домовые. Блинчики, булочки, варенье, пирог с яблоками и ароматный чай. Ну как можно не любить это чудесное место?

— Кирюсик, исхудала-то как! Совсем тебя замучили! — запричитали домовые, утирая скупые мужские слезы. — Худенькая, бледненькая, одни глазищи на лице и остались. А еще этот твой страшный пучок на голове. Такие красивые волосы, как горячий шоколад, а ты их вечно прчешь!

— Ну спасибо вам, дорогие. Обласкали так обласкали, — хмыкнула я, придвигая ближе пирог.

— Так правду же говорим! Впрочем, ведьмы всегда славилась своей красотой и хорошим обменом веществ — что ни съедят, то не в коня корм, — задумчиво протянул Мальо.

— Вот за это вас и жгли в древности! Завидовали, наверное, — добавил Олма.

— Однозначно, — буркнула в ответ, доедая выпечку уже с меньшим энтузиазмом.

Вот умеют же домовые вроде и без гадостей, а в душу плюнуть так, что любая ведьма обзавидуется! Повздыхав по этому поводу, я отправилась на поиски родни.

Дедушку найти было несложно: он кормил медвежонка, которого мы нашли в лесу месяц назад. Бурый комочек любовно обнимал бутылочку с молоком, довольно причмокивая.

— Волнуешься?

— Немного. Мне сложно привыкать ко всему новому.

— Жизнь — это река. Она всегда меняется и никогда не поворачивает вспять.

— Умом я это понимаю, но как же сложно принять сердцем и нервной системой.



— Ты со всем справишься, внучка. А где не справишься, на выручку придет весь род Кейн. Хотя и твоих теток будет достаточно.

* * *

Двор Мерхолла произвел на меня неизгладимое впечатление.

Здесь были разбиты яркие клумбы с диковинными цветами, над которыми вились многочисленные бабочки. На пушистых деревьях и крыше здания любопытные птицы перескакивали с места на место, а среди многочисленных студентов то и дело сновали разные зверьки.

Всего на территории, если верить путеводителю, стояло пятнадцать строений. Десять общежитий окружали пять учебных корпусов, в которых располагались тренировочные залы, административные помещения, столовая и библиотека. Здесь явно не обошлось без пространственной магии, поскольку снаружи все выглядело маленьким и компактным.

Замерев, мы с моим семейством Луной с интересом рассматривали новый дом. Первокурсники выгружали вещи и питомцев, явно нервничая под ироничными взглядами старшекурсников. К нам медленно подтягивались парни, желающие поглазеть на новеньких. Шум во дворе постепенно нарастал, превращаясь в сплошной гул. Вдруг на центральной башне зазвонил колокол. Народ мгновенно смолк и воззрился на парадную лестницу, где появилась глава учебного заведения — миссис Морган Винтер.

Красивая невысокая женщина, чьи волосы уже посебрило время, цепким взглядом обвела собравшихся. Аккуратный вздернутый нос придавал лицу детское



выражение, а губы, сложенные в розовый бантик, только усиливали это впечатление. Такая миниатюрная, но в то же время сильная — директриса вызывала уважение и восхищение. Возле ее ног устроился большой белый лев.

Следом к студентам вышли преподаватели. Все они были одеты в синие бархатные мантии с вышитой эмблемой школы — золотым дубом.

— Добро пожаловать в наш волшебный мир, дети! — Мягкий голос миссис Винтер прервал мои размышления. — Мы рады приветствовать новичков и вернувшихся старшекурсников. За то время, что вы проведете в колледже Мерхолл, мы поможем освоить желаемую профессию и научим любить свое дело. Я надеюсь, что вы никогда не пожалеете о своем выборе. Желаю вам успехов на этом трудном, но увлекательнейшем пути!

С этими словами директриса сделала несколько шагов назад, улыбнулась и исчезла. Белый лев поднялся со своего места, широко зевнул, демонстрируя острые зубы, а в следующий миг его окутало белое свечение. Мгновение спустя он принял человеческий облик. Остальные преподаватели тоже оживились. Спустившись с лестницы, они начали зачитывать фамилии студентов, называя номера их общежитий и комнат.

Мне выделили комнату в восточном пятом крыле с красивым номером «13». Луна шла следом, но стоило только открыть дверь, как она рванула вперед и прыгнула на кровать. Моя соседка, подскочив на месте, схватила свою собачку и вжалась в угол.

— Привет! Не стоит бояться кошку — она мирная.

— Вот это чудовище ты называешь кошкой? — округлив глаза, уточнила соседка.





— Попрошу без оскорблений. У моего фамильяра тонкая душевная организация. Кстати, можешь не переживать по поводу своего зверя — Лу нормально уживается с собаками.

Девушка перевела все еще испуганный взгляд на меня, потом в нем появилось недоумение, сменившееся веселыми искорками. Хмыкнув, соседка продемонстрировала свою ношу. Это оказалась вовсе не собачка, а персидский кот. Животинка что-то проворчала и смерила меня недовольным желто-зеленым взглядом. Неожиданно чихнув, фамильяр повернул голову к Луне.

— Кажется, я обидела твоего Маркиза.

— Как ты узнала имя?

— Дар Говорящей.

— Правда? Здорово! А ты можешь разговаривать со всеми животными? Или только с фамильярами? И как вас зовут?

— Ой, да, прости, что мы не представились сразу. Это моя кошка, — фамильяр тихо зарычал, — то есть пантера — Луна, а меня зовут Кира Кейн. Общаться могу почти со всеми разумными животными, за исключением некоторых магических видов. А ты?

— Анна Форест. Для друзей просто Энн, а это — Маркиз, но с ним вы уже познакомились.

Лу прыгнула с кровати и подошла к соседям. Маркиз недоверчиво фыркнул ей в лицо, но послушно замер, позволяя большой черной кошке обнюхать себя. Минуту спустя, довольно заурчав, Луна лукаво глянула на меня, а затем лизнула своим огромным языком обоих. Маркиз куснул пантеру за нос, а Энн с возмущенным «Фу!», смеясь, откатилась в сторону.

Анна Форест была настоящей красавицей с глазами цвета расплавленного золота и черными волосами



до середины спины. Милая и открытая, она располагала к себе, и я чувствовала: мы обязательно подружимся. Энн училась на втором курсе ведического факультета.

— Расскажи о себе, — попросила я.

— Мы с родителями живем в одной небольшой деревушке в Шорхольме. Мама — человек и магическим даром не владеет, а папа — боевой маг. Он очень надеялся, что я пойду по его стопам, но увы — во мне проснулся дар бабки-ведьмы.

Общаться с соседкой оказалось удивительно легко и интересно. Из разговора я узнала, что она из древнего богатого рода, а в деревне они жили из любви к природе и покою. Мы проболтали до самого вечера, пока не пришло время идти на ужин.

На улице мое внимание привлекла шумная компания парней: все высокого роста, с мощным телосложением и звериными глазами.

— Двуликие? — спросила я, кивнув в их сторону.

— Они самые. Что-то вроде местных знаменитостей. Члены команды по ашар'ле. Парень посередине, который самый здоровый, капитан команды — Браин. Слева от него Пол — защитник. — При упоминании этого имени у новой знакомой слегка покраснели щеки. — Все остальные — ловчие.

— Ашар'ле — это игра? А в чем суть?

— На поле выпускают фантомов. Состязающиеся команды ашаресс¹ должны загнать как можно больше фантомов обратно в клетку, а защитник — удержать их.

¹ Ашаресс — один из видов оборотней, перенявших от своих предков способность к полной трансформации и частичному изменению внешности.



ГЛОССАРИЙ

Мерхолл — колледж волшебства.

Объединенная империя — страна, где расположен Мерхолл. Населена разными созданиями.

Аталана — империя водных созданий.

Альдаринэль — территория эльфов.

Главные персонажи

Кира Кейн — шестнадцатилетняя девушка, дочь ведьмы и демона. Обладает ведьминской силой, магией стихий и способностью общаться с животными (Говорящая). Глаза меняют цвет в зависимости от настроения. Кай Ра — магическое имя, данное героине отцом.

Луна — большая черная пантера, фамилляр Киры.

Ксандр Блекблуд — единственный в своем роде наследник двух древних династий: двуликих и вампиров. Сильный маг. Работает на правительство, проводит различные спецоперации, охраняет высокопоставленных людей, наемник.

Сандр Кейдж — человек, студент третьего курса факультета Знахарства. Друг и наставник Киры. Жуткий заучка.

Изабелла Кейн — мама Киры, ведьма.

Адриан Кейн — дедушка Киры. В прошлом один из лучших ведьмаков империи, заслуженный следак.

Маги могут жить столетиями, так что у дедушки солидный возраст. С недовольством относится к лентяям, растрачивающим свой дар на глупости. Презирает тех, кто обижает волшебных существ.

Анна Форест (Энн) — соседка Киры по комнате, ставшая лучшей подругой. Учится на втором курсе ведического факультета, унаследовала дар бабки-ведьмы. Родом из Шорхольма, из древнего богатого рода. Ее мама — человек и магическим даром не владеет, а папа — боевой маг.

Маркиз — персидский кот, фамильяр Анны.

Прочие студенты Мерхолла

Нейла и Лейла (Близняшки Ли) — студентки-второкурсницы. Обладают даром создавать силовые барьеры.

Дамиара — заместитель главы студенческого совета. Найна.

Алексия — капитан группы поддержки и племянница директрисы Мерхолла. Отлично организует студенческие вечеринки.

Браин Уэст — ашаресс. Студент-старшекурсник. Капитан спортивной команды.

Джеймс — вампир. Глава крыла второго курса, староста.

Сэм и Тим — студенты-старшекурсники. Самые сильные маги среди студентов. Сердцееды, ловеласы и любители женского общества. Ведьмаки.

Пол — ашаресс. Защитник команды ашар'ле, парень Анны.

Ника — соседка Киры по парте.

Преподаватели Мерхолла

Моргана Винтер — директриса Мерхолла.

Джон Горнс — профессор, биолог, очень любит животных.



Алан Грей — преподаватель защитных сил. У него есть фамильяр — летучая мышь Кора.

Профессор Эрил — преподаватель пространственной магии.

Профессор Натаниэль — преподаватель по разумным существам.

Второстепенные персонажи

Ревирин Арс — эльф, друг детства Киры. Первоклассный оружейный мастер.

Ольма и Мальо — домовые, помощники дедушки Адриана.

Элли — драконица из рода Золотых.

Оникс — пегас.

Басат — живущая в колледже элькомата (подземный дух), грубиянка и любительница рыбных деликатесов. Очень пушистая и зубастая. Уши как у обычной кошки, но на самых кончиках пляшут редкие огоньки пламени. Имеет раздвоенный хвост.

Нармо — волчонок.

Уран (Хвостик) — дракон.

Фетида — морская нимфа и проводница воли Высших Богов.

Галатейя — nereida, следящая за спокойствием Морского царства.

Немертея — несущая истину в мир.

Амфитрита — владычица Водного мира.

Фетида, Галатейя, Немертея — сестры Амфитриты.

Ундина — элементаль воды.

Шейтан — дух, изобретатель кровавого бешенства.

Нергал — бог Войны и Смерти.

Эннос — председатель совета по магической защите.



Джереми — сын Эннонса.

Ратмир — отец Киры.

Надуна — магическое существо, питающееся мечтаниями и плотью своих пленников.

Прочее

Ашар'ле — игра.

Ашаресс — один из видов оборотней/двуликих, перенявших от своих предков способность к полной трансформации и частичному изменению внешности.

Найна — любое магическое существо, хоть раз переступавшее грань мира живых и мира духов. Найна — не живая, но и не мертвая материя, делящая свою душу с чужой, неуспокоенной эфемерной частичкой.

Вейши — низшие существа или низшие водные девы.

Мурта — рыжая многоножка, из-за постоянных опытов хульдуюфолк выросшая до гигантских размеров (взрослая особь 1,5–2 метра длиной).

Хульдуюфолк — эльфоподобные карлики.

Алвахи — демоны севера.

Юривойт — древние демоны огня.

Гримтурсы — ледяные гиганты.

Араши — крылатые кони.

Кумо — огромные пауки, способные принимать облик прекрасных женщин.



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пролог</i>	5
<i>Глава 1</i>	
Шаг в новую жизнь	7
<i>Глава 2</i>	
Знакомство	24
<i>Глава 3</i>	
Первые шаги, первые ошибки	38
<i>Глава 4</i>	
Пытки бывают разные... ..	53
<i>Глава 5</i>	
Первый знак отличия	69
<i>Глава 6</i>	
События	87
<i>Глава 7</i>	
Суровые студенческие будни.....	106
<i>Глава 8</i>	
Темное время	121
<i>Глава 9</i>	
Охота.....	145
<i>Глава 10</i>	
Водный мир	167



<i>Глава 11</i>	
Шпионы	181
<i>Глава 12</i>	
Логово дракона	199
<i>Глава 13</i>	
Тайна рукописи	214
<i>Глава 14</i>	
Цена доверия	233
<i>Глава 15</i>	
Земли Забвения	248
<i>Глава 16</i>	
У всего своя цена	274
<i>Глава 17</i>	
Две стороны одной медали.....	289
<i>Эпилог</i>	309
<i>Глоссарий</i>	312

Литературно-художественное издание



Эльба Ирина

**КОЛЛЕДЖ ВОЛШЕБСТВА
ПРОБУЖДЕНИЕ КРОВИ**

Ответственный редактор	<i>В. Атамашкин</i>
Художественный редактор	<i>А. Иванова</i>
Компьютерная верстка	<i>А. Григорьев</i>
Корректор	<i>В. Токарев</i>

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Тираж 5000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50
Изготовлено в России. Дата изготовления: 04 .2023.
Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
Филиал «Дом печати – ВЯТКА»
Юридический адрес: 115054, Россия,
г. Москва, ул. Валовая, д. 28
Фактический адрес: 610033, Россия, Кировская область,
г. Киров, ул. Московская, д. 122