

Серия  
«Школьная программа по чтению»

# ХРЕСТОМАТИЯ *по чтению* Навстречу новым приключениям



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2023

УДК 373.167.1:82

ББК 83.3(0)я7

КТК 440

X91

**X91** Хрестоматия по чтению : навстречу новым приключениям : начальная школа : без сокращений. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 222 с. — (Школьная программа по чтению).

**ISBN 978-5-222-39892-0**

Тематические хрестоматии для начальных классов включают в себя произведения, входящие во все программы по чтению для 1–4 классов, утверждённые Министерством просвещения РФ.

В эту хрестоматию вошли классические произведения разных эпох и жанров, объединённые общей тематикой: все они повествуют о приключениях, путешествиях (по суше, по морю и по воздуху) и опасностях, грозящих персонажам, будь то одиннадцатилетний школьник или сказочный царевич, деревянная кукла или непоседливая лягушка. Юный читатель познакомится с русской народной сказкой, а также замечательными произведениями отечественных и зарубежных авторов: В. М. Гаршина, Л. Н. Толстого, Б. С. Житкова, А. Н. Толстого, А. П. Гайдара, братьев Гримм и О. Генри.

Издание адресовано младшим школьникам, предназначено для подготовки к урокам и самостоятельного чтения дома. Все произведения приводятся без сокращений.

УДК 373.167.1:82

ББК 83.3(0)я7

**ISBN 978-5-222-39892-0**

© Оформление: ООО «Феникс», 2023

© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2019



# Содержание

## **Русская народная сказка**

Иван-царевич и серый волк..... 4

## **Братья Гримм**

Соломинка, уголёк и боб..... 14

## **В. М. Гаршин**

Лягушка-путешественница ..... 17

## **Л. Н. Толстой**

Кавказский пленник..... 23

## **О. Генри**

Вождь краснокожих ..... 58

## **Б. С. Житков**

Белый домик..... 76

## **А. Н. Толстой**

Золотой ключик, или Приключения Буратино ..... 80

## **А. П. Гайдар**

Дым в лесу ..... 192



## Иван-царевич и серый волк

*В обработке А. Н. Толстого*

**Ж**ил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.

Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю жалко стало свой сад. Посылает он туда караулы<sup>1</sup>. Никакие караулы не могут уследить похитника<sup>2</sup>.

Царь перестал пить и есть, затосковал. Сыновья отца утешают:

— Дорогой наш батюшка, не печалься, мы сами станем сад караулить.

Старший сын говорит:

— Сегодня моя очередь, пойду стеречь сад от похитника.

Отправился старший сын. Сколько ни ходил с вечера, никого не уследил, припал на мягкую траву и уснул.

Утром царь его спрашивает:

— Ну-ка, не обрадуешь ли меня: не видал ли ты похитника?

— Нет, родимый батюшка, всю ночь не спал, глаз не смыкал, а никого не видал.

---

<sup>1</sup> Караул — здесь: охрана.

<sup>2</sup> Похитник (устар.) — похититель, вор.

На другую ночь пошёл средний сын караулить и тоже проспал всю ночь, а наутро сказал, что не видал похитника.

Наступило время младшего брата идти стеречь. Пошёл Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то что прилечь. Когда в сон клонить начинает, он росой с травы умоется — сон и прочь с глаз.

Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит — на яблоню села жар-птица и клюёт золотые яблоки.

Иван-царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепелулась и улетела, осталось у него в руке одно перо от её хвоста.

Наутро приходит Иван-царевич к отцу.

— Ну что, дорогой мой Ваня, не видал ли ты похитника?

— Дорогой батюшка, поймать не поймал, а проследил, кто наш сад разоряет. Вот от похитника память вам принёс. Это, батюшка, жар-птица.

Царь взял это перо и с той поры стал пить и есть и печали не знать. Вот в одно прекрасное время ему и раздумалось об этой жар-птице.

Позвал он сыновей и говорит им:

— Дорогие мои дети, оседлали бы вы добрых коней, поездили бы по белу свету, места познавали, не напали<sup>1</sup> бы где на жар-птицу.

---

<sup>1</sup> Напасть — здесь: встретить кого-то или что-то, обнаружить.

Дети отцу поклонились, оседлали добрых коней и отправились в путь-дорогу: старший в одну сторону, средний в другую, а Иван-царевич в третью сторону.

Ехал Иван-царевич долго ли, коротко ли. День был летний. Приустал Иван-царевич, слез с коня, спутал его<sup>1</sup>, а сам свалился спать.

Много ли, мало ли времени прошло, пробудился Иван-царевич, видит — коня нет. Пошёл его искать, ходил, ходил и нашёл своего коня — одни кости обглоданные.

Запечалился Иван-царевич: куда без коня идти в такую даль?

«Ну что же, — думает, — взялся — делать нечего».

И пошёл пёший<sup>2</sup>.

Шёл-шёл — устал до смерточки.

Сел на мягкую траву и пригорюнился, сидит.

Откуда ни возьмись бежит к нему серый волк: — Что, Иван-царевич, сидишь пригорюнился, голову повесил?

— Как же мне не печалиться, серый волк? Остался я без доброго коня.

— Это я, Иван-царевич, твоего коня съел... Жалко мне тебя! Расскажи, зачем в даль поехал, куда путь держишь?

— Послал меня батюшка поездить по белу свету, найти жар-птицу.

---

<sup>1</sup> Спутать коня — надеть путы на пасущуюся лошадь, чтобы она не убежала.

<sup>2</sup> Пёший — пешком.

— Фу, фу, тебе на своём добром коне в три года не доехать до жар-птицы. Я один знаю, где она живёт. Так и быть — коня твоего съел, буду тебе служить верой-правдой. Садись на меня да держись крепче.

Сел Иван-царевич на него верхом, серый волк и поскакал — синие леса мимо глаз пропускает, озёра хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости. Серый волк и говорит:

— Слушай меня, Иван-царевич, запоминай: полезай через стену, не бойся — час удачный, все сторожа спят. Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит жар-птица. Ты птицу возьми, за пазуху положи, да смотри клетки не трогай!

Иван-царевич через стену перелез, увидел этот терем — на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит жар-птица. Он птицу взял, за пазуху положил — да засмотрелся на клетку. Сердце его и разгорелось: «Ах, какая — золотая, драгоценная! Как такую не взять!» И забыл, что волк ему наказывал. Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана-царевича и повели его к царю Афрону.

Царь Афрон разгневался и спрашивает:

— Чей ты, откуда?

— Я царя Берендея сын, Иван-царевич.

— Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать.

— А что же, когда ваша птица летала, наш сад разоряла?

— А ты бы пришёл ко мне, по совести попросил, я бы её так отдал, из уважения к твоему родителю, царю Берендею. А теперь по всем городам пуцу нехорошую славу про вас... Ну да ладно, сослужишь мне службу — я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе жар-птицу с клеткой.

Загорюнился Иван-царевич, идёт к серому волку. А волк ему:

— Я же тебе говорил: не шевели клетку! Почему не слушал мой наказ?

— Ну, прости же ты меня, прости, серый волк.

— То-то: «прости»... Ладно, садись на меня. Взятся за гуж — не говори, что не дюж.

Опять поскакал серый волк с Иваном-царевичем. Долго ли, добегают они до той крепости, где стоит конь златогривый.

— Полезай, Иван-царевич, через стену, сторожа спят, иди на конюшню, бери коня, да смотри уздечку не трогай!

Иван-царевич перелез в крепость, там все сторожа спят, зашёл на конюшню, поймал коня златогривого, да позарился на уздечку — она золотом, дорогими камнями убрана; в ней златогривому коню только гулять.

Иван-царевич дотронулся до уздечки — пошёл звук по всей крепости: трубы затрубили, барабаны



забили, сторожа проснулись, схватили Ивана-царевича и повели к царю Кусману.

— Чей ты, откуда?

— Я Иван-царевич.

— Эка за какие глупости взялся — коня воровать! На это простой мужик не согласится. Ну ладно, прощу тебя, Иван-царевич, если послужишь мне службу. У царя Далмата есть дочь Елена Прекрасная. Похить её, привези ко мне — подарю тебе златогривого коня с уздечкой.

Ещё пуще пригорюнился Иван-царевич, пошёл к серому волку.

— Говорил я тебе, Иван-царевич: не трогай уздечку! Не послушал ты моего наказа.

— Ну, прости же меня, прости, серый волк.

— То-то: «прости»... Да уж ладно, садись мне на спину.

Опять поскакал серый волк с Иваном-царевичем. Добегают они до царя Далмата. У него в крепости в саду гуляет Елена Прекрасная с мамушками, нянюшками. Серый волк говорит:

— В этот раз я тебя не пущу, сам пойду. А ты ступай обратно путём-дорогой, я тебя скоро нагоню.

Иван-царевич пошёл обратно путём-дорогой, а серый волк перемахнул через стену — да в сад. Засел за куст и глядит: Елена Прекрасная вышла со своими мамушками, нянюшками. Гуляла, гуляла и только приотстала от мамушек и нянюшек, серый волк ухватил Елену Прекрасную, перекинул через спину — и наутёк.

Иван-царевич идёт путём-дорогой, вдруг настигает его серый волк, на нём сидит Елена Прекрасная. Обрадовался Иван-царевич, а серый волк ему:

— Садись на меня скорей, как бы за нами погони не было.

Помчался серый волк с Иваном-царевичем, с Еленой Прекрасной обратной дорогой — синие леса мимо глаз пропускает, реки, озёра хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до царя Кусмана. Серый волк спрашивает:

— Что, Иван-царевич, приумолк, пригорюнился?

— Да как же мне, серый волк, не печалиться? Как расстанусь с такой красотой? Как Елену Прекрасную на коня буду менять?

Серый волк отвечает:

— Не разлучу я тебя с такой красотой — спрячем её где-нибудь, а я обернусь Еленой Прекрасной, ты и веди меня к царю.

Тут они Елену Прекрасную спрятали в лесной избушке. Серый волк перевернулся через голову и сделался точь-в-точь Еленой Прекрасной. Повёл его Иван-царевич к царю Кусману. Царь обрадовался, стал его благодарить:

— Спасибо тебе, Иван-царевич, что достал мне невесту. Получай златогривого коня с уздечкой.

Иван-царевич сел на этого коня и поехал за Еленой Прекрасной. Взял её, посадил на коня, и едут они путём-дорогой.

А царь Кусман устроил свадьбу, пировал весь день до вечера, а как надо было спать ложиться, повёл он Елену Прекрасную в спальню, да только

лёг с ней на кровать, глядит — волчья морда вместо молодой жены! Царь со страху свалился с кровати, а волк удрал прочь.

Нагоняет серый волк Ивана-царевича и спрашивает:

— О чём задумался, Иван-царевич?

— Как же мне не думать? Жалко расставаться с таким сокровищем — конём златогривым, менять его на жар-птицу.

— Не печалься, я тебе помогу.

Вот доезжают они до царя Афрона. Волк и говорит:

— Этого коня и Елену Прекрасную ты спрячь, а я обернусь конём златогривым, ты меня и веди к царю Афрону.

Спрятали они Елену Прекрасную и златогривого коня в лесу. Серый волк перекинулся через спину, обернулся златогривым конём. Иван-царевич повёл его к царю Афрону. Царь обрадовался и отдал ему жар-птицу с золотой клеткой.

Иван-царевич вернулся пешком в лес, посадил Елену Прекрасную на златогривого коня, взял золотую клетку с жар-птицей и поехал путём-дорогой в родную сторону.

А царь Афрон велел подвести к себе дарёного коня и только хотел сесть на него — конь обернулся серым волком. Царь со страху где стоял, там и упал, а серый волк пустился наутёк и скоро догнал Ивана-царевича.

— Теперь прощай, мне дальше идти нельзя.

Иван-царевич слез с коня и три раза поклонился до земли, с уважением отблагодарил серого волка. А тот говорит:

— Не навек прощайся со мной, я ещё тебе пригожусь.

Иван-царевич думает: «Куда же ты ещё пригодишься? Все желанья мои исполнены». Сел на златогривого коня, и опять поехали они с Еленой Прекрасной и с жар-птицей. Доехал он до своих краёв, вздумалось ему попóлдневать<sup>1</sup>. Было у него с собой немного хлебушка. Ну, они поели, ключевой воды попили и легли отдыхать.

Только Иван-царевич заснул — наезжают на него его братья. Ездили они по другим землям, искали жар-птицу, вернулись с пустыми руками. Наехали и видят — у Ивана-царевича всё добыто. Вот они и сговорились:

— Давай убьём брата, добыча вся будет наша.

Решились и убили Ивана-царевича. Сели на златогривого коня, взяли жар-птицу, посадили на коня Елену Прекрасную и устроили её:

— Дома не сказывай ничего!

Лежит Иван-царевич мёртвый, над ним уже вороны летают. Откуда ни возьмись прибежал серый волк и схватил ворона с воронёнком.

— Ты лети-ка, ворон, за живой и мёртвой водой. Принесёшь мне живой и мёртвой воды, тогда отпущу твоего воронёнка.

---

<sup>1</sup> Попóлдневать — перекусить между обедом и ужином.

Ворон, делать нечего, полетел, а волк держит его воронёнка. Долго ли ворон летал, коротко ли, принёс он живой и мёртвой воды. Серый волк sprыснул мёртвой водой раны Ивану-царевичу, раны зажили; sprыснул его живой водой — Иван-царевич ожил.

— Ох, крепко же я спал!..

— Крепко ты спал, — говорит серый волк. — Кабы не я, совсем бы не проснулся. Родные братья тебя убили и всю добычу твою увезли. Садись на меня скорей!

Поскакали они в погоню и настигли обоих братьев. Тут их серый волк растерзал и клочки по полю разметал.

Иван-царевич поклонился серому волку и простился с ним навечно.

Вернулся Иван-царевич домой на коне золотогривом, привёз отцу своему жар-птицу, а себе — невесту, Елену Прекрасную.

Царь Берендей обрадовался, стал сына спрашивать. Стал Иван-царевич рассказывать, как помог ему серый волк достать добычу, да как братья убили его, сонного, да как серый волк их растерзал.

Погоревал царь Берендей и скоро утешился. А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.





# Братья Гримм

## Соломинка, уголёк и боб

*Перевод с немецкого П. Н. Полевого*

**В** одной деревне жила бедная старушка. Набрала она однажды целое блюдо бобов и собралась их варить. На очаге своём она развела порядочный огонёк, а чтобы он разгорался повеселее, подкинула в огонь пучок соломы.

Когда она стала ссыпать бобы в горшок, один боб незаметно соскользнул с блюда, упал на пол и очутился там рядом с соломинкой; а тут ещё к ним обоим выскочил и раскалённый уголёк из печки.

Тогда соломинка заговорила:

— Милые друзья, откуда это вы сюда пожаловали?

Уголь отвечал:

— Я, по счастью, ускользнул от огня, а иначе гибель моя была бы неизбежна: пришлось бы в золу перегореть.

Боб добавил:

— Да вот и я тоже кое-как уцелел; если бы старуха засадила меня в горшок, пришлось бы и мне развариться в кашу, как и всем моим землякам.

— И мне тоже повезло, — сказала соломинка, — всех моих собратьев старуха сожгла

и на ветер дымом пустила — с полсотни соломинок разом захватила в горсть да и прикончила. А вот мне посчастливилось — проскользнула у неё между пальцев.

— А что нам теперь делать? — спросил у товарищей уголёк.

— По-моему, — отвечал боб, — так как нам удалось счастливо избежать гибели, то мы и должны действовать заодно, как хорошие товарищи; а чтобы нас здесь опять не постигло какое-нибудь несчастье, нам следует всем вместе выселиться отсюда и перебраться в иную страну.

Это предложение понравилось остальным приятелям, и они собрались все вместе в путь-дорогу.

Вскоре, однако же, подошли они к маленькому ручью, а так как через него не было перекинуто ни мостика, ни дощечки, то они и не знали, как им переправиться.

Соломинке пришло в голову мудрое решение, и она сказала:

— Я перекинусь поперёк ручья, а вы сможете переправиться по мне, как по мосточку.

Вот и растянулась соломинка с бережка на бережок, и уголёк, горячий и скоренький по природе, решил сейчас же перебежать по новопостроенному мосточку.

Но как добрался он до середины да слышал под собою плеск воды, его страх-то и обуял: он приостановился и не решался двинуться далее.

Соломинка загорелась, распалась на две части и упала в ручей; уголёк рухнул в воду вслед за нею, зашипел в воде и был таков.

Боб, который из осторожности всё ещё оставался на берегу, стал что есть мочи хохотать над своими приятелями и хохотал до того, что наконец лопнул.

Пришлось бы и ему пропадать, кабы на его счастье не случился тут же странствующий портной: он отдыхал на берегу ручья.

Сжалился он над бобочком, достал иглу и нитку и сшил обе половинки.

Боб очень его благодарил, но так как портной пустил в дело чёрную нитку вместо белой, то с тех пор у всех бобов остался чёрный шов посередине.







Литературно-художественное издание



**ХРЕСТОМАТИЯ ПО ЧТЕНИЮ  
НАВСТРЕЧУ НОВЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ**

Ответственный редактор	<i>Д. Волкова</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Компьютерная вёрстка:	<i>А. Патулова</i>

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.  
Тираж 5 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 05.2023.  
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Издательство «Высшая школа»  
Филиал «Смоленский полиграфический комбинат»  
Юр. адрес: 127051, Россия, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29, стр. 1  
Фактический адрес: 214020, Россия, Смоленская область,  
г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1