

ДИСЛЕКСИЯ, или Почему ребёнок плохо читает?

Формируем навыки чтения

Дислексия (от греческого «дис» – нарушение, отклонение от нормы, затруднение и «лего» – читать) – это состояние, основное проявление которого – стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения.

Виды дислексий:

- Аграмматическая дислексия – недоразвитие грамматического строя речи.
- Вербальная – нарушения при чтении слов.
- Литеральная – нарушения при изолированном узнавании и различении буквы.
- Мнестическая – трудности усвоения всех букв, их недифференциация, замены.
- Оптическая – трудности усвоения и смешение сходных графических букв, их замены.
- Семантическая – нарушения понимания прочитанных слов, предложений при правильной технике чтения.
- Тактильная – у слепых детей трудности в дифференциации тактильного восприятия букв азбуки Брайля.
- Фонематическая – связана с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа.

Почему ребёнок так плохо читает?

Чтобы ответить на этот вопрос, прежде рассмотрим наиболее часто встречающиеся и приносящие наибольшие неприятности устойчивые **специфические ошибки** при чтении и письме. Специфическими эти ошибки называют потому, что они не связаны с незнанием грамматических правил при письме или с техникой чтения.

Существует четыре группы специфических ошибок, которые наиболее часто терзают детей и их родителей:

1. Замена букв по принципу сходства соответствующих им звуков.
2. Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами в предложении.
3. Аграмматизмы в письме и чтении.
4. Замена букв по принципу оптического сходства и искаженное их написание или прочитывание.

В первой группе буквы заменяются по принципу сходства соответствующих им звуков (ошибки выглядят так: вместо ЖУК ребенок пишет или читает ШУК, вместо НОСИК – НОЗИК и т.д.). В основе этих ошибок чаще всего лежит **неразличение ребенком на слух соответствующих звуков**, то есть несформированность фонематического слуха.

Во второй группе могут появляться самые непредсказуемые ошибки. Например, ребенок может написать или прочитать ЖНЯ вместо ЖЕНЯ, ПТИПЦА вместо ПТИЦА, ГРУДОЙ вместо ДРУГОЙ. Основная причина этих ошибок заключается в том, что ребенок **не овладел звуко-слоговой анализом слов** и поэтому просто не представляет их структуры. Другими словами ребенок затрудняется в подсчете количества звуков (букв) в слове и не представляет порядка их следования друг за другом. А это говорит о том, что не сформировано фонематическое восприятие и не усвоены пространственные и временные категории.

В третьей группе ошибки выглядят так, как будто ребенок никогда ничего не слышал о грамматических правилах. Например, он может написать или прочитать ПЯТЬ МЯЧОВ вместо ПЯТЬ МЯЧЕЙ, СИНЯЯ КРЕСЛО вместо СИНЕЕ КРЕСЛО. Даже выполняя записи под диктовку, когда он только что слышал правильно построенные фразы, ребенок всё-таки делает ошибки. По мере овладения чтением ребенок все чаще начинает «узнавать слова в лицо». При этом он уже не вчитывается в каждую составляющую слово букву. По этой причине он уже не дочитывает, а как бы домысливает окончания слов. Если у ребенка имеются аграмматизмы в устной речи, то это обязательно проявится при чтении и самостоятельном письме. Такому ребенку **трудно усваивать грамматические правила и уточнять написание безударных гласных**. Это объясняется тем, что отставание в речевом развитии не дает ребенку чувствовать родство слов, поэтому не формируется навык подбора нужного проверочного слова.

В четвертой группе ошибки при чтении и письме выглядят как замены одной буквы на другую. Эти замены обусловлены **несформированностью зрительно-пространственных представлений**. По этой причине ребенок затрудняется в различении сходных по начертанию букв, как бы не замечая «мелких» различий между ними. Например, читая слово ЩЕПКА, ребенок будет затрудняться, как прочитать первую букву: то ли Ш, то ли Щ, то ли Ц. В связи с этим ребенку трудно понять, что такое ШЕПКА или ЦЕПКА? Эти трудности имеют явное «зрительное» происхождение. У ребенка нет отчетливых представлений зрительных образов букв, что и заставляет его постоянно колебаться в их выборе.

На начальном этапе предупреждения и коррекции дислексии следует начинать с исправления недостатков слухового восприятия, развития фонематического слуха, элементарного звукового анализа. Также необходима работа по коррекции зрительного восприятия, пространственной ориентировке, координации мелких мышц кисти руки.

Комментарии к заданиям курса

Несформированность **фонематического восприятия** (умения дифференцировать и различать фонемы), **фонематического анализа** (умения выделять звуки из речи), **зрительного анализа и синтеза** (определения сходства и различия букв), а также **зрительного мнезиса** (способности к запоминанию зрительного образа букв) приводит к стойким проявлениям дислексии. Пособие направлено на устранение этих нарушений. **Пособие предназначено для совместных занятий наставника и ученика.**

Задания даны в объёме, который позволяет не только решать задачи устранения нарушений при дислексии и развития навыка чтения, но и закрепления и автоматизации этого навыка в рамках одного задания. Наставник делит задание на этапы, исходя из реальных возможностей ученика. Например, на странице 34 даны задания на предотвращение смешения букв по оптическому сходству. Надо вписать в слова с пропуском одну из предложенных букв. В столбце 17 слов. Выполнение задания можно осуществить поэтапно: в первый день работаем над 5-6-ю словами, во второй день – над следующими 5-6-ю словами (закрепление навыка), в третий – над оставшимися словами (закрепление навыка и повторение пройденного). Надо сразу оговорить с учеником объём задания. Например: «В первом столбце работаем над пятью словами. Отсчитай пять слов и проведи черту под пятым словом.» В четвёртый день можно вернуться к работе над столбцом: ученик читает в быстром темпе слова в столбце (автоматизация навыка).

Постраничное сопровождение

10-11. *Справочный материал.* В самом начале коррекционной работы надо убедиться, что ученик знает все буквы алфавита, различает гласные и согласные, дифференцирует согласные по твёрдости-мягкости, по звонкости-глухости. Начинаем работу с 10 и 11 страниц.

12-19. Эти упражнения по координации мелкой моторики и развитию зрительно-пространственного восприятия надо проводить каждый день перед основными заданиями в виде разминки не более 5 минут.

Рисование в воздухе одновременно двумя руками. В этом упражнении задействованы обе руки. Позиция рук – над головой. Одновременно двумя руками ученик рисует фигуры в воздухе, продвигая руки вдоль туловища к животу. Фигуры «рисуются» в воздухе параллельно.

Рисование в воздухе, на бумаге (песке) ведущей рукой. Ведущей рукой ученик рисует кривые, ломаные, волнистые линии (16-17 стр.), продвигая руку слева направо.

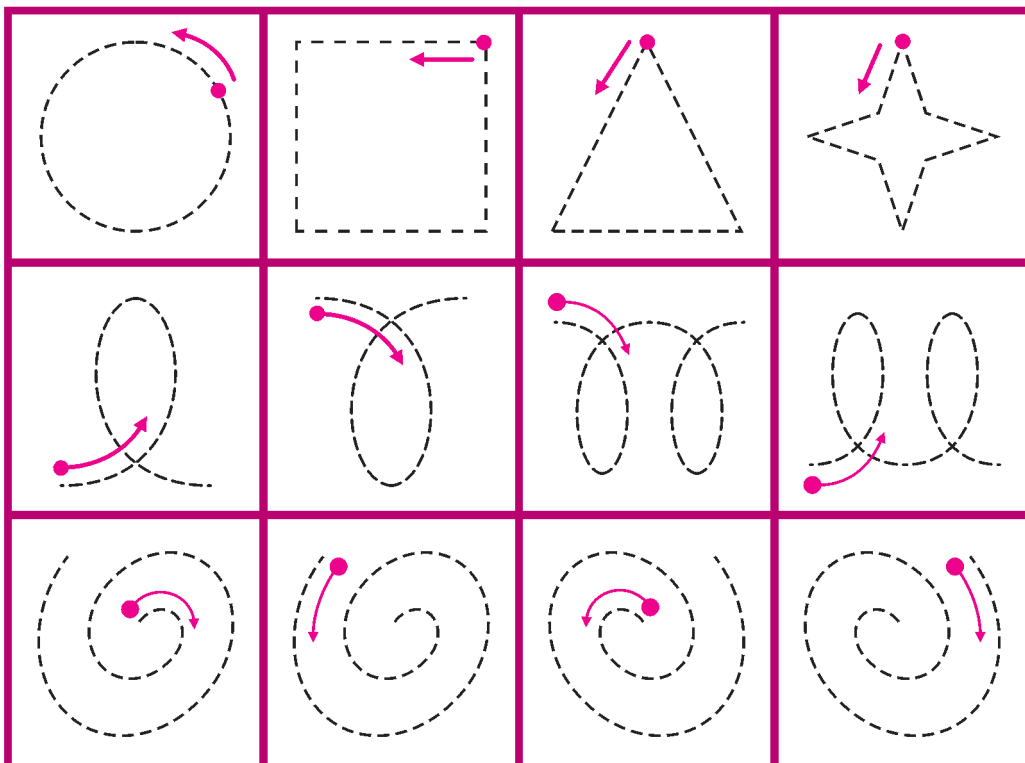
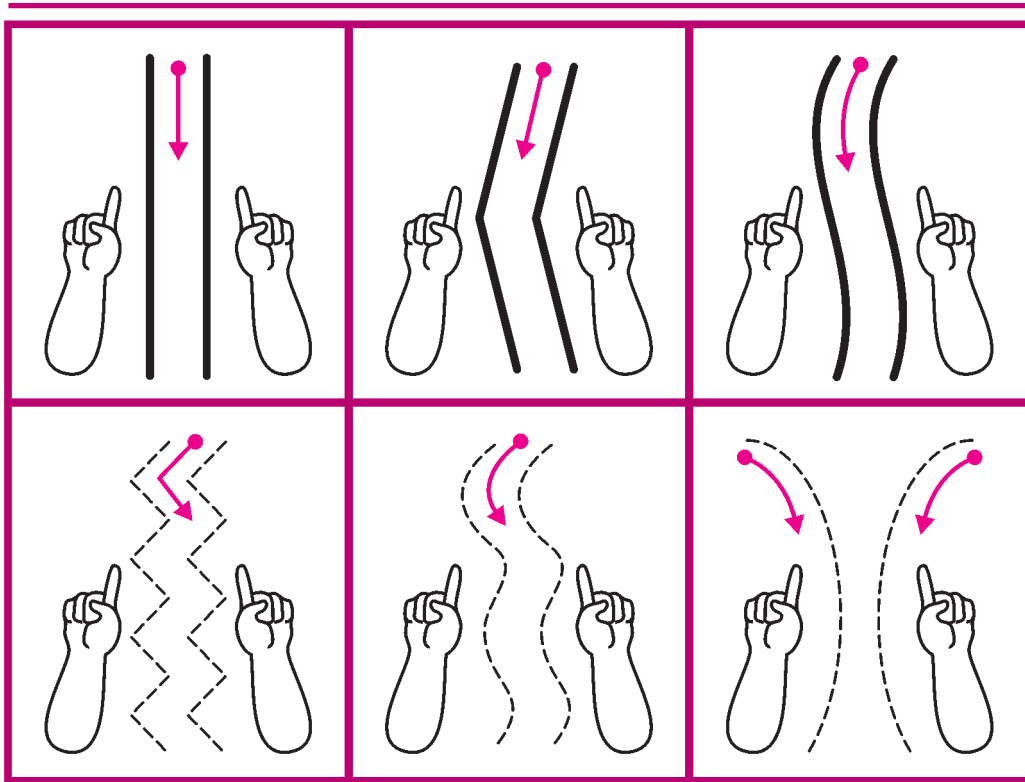
Что можно рисовать в воздухе и на бумаге? Линии: зигзагообразные, волнообразные, дугообразные... Фигуры: квадраты, круги, овалы, треугольники, трапеции, завитушки... Предметы: лучи солнца, облако, цветок (ромашку, тюльпан), снежинку, ручей, зайчика, собачку... Узоры: одиночный элемент или ритмично повторяющийся бордюры.

Вариации выполнения этих упражнений:

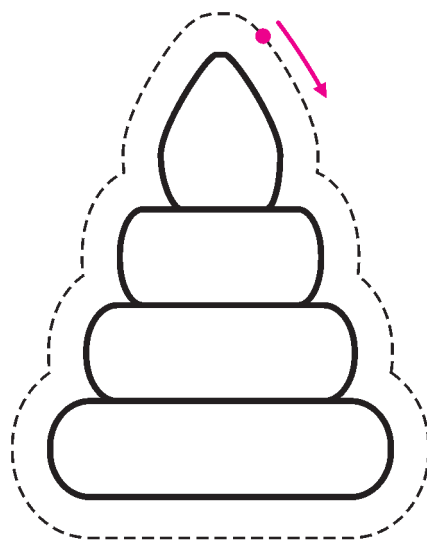
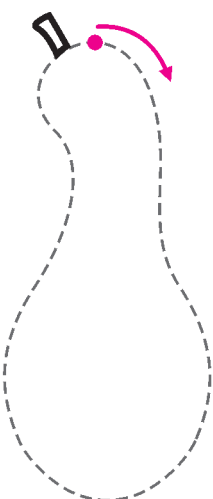
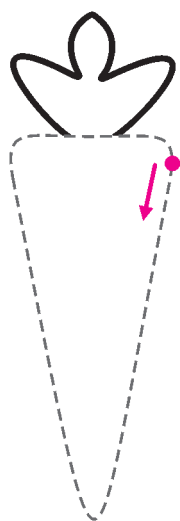
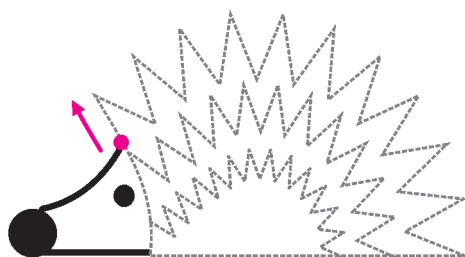
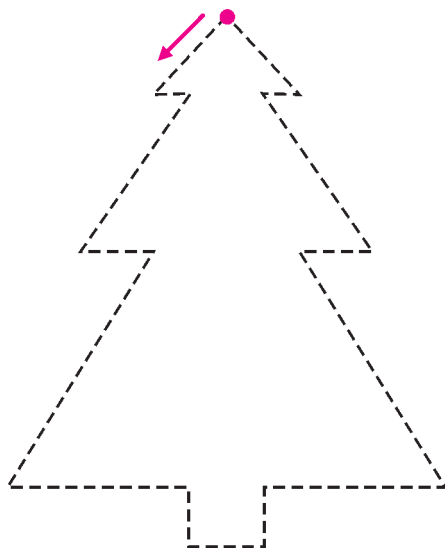
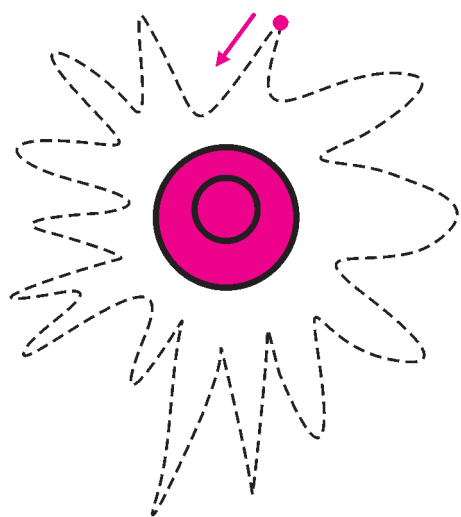
1) Ученик рисует в воздухе фигуры одновременно двумя руками. 2) Ученик рисует в воздухе, на бумаге (песке) ведущей рукой. 3) «*Цицерон*»: ученик выполняет задание и проговаривает скороговорку. 4) «*Воздушные загадки*»: один ученик получает от наставника карточку с нарисованной фигурой, «рисует» в воздухе эту фигуру, остальные ученики – отгадывают, какая фигура «нарисована».

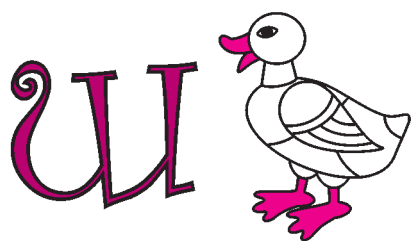
20-21. [Найди «правильную» тень.] Задания по формированию зрительно-пространственных представлений.

22. Задание на предотвращение ошибок по замене букв, сходных по начертанию и формированию представлений зрительных образов букв. [1) Найди на картинке все строчные буквы «а». Затем найди все прописные буквы «А». 2) Найди все буквы одного порядка, но разного начертания. 3) Найди и назови все гласные. Затем посчитай количество гласных на картинке. 4) Найди и назови все согласные. Подсчитай их количество.]

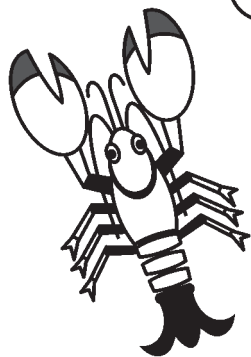


Комментарии на страницах 4-9.

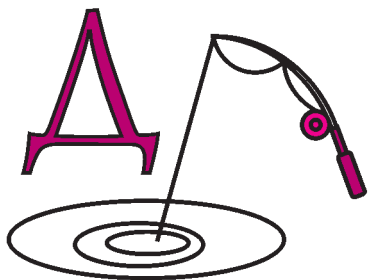




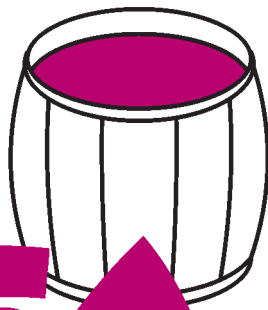
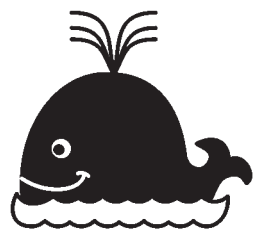
та



ан



мос



ба



мас •

г

яр

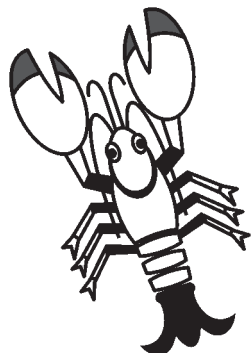
стре



Комментарии на страницах 4-9.



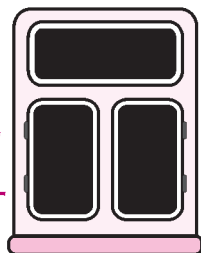
хло



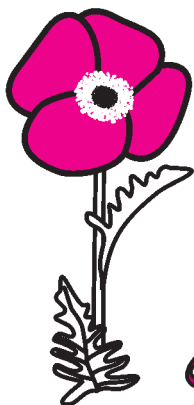
фор

ета

вол



баш
га



ч

кад



ч

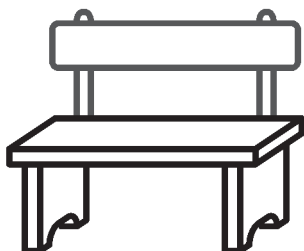
ц



ц



бу



ка





1) Прочти в первом столбце вслух быстро слоги по схеме **ГС**. 2) Затем по схеме **СГ**. 3) Затем прочти в первом столбце быстро слог по схеме **ГС** и следом слог по схеме **СГ**. Продолжи по образцу.

1		2		3		4	
ГС	СГ	ГС	СГ	ГС	СГ	ГС	СГ
ам	ма	ан	на	ар	ра	ал	ла
ям	мя	ян	ня	яр	ря	ял	ля
ым	мы	ын	ны	ыр	ры	ыл	лы
им	ми	ин	ни	ир	ри	ил	ли
ум	му	ун	ну	ур	ру	ул	лу
юм	мю	юн	ню	юр	рю	юл	лю
ом	мо	он	но	ор	ро	ол	ло
ём	мё	ён	нё	ёр	рё	ёл	лё
эм	мэ	эн	нэ	эр	рэ	эл	лэ
ем	ме	ен	не	ер	ре	ел	ле
5		6		7		8	
ГС	СГ	ГС	СГ	ГС	СГ	ГС	СГ
ав	ва	аф	фа	аз	за	ас	са
яв	вя	яф	фя	яз	зя	яс	ся
ыв	вы	ыф	фы	ыз	зы	ыс	сы
ив	ви	иф	фи	из	зи	ис	си
ув	ву	уф	фу	уз	зу	ус	су
юв	вю	юф	фю	юз	зю	юс	сю
ов	во	оф	фо	оз	зо	ос	со
ёв	вё	ёф	фё	ёз	зё	ёс	сё
эв	вэ	эф	фэ	эз	зэ	эс	сэ
ев	ве	еф	фе	ез	зе	ес	се

Б 1) Прочти вслух быстро слоги в первом столбце. Продолжи по образцу. 2) В каких буквосочетаниях два слога? Сколько в таких буквосочетаниях гласных букв? 3) Найди слова в один слог (в два слога).

1	2	3	4	5	6
СГС	СГС	СГС	СГС	СГС	СГС
мам	нам	ман	мат	раз	газ
мям	ням	мян	мяч	рас	вяз
мым	ным	мын	мыс	воз	бык
мим	ним	мин	мир	вос	жир
мум	нум	мун	муж	без	шум
мюм	нюм	мюн	нюх	бес	люк
мом	ном	мон	мот	низ	бор
мём	нём	мён	мёд	нис	лён
мэм	нэм	мэн	мэр	риз	сэр
мем	нем	мен	мел	рис	вес
7	8	9	10	11	12
ГСГ	ГСГ	ГСГ	ССГ	ССГ	ССГ
ума	уфо	аши	кра	гри	вне
умо	ухо	ащи	кря	гли	все
ому	уфу	яще	кла	кри	зве
уно	эхо	оше	кля	кли	све
они	афа	ущи	гра	гры	две
ону	аха	учи	гря	глы	тве
опи	ифу	ечу	гла	кры	мре
ути	уфа	оче	гля	клы	мле
ами	афу	оце	кна	рли	тре
ани	ефи	ыца	кня	рлы	бре

- А** В таблице спрятаны названия морских и речных рыб. Обведи их цветными карандашами. Читать слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. По диагонали не читать.

У	Х	Е	К	Ь	Р	Л	Е	Щ
К	Л	Е	О	С	А	К	Ё	К
Ь	К	Й	М	К	А	С	Р	А
Л	А	С	Щ	У	П	Е	Ш	М
А	Ф	Т	А	В	Г	У	А	Б
С	Е	А	К	Р	О	А	Л	А
Т	К	Р	Д	И	Р	Ь	С	К
Е	Р	А	А	Ф	Т	Р	Е	Ь
Я	Л	С	Ь	О	Р	И	Г	Н
Д	М	Б	Р	И	Е	С	П	У
Ь	У	А	П	Я	Л	Ь	Р	К
С	К	Л	Т	У	С	К	А	О

Б В таблице спрятаны названия морских животных, рыб, птиц и моллюсков. Обведи их цветными карандашами. Читать слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. По диагонали не читать.

Д	Б	У	Р	Т	Н	Р	А	М
Е	Л	Ь	Е	С	И	А	Л	Ь
Н	И	Ф	В	Е	К	Л	А	К
И	Н	К	И	Н	Е	Ь	Б	А
В	И	П	Т	Ь	Л	Ю	Т	Т
Г	Н	М	Е	Д	У	С	О	Р
О	С	Ь	М	И	З	А	К	К
М	О	Р	Ж	Н	Б	М	А	Р
Р	Е	Ч	С	О	А	Л	А	А
Е	Т	А	К	Г	Ч	А	А	Б
П	А	С	Т	Ц	А	Й	Л	А
А	Х	У	Р	И	А	К	У	К

УДК 376
ББК 74.3
КТК 470
В75

Воронина Т.П.

В75 Дислексия, или Почему ребенок плохо читает? / Т.П. Воронина.
— Изд. 13-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 95 с. : ил. — (Наша
началочка).
ISBN 978-5-222-39990-3

Дислексия — это состояние, основное проявление которого — стойкая, избирательная неспособность ребенка овладеть навыком чтения. Пособие направлено на устранение этого нарушения и содержит различные упражнения, задания, игры, развивающие навык чтения, а также закрепляющие и автоматизирующие этот навык. С помощью этой книги вы научите ребенка дифференцировать и различать фонемы, запоминать зрительный образ букв, определять сходство и различие букв, выделять звуки из речи.

УДК 376
ББК 74.3

Учебно-методическое издание

Воронина Татьяна Павловна

ДИСЛЕКСИЯ, или ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ПЛОХО ЧИТАЕТ?

Ответственный редактор *О. Морозова*
Технический редактор *Г. Логвинова*
Макет обложки: *М. Сафиуллина*



ФЗ от 29.12.2010
N 436-ФЗ

**Формат 70*100/16. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ .**

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 05.2023.
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.

ISBN 978-5-222-39990-3

© Воронина Т.П., идея, концепция,
дизайн, текст, 2019
© ООО «Феникс», оформление, 2015