

Серия «Развитие речи»

Елена Виноградова

ЧУДО-ЛОГОРИТМИКА

ЗАКРЕПЛЯЕМ ЗВУКИ [Р], [Р'], [Л], [Л']
С ДВИГАТЕЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

Издание 2-е

Ростов-на-Дону

 **Е Н И К С**
2023

УДК 376.36
ББК 74.5
КТК 474
В49

Виноградова, Е. А.

В49 Чудо-логоритмика : закрепляем звуки [р], [р'], [л], [л'] с двигательным сопровождением / Елена Виноградова. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 41, [5] с. — (Развитие речи).

ISBN 978-5-222-39992-7

В пособии содержится материал для закрепления правильного произношения звуков [р], [р'], [л], [л'] у детей в связной речи. Это стихотворения, рифмованные загадки, чистоговорки, различные упражнения. Каждое произнесение рифмованного текста предлагается сопровождать движениями — рук или всего тела, например качанием из стороны в сторону.

Выполнение представленных упражнений позволяет закрепить правильное произношение звуков в связной речи, развивать координацию речи с движением, работать с интонацией, развивать память, внимание, мышление, общую и мелкую моторику, графические навыки, формировать пространственные представления, расширять знания об окружающем мире, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, познакомиться с художественными текстами детских поэтов, выучить много стихотворений. То есть весело и с пользой для детей решать сложные педагогические задачи.

Задания можно выполнять на индивидуальных логопедических занятиях, в группе, а также дома. Пособие предназначено для логопедов, воспитателей и других педагогов, родителей.

УДК 376.36
ББК 74.5

ISBN 978-5-222-39992-7

© Виноградова Е.А., 2022
© Оформление: ООО «Феникс», 2022
© В оформлении книги использованы
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема усвоения правильного звукопроизношения детьми не теряет своей актуальности. Самыми сложными по артикуляции (и поэтому их произношение чаще всего нарушено) являются сонорные звуки [р], [р'], [л], [л']. Закрепление их правильного произношения в самостоятельной речи — очень важный этап в логопедической работе. И здесь нужно использовать много различного материала. Данное пособие направлено на решение именно этой задачи, для чего и выбрана технология развития координации речи с движением. Ребенок проговаривает стихотворения или чистоговорки в сочетании с разными движениями.

Работа над каждым рифмованным текстом предполагает следующие шаги:

- ◆ знакомство ребенка с текстом;
- ◆ знакомство с сопутствующими тексту движениями;
- ◆ беседа по содержанию текста;
- ◆ выполнение дополнительных графических или лексико-грамматических упражнений;
- ◆ совместное проговаривание текста ребенком и взрослым (может быть использован прием договаривания фразы);
- ◆ проговаривание текста с выполнением движений;
- ◆ самостоятельное рассказывание текста ребенком с выполнением движений.

Предложенные упражнения могут стать содержанием целого логопедического занятия или его части, могут быть использованы в режимных моментах. Заучивание материала лучше проводить на индивидуальных занятиях, а в дальнейшем закреплять на последующих встречах, в режимных моментах с группой детей или в домашних условиях.

Представленная методика решает одновременно несколько задач, главная из которых — закрепление правильного произношения звуков [р], [р'], [л], [л'] в связной речи.

Взаимосвязь проговаривания текста с движениями способствует развитию координации речи с движением, общей и мелкой моторики, позволяет реализовывать потребность ребенка в двигательной активности, сохранять его заинтересованность в выполнении задания. Заучивание текстов тренирует память. Беседа позволяет развивать внимание, воображение, мышление.

Отобранный материал знакомит детей с литературными произведениями, расширяет представление об окружающем мире.

С помощью таких стихотворений, как «Ватрушка» (Н. Сергиянская), «Ватрушки» (Е. Графская), «Норка у норки» (А. Шибаев), «Мандаринка», дети знакомятся со словами, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное значение (слова-омонимы).

Загадки, стихотворения «Туман» и «Моторчик» (Р. Сеф) и «Убежало молоко» (Г. Османова) развивают воображение, дают представление о том, что слова могут иметь не только прямое значение, но и переносное.

Чтобы ребенок полностью осмыслил содержание, необходимо использовать уточняющие вопросы к тексту. Они даны к каждому стихотворению.

Прежде чем заниматься с ребенком, подготовьте наглядный материал, который поможет расширить представления ребенка, сделает текст более понятным. Наглядным материалом могут стать реальные предметы, о которых говорится в тексте, игрушки, видеоматериалы, изображения разного формата.

Для закрепления знаний ребенка о том или ином предмете используйте раскраски, обводилки, лабиринты, дорисовки. Некоторые из них представлены в приложении.

Дополнительно ребенку можно предложить выполнить не только графические, но и лексико-грамматические упражнения. Они подобраны в зависимости от темы и подробно описаны.

Проговаривание рифмованного текста с выполнением движений является профилактикой нарушений темпо-ритмической стороны речи, развивает интонацию. Этому способствует выполнение движений на каждый проговариваемый слог или слово с соблюдением акцентуации и паузирования. Послоговое воспроизведение помогает правильно и четко произносить все слова в тексте, что особенно трудно детям с тяжелыми нарушениями речи, а также корректирует проблемы, связанные со слоговой структурой слова.

Здесь можно говорить об использовании теппинга для развития чувства ритма. Эта техника применяется в логоритмике и представляет собой проговаривание каждого слога или слова текста с отбиванием ритма раскрытой ладонью ведущей руки о твердую поверхность. Теппировать можно также хлопками в ладони, движением указательного пальца ведущей руки, энергичными взмахами руки, сжатием пальцев в кулак и другими движениями. Для развития ритмизации речи необходимо, чтобы ритм движений соответствовал ритмическому рисунку слова или фразы. Акценты в движении должны совпадать с усилением звучания слога (при словесном ударении) или слова (при логическом ударении) [6].

Координация речи с движением позволяет формировать пространственные представления на уровне ориентации в собственном теле, что является очень важным для детей с общим недоразвитием речи.

Движения нужно выполнять с учетом ведущей руки ребенка. В инструкциях прописана правая рука. Если ведущая рука левая, то стоит учитывать это и в инструкции.

В пособии предложены инструкции и подробное описание движений.

Таким образом, предложенная технология работы решает сложные логопедические задачи с помощью интересного для ребенка материала.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

МОТОРЧИК

Послушай.

Какой такой	Не нужен
Моторчик	Выключатель,
Мне заводить	Рубильник
Не лень?	Или шнур —
Какой такой	Рукой его
Моторчик	Поглажу,
Работает	И он завёлся:
Весь день?	«Мур-р-р!»

(Р. Сеф)

Как ты думаешь, какой это моторчик?

Давай повторим стихотворение вместе.

Послушай еще раз и посмотри.

На первые четыре строчки — согнуть руки в локтях перед собой, друг над другом. Выполнять круговые движения руками от себя.

На следующие четыре строчки — согнуть руки в локтях перед собой, друг над другом. Выполнять круговые движения руками к себе.

При перечислении предметов — поочередно поднимать согнутые в локтях руки.

Поглаживающие движения левой рукой правой руки на соответствующие строки.

Замурлыкать и перебирать лапками, как котенок, на заключительные слова.

Давай повторим вместе.

Попробуй повторить самостоятельно. Если будет сложно, я помогу.

РЫСЬ

Послушай.

Повстречала тигра рысь,
Зарычала грозно: «Брысь!»

Как ты думаешь, почему рысь зарычала?

Как зарычала рысь?

Послушай еще раз и посмотри.

Ладони находятся в положении «ребром», одна напротив другой. Поочередное движение ладоней вверх вниз на каждый слог (движение «рубим топором»), с соблюдением интонационных пауз. На последнее слово резко сжать кисти в кулачки и раскрыть их.

Давай повторим вместе.

Попробуй повторить самостоятельно.

РАДУГА

Послушай и посмотри.

В небе гром, гроза,
Закрывай глаза.

Грома нет,

Трава блестит,

В небе радуга горит.

(С.Я. Маршак)

Руки поднять вверх, как бы показывая на небо.

Закрыть ладошками глаза.

Руки развести в стороны.

Руки опустить вниз, как бы показывая на траву.

Вытянуть руки. Ладонь правой руки сначала

положить на раскрытую ладонь левой руки.

Затем правой рукой с раскрытой ладонью сделать

дугообразное движение в противоположную от

левой руки сторону — как бы нарисовать радугу.

Радуга — разноцветная дуга.

Из каких цветов состоит радуга?

Какое чувство передают в стихотворении строчки: «В небе гром, гроза, закрывай глаза»?

Давай повторим стихотворение и движения вместе.

Посмотри на рисунок радуги. Запомни последовательность цветов.

Найди раскраску радуги и попробуй по памяти нарисовать так же (Приложение 1).

Вспомним и повторим еще раз стихотворение и движения вместе.

А теперь попробуй самостоятельно повторить и стихотворение, и движения.

СУРОК

Послушай.

Спит сурок в просторной норке,

У сурка нора на горке.

(Т. Куликовская)

Сурки — это удивительные животные, они дальние родственники белок. Несмотря на это, они предпочитают жить на земле, а точнее, даже в норах, которые роют вместе с многочисленным семейством.

Сурки также относятся к грызунам. Кто такие грызуны?

Каких еще грызунов ты знаешь?

Давай выучим эту рифмовку, выполняя на каждый слог руками движения, похожие на дирижирование.

Скажи по образцу:

не один грызун, а много грызунов

не один сурок, а много ...

не одна горка, а много ...

не одна норка, а много ...

Попробуй самостоятельно рассказать рифмовку, сопровождая ее движениями.

ЭКСКАВАТОР

Послушай стихотворение.

Экскаватор понемногу
Чистит черпаком дорогу.
Ох, работа нелегка —
Много во дворе песка!
(Т. Коваль)

Попробуем повторить.

Что такое черпак?

Слово «черпак» образовалось от слова «черпать».

Давай сложим ладони в форме черпака и еще раз проговорим стихотворение.

Руки вместе вытянуть перед собой ладонями вверх. Ладони сложены в форме черпака. На каждое слово выполнять зачерпывающие движения. Соблюдать паузирование.

Договори предложения, правильно изменяя слово «экскаватор»:

Во дворе стоит ...

Вчера во дворе не было ...

На строительной площадке стоит много ...

Рабочий сел в ...

Большая яма появилась около ...

Попробуй повторить стихотворение вместе с движениями самостоятельно.

КРОТ И МЫШКА

Послушай стихотворение про крота.

Темной ночью, в сентябре,
Крошка крот уснул в норе.
Разбудила его мышка:
Норки спутала малышка.
Извинилась — и бежать,
Крот вздохнул — и дальше спать.
(Е.Л. Борисова)

В какое время года происходит действие?

Кто нарушил сон крота?

Давай повторим стихотворение вместе: я буду начинать фразу, а ты заканчивай ее.

Попробуй повторить стихотворение.

Посмотри, как это стихотворение можно рассказывать и выполнять движения.

Движения в воздухе одновременно двумя ладонями из стороны в сторону (ладони двигаются в одном направлении, поэтому поочередно переворачиваются) на каждое слово стихотворения с соблюдением темпа и интонации.

Попробуй повторить стихотворение вместе с движениями самостоятельно.

Проведи дорожку по норе крота так, чтобы он смог добраться до огорода (Приложение 2).

Про крота есть еще очень интересная чистоговорка.

Проговорим чистоговорку про крота.

Ра-ра-ра, роет крот нору с утра.

Ро-ро-ро, у крота своё метро.

Ру-ру-ру, любит крот свою нору.

Ры-ры-ры, крот пророев две норы.

(Т.А. Ткаченко)

Что роет крот?

Зачем кроту нора?

На что похожа нора крота?

Почему нору крота сравнивают с метро?

Проговорим чистоговорку про крота вместе с выполнением движений.

Поочередное похлопывание ладонями по столу на каждый слог. Круговое поглаживание ладонями по столу на каждое слово последующей части фразы.

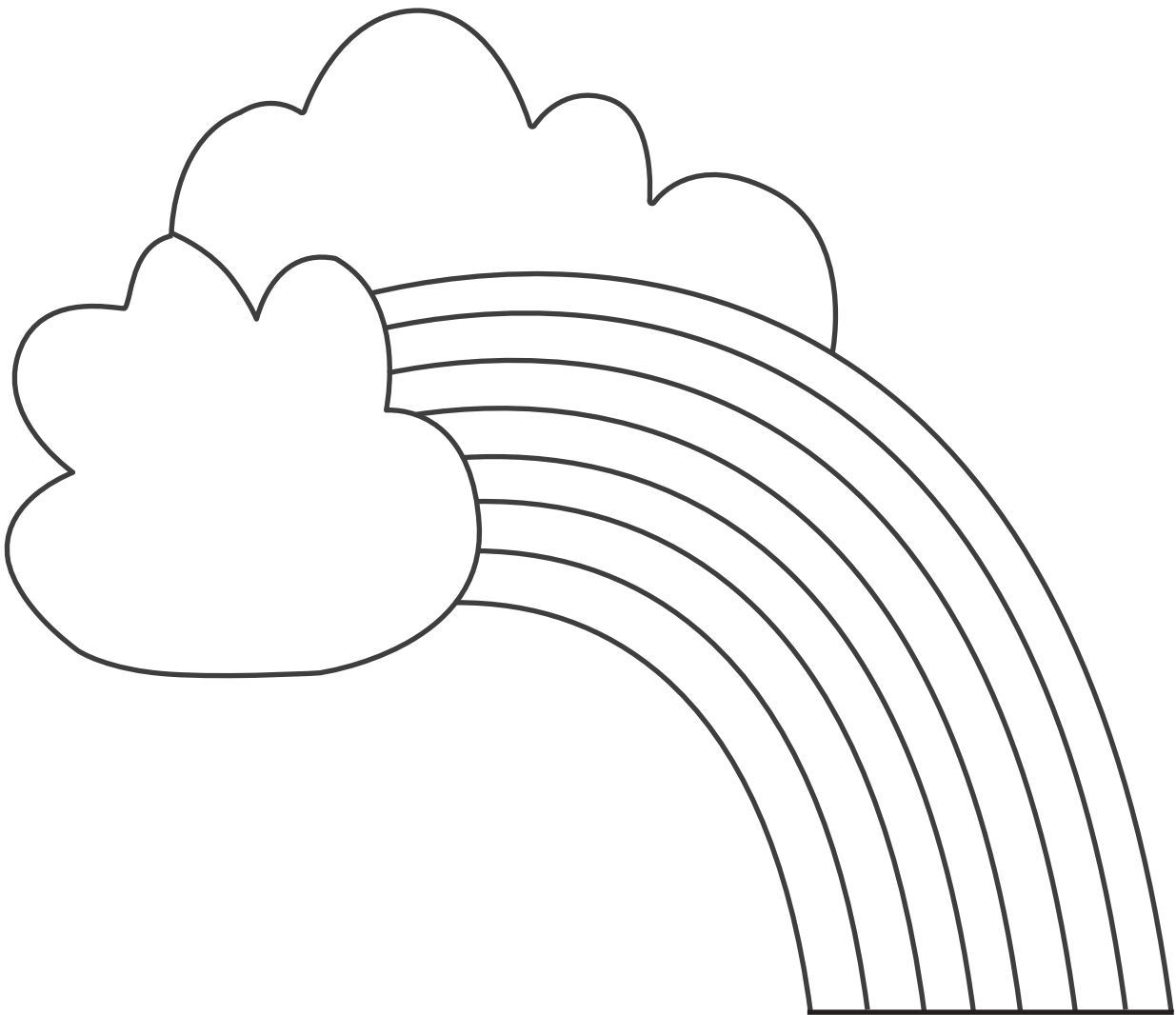
Повторим еще раз.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

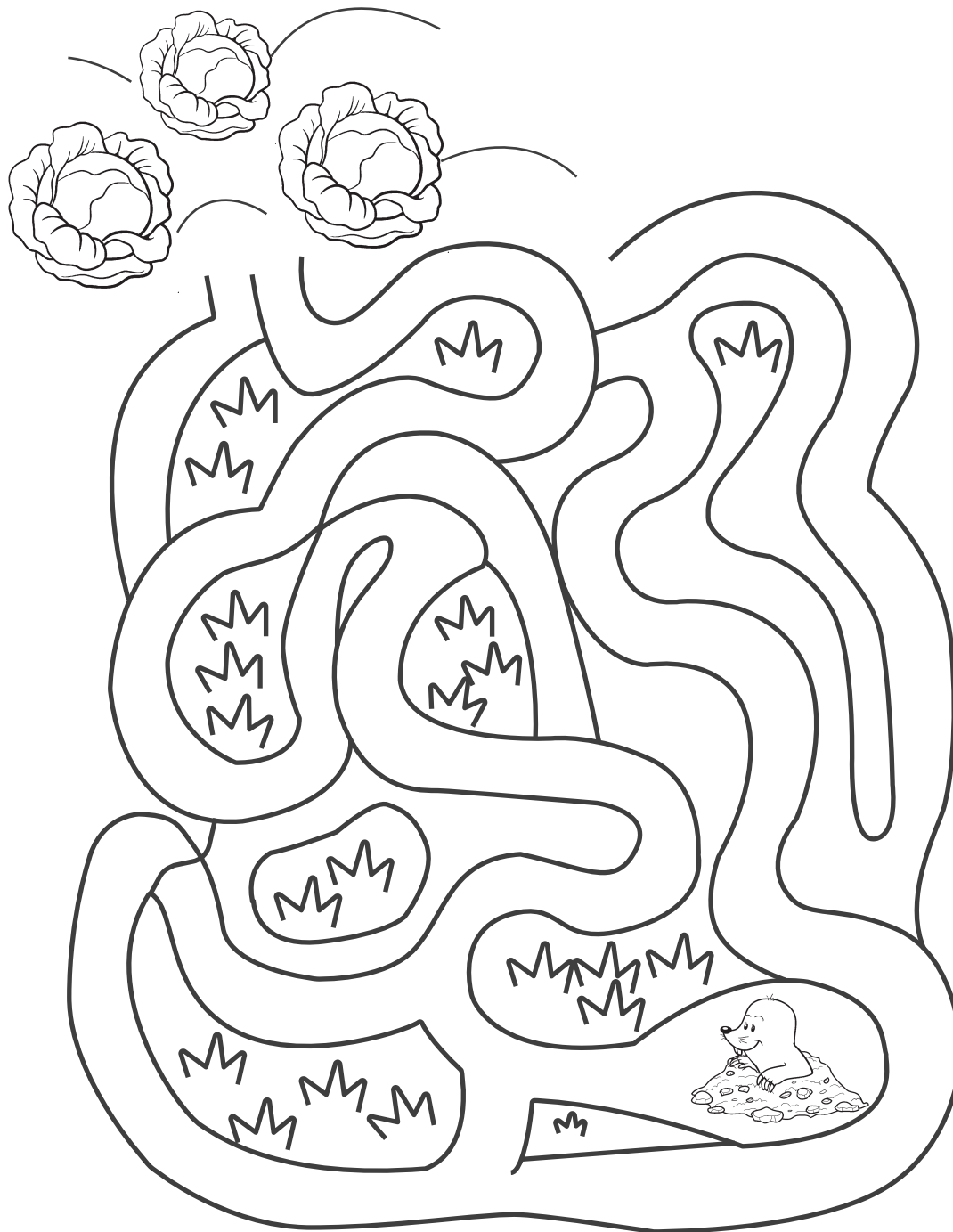
РАДУГА

Раскрась радугу.



КРОТ

Проведи дорожку кроту по норе до огорода.



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Дидактический материал.....	5
Литературные источники текстов.....	41
Приложения	42

Учебное издание

Елена Александровна Виноградова



ЧУДО-ЛОГОРИТМИКА

ЗАКРЕПЛЯЕМ ЗВУКИ [Р], [Р'], [Л], [Л'] С ДВИГАТЕЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

Ответственные редакторы
Выпускающий редактор
Верстка:

О. Морозова, Н. Калиничева
Г. Логвинова
А. Патулова

Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Тираж 2500 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 06.2023.
Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»
142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /
Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.



ФЕНИКС

ХОРОШИЕ КНИГИ

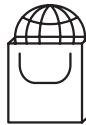
ОПЫТ



32 года
создаём книги

ЭКСПЕРТИЗА

мы знаем о книгах всё



200 000 000

экземпляров наших книг
читают по всему миру

В ТРЕНДЕ

«Феникс» всегда на волне
ваших ожиданий



свыше 700
книжных новинок
мы выпускаем ежегодно

ЗНАНИЯ

весь опыт наших авторов
воплотился в книгах издательства



Учебная литература
Книги для профессионалов
Прикладная литература
Психология и саморазвитие
Литература для родителей и детей
Книги для дома, досуга, хобби

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

книги для хороших людей



Классическая литература
Интеллектуальная проза
Книги для подростков
Детская художественная литература

КАЧЕСТВО

все книги издательства
соответствуют ГОСТам



Нам важна ваша
безопасность!

www.phoenixrostov.ru