

Серия «Высшее образование»

# ПЕДАГОГИКА

Учебное пособие

*Под редакцией А. М. Руденко*

Рекомендовано Научно-методическим советом  
Международного научного общественного объединения  
«МАИТ» для использования в качестве учебного пособия  
для студентов образовательных учреждений  
высшего образования, обучающихся  
по укрупненной группе специальностей  
44.00.00 «Образование и педагогические науки»  
(рецензия № РЭЗ 23-15 от «01» ноября 2023 г.)

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2024

УДК 37.0(075.8)

ББК 74.00я73

КТК 40

П 24

**Рецензент:**

В. А. Ганэ — гл. науч. сотр. НПООО «ОКБ ТСП»,  
д.т.н., профессор, академик МАИТ

**Авторский коллектив:**

А. М. Руденко — автор и отв. редактор;  
С. И. Самыгин, В. С. Бурмистров, С. А. Сущенко

П 24 Педагогика : учебное пособие / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,  
В. С. Бурмистров, С. А. Сущенко ; под ред. А. М. Руденко. —  
Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 160 с. — (Высшее образование).

ISBN 978-5-222-40625-0

Учебное пособие «Педагогика» написано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. В нем освещаются все необходимые для изучения дисциплины вопросы и проблемы, в том числе общие основы педагогики как науки, педагогические способы развития личности, характеристика профессии и личности педагога. Особое внимание уделено изложению основ теории, методике и технологиям обучения и воспитания.

Для студентов и преподавателей высших, а также средних учебных заведений, педагогов, психологов и всех интересующихся вопросами педагогики.

УДК 37.0(075.8)

ББК 74.00я73

ISBN 978-5-222-40625-0

© Авторский коллектив, 2023

© Оформление: ООО «Феникс», 2023

# Глава 1

## История педагогики

### 1.1. Педагогика в Древней Греции

Как только воспитание стало выделяться в самостоятельную общественную функцию, люди начали задумываться над обобщением опыта воспитательной деятельности. На одном из древнеегипетских папирусов запечатлено изречение: «Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют», в котором, как видим, сформулирована своеобразная педагогическая идея, определенный подход к воспитанию. А в трудах древнегреческих философов Фалеса из Милета (ок. 625 – ок. 547 до н.э.), Гераклита (ок. 530–470 до н.э.), Демокрита (460 – нач. IV в. до н.э.), Сократа (469–399 до н.э.), Платона (427–347 до н.э.), Аристотеля (384–322 до н.э.), Эпикура (341–270 до н.э.) и других уже содержится немало глубоких мыслей по вопросам воспитания. Из античной Греции ведет свое происхождение термин **«педагогика»**, который закрепился в качестве названия **науки о воспитании**.

Надо сказать, что из Древней Греции ведут свое происхождение и многие другие педагогические понятия и термины, например *гимназия* (от греч. *gymnasion* – гимнасий: общественная школа физического развития, а впоследствии учебно-воспитательное заведение для знатных юношей).

Родоначальником педагогики Древней Греции считается Сократ. Философ учил своих слушателей вести диалог, полемику, логически мыслить. Он побуждал ученика последовательно развивать спорное положение, подводил сначала к осознанию абсурдности исходного утверждения, а затем к правильному пути и выводам. Этот метод искания истины и обучения получил название «сократ-

товский». **Главное в методе Сократа — это вопросно-ответная система обучения, сутью которой является обучение логическому мышлению.**

Платон, ученик Сократа, основал собственную школу, где читал ученикам лекции. Эта школа получила название Платоновской академии (слово «академия» происходит от имени мифического героя Академа, в честь которого была названа местность вблизи Афин, где Платон основал свою школу). В педагогической теории Платона выражалась идея: восторг и познание — единое целое, поэтому познание должно приносить радость. Само слово «школа» (*schole*) первоначально в греческом языке означало «досуг», а досуг связан всегда с чем-то приятным. По мнению Платона, важно, чтобы **познавательный процесс был приятным и полезным во всех отношениях.**

Продолжателем педагогического наследия Платона стал его ученик, известный философ Аристотель, который создал свою школу. Аристотель имел обыкновение во время чтения лекций прогуливаться со своими слушателями в роще при Ликее. Аристотель написал трактаты по философии, психологии, физике, биологии, этике, социальной политике, истории, искусству поэзии и риторике, педагогике. В его школе речь шла прежде всего об общей культуре человека. Он много внес в педагогику: ввел возрастную периодизацию, рассматривал воспитание как средство укрепления государства, считал, что школы должны быть государственными и все граждане должны получать одинаковое воспитание. Семейное и общественное воспитание он рассматривал как части целого. Он сформулировал принцип образования — **принцип природосообразности**, природолюбия. Сегодня, в XXI веке, мы ратуем за экологизацию всего процесса воспитания, стремимся, чтобы чувство природы закладывалось в каждом еще со школьных лет. У Аристотеля такой подход был основополагающим.

Большое внимание Аристотель уделял нравственному воспитанию, считая, что «из привычки так или иначе сквернословить развивается склонность к совершению дурных поступков». В целом он рассматривал воспитание как **единство физического, нравственного и умственного воспитания**, причем, по его мнению, физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальному.

Но существовал и другой подход к воспитанию, который был реализован в Спарте. **Спартанское воспитание** предполагало, чтобы все дети с 7 лет воспитывались вне родительской семьи, в суровых условиях выживания, физических испытаний, тренировочных боев и сражений, физических наказаний и требований беспрекословного послушания. В чтении и письме учились только самому необходимому, остальное подчинялось одной цели — безусловному послушанию, выносливости и науке побеждать.

## 1.2. Педагогика в Средние века и в эпоху Возрождения

В Средние века проблемы воспитания разрабатывались философами-богословами, педагогические идеи которых имели религиозную окраску. В эпоху феодализма главенствующую роль играло сословие светских феодалов-дворян, а в духовной жизни общества господствующее положение занимала церковь, в силу чего воспитание носило преимущественно религиозный характер, а образование — богословский. Однако воспитание детей отдельных сословий (в зависимости от их положения в феодальной иерархии) различалось по своему содержанию.

Дети светских феодалов получали так называемое **рыцарское воспитание**. Его программа сводилась к овладению «семью рыцарскими добродетелями»: умением ездить верхом на лошади, плавать, метать копье, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать и петь стихи в честь сюзерена и «дамы сердца». Как видим, в систему подготовки рыцаря овладение грамотой не входило. Недаром на некоторых средневековых документах можно прочесть: «За неграмотного в силу его рыцарского звания расписался монах (такой-то)». В Средние века даже многие короли были неграмотны. В дальнейшем, однако, жизнь потребовала давать и светским феодалам определенную общеобразовательную подготовку, с тем чтобы они могли занимать командные государственные и церковные должности.

Поскольку в каждую историческую эпоху разрабатывались свои специфические взгляды и подходы к воспитанию, постольку можно говорить о *педагогике феодального общества*.

В период Средневековья античная идея о всестороннем развитии личности была предана забвению. В соответствии с господствовавшей в тот период идеологией на первый план в воспитании стала выступать *проповедь религиозного аскетизма, умерщвления плоти* и духовного порабощения личности как средства поддержания божественного благочестия.

*В эпоху Возрождения (XIV–XVI века) идея о всестороннем развитии личности как цели воспитания* начала разрабатываться вновь. Но она трактовалась только как освобождение человека от идеологических и политических оков феодализма. Томас Мор (1477/1478–1535) и Томмазо Кампанелла (1568–1639), а также их более поздние последователи, мечта о создании нового общества, ставили вопрос о необходимости всестороннего развития личности, причем связывали его осуществление с *соединением образования и воспитания с производительным трудом*.

В эпоху Возрождения педагогические работы появлялись в рамках философии, теологии, художественной литературы. Виднейшие деятели той эпохи: итальянский гуманист Витторино да Фельтре (1378–1446), испанский философ и педагог Хуан Вивес (1442–1540), нидерландский мыслитель Эразм Роттердамский (1469–1536), французский писатель Франсуа Рабле (1494–1553), французский философ Мишель Монтень (1533–1592) и другие — выдвигали немало оригинальных и прогрессивных для своего времени педагогических идей. Они критиковали средневековую схоластику и механическую зубрежку, процветавшие в обучении, выступали за *гуманное отношение к детям, за освобождение личности от оков феодального угнетения и религиозного аскетизма*.

### 1.3. Ян Коменский — выдающийся педагог

Его известность и мировое признание, его педагогические идеи до сих пор сохраняют свое научное значение, хотя он жил и творил более 380 лет назад. В своем знаменитом труде «Великая дидактика» Коменский разработал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми. Большое внимание он уделял нравственному воспитанию детей, а в книге «Материнская школа» детально изложил свои взгляды на семейное воспитание.

Ян Амос Коменский (1592–1670), чешский мыслитель-гуманист, философ, выдающийся педагог, создал стройную педагогическую

систему, прогрессивную по своему содержанию и актуальную до сих пор. Над своим капитальным трудом «Великая дидактика» Коменский работал с 1627 по 1638 год. Права М. Шагинян в том, что многое в современной педагогике возникло из его дидактики: «Современная школа, всеобщее образование (без различий наций, классов, пола), метод наглядного обучения, звуковой метод, преимущество родного языка перед иностранным, режим и порядок школьного образования, значение физических упражнений, обязательность музыки в числе школьных предметов, чередование занятий и отдыха, сад или площадка при школе и целый ряд других практических вещей — все это выросло из дидактики Коменского, всем этим человечество обязано ему».

Метод обучения, который предлагал Коменский, в отличие от схоластической школы, не отвращал детей от занятий, а должен был возбуждать в них радость, превращая овладение знаниями в приятное занятие, позволяя пройти путь к вершинам науки без скуки, окриков и побоев, а как бы шутя и играя (он предлагал учебные игры, учебные пьесы, написал книги «Школа-театр», «Школа-игра»). Школа, по Коменскому, — **дом радости**. Его дидактика построена на **принципе целесообразности и природосообразности**.

Его девиз — «Никакого насилия над человеком!». Он писал: «Академические учебные работы будут продвигаться вперед легко и успешно, если каждый посвятит себя тому виду занятий, к которому, как это можно заключить по верным признакам, его предназначила природа. Ибо по природным дарованиям один является музыкантом, поэтом, оратором, физиком и т. д., в то время как другие более склонны к богословию, медицине, юриспруденции».

Коменский выдвинул идею **непрерывности образования** (учить на протяжении всей жизни), разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания, говорил о том, что в каждом государстве должны быть академии — высшие школы для молодежи с 18 до 24 лет, а также «школы зрелого возраста».

Коменский высоко поднимал значимость нравственного воспитания, он писал: «Надо следить за тем, чтобы академии *воспитывали только трудолюбивых, честных и способных людей*. Они не должны терпеть лжестудентов, которые, подавая другим

вредный пример бездействия и роскоши, расточают отцовское имущество и губят свои годы. Ведь слово студент в переводе с латинского “усердно занимающийся”».

В плане совершенствования обучения Коменский первый ввел **принцип наглядного обучения**, издав иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках». Он создал *пансофическую школу* (кабинеты физики, механики, естественно-исторических наук, биологии, пришкольный сад). Важна и актуальна до сих пор его идея: «Сообщить ученикам не отдельные, разрозненные знания, а систему знаний, энциклопедию, которая могла бы связано удержаться в памяти, снабдить сведениями о самом основном в каждой науке и сделать учащегося универсально образованным человеком». Он писал: «Если из наших знаний исключить то, что менее необходимо, то у нас было бы в распоряжении по меньшей мере вдвое больше времени и мы затрачивали бы вдвое меньше труда. Надо уметь отбирать только нужное». Коменский считал, что *«все имеющее между собой связь должно быть преподаваемо одновременно, параллельно друг с другом»* (сравните с современной идеей межпредметных связей).

Удивительно, что идеи Коменского, высказанные более 380 лет назад, так актуальны и полезны в наше время. По праву его считают гениальным педагогом-провидцем.

#### 1.4. Педагогика XVIII века

Вслед за Коменским в историю западноевропейской педагогики вошли имена таких ее виднейших деятелей, как Джон Локк (1632–1704) в Англии, Жан-Жак Руссо (1712–1778) во Франции, Генрих Песталоцци (1746–1827) в Швейцарии, Иоганн Герbart (1776–1841) и Адольф Дистервег (1790–1866) в Германии.

В своем труде «Мысли о воспитании» **Джон Локк** уделял большое внимание психологическим основам воспитания, а также нравственному формированию личности. Отрицая наличие врожденных качеств детей, он *уподоблял ребенка «чистой доске» (tabula rasa)*, на которой можно писать что угодно, указывая тем самым на большую силу воспитания. Джон Локк в своей теории воспитания утверждал, что если ребенок не может получить в обществе необходимые идеи и впечатления, то, значит, надо менять общественные условия. Необходимо развивать физически силь-

ного и духовно цельного человека, который приобретает знания, полезные для общества. Локк утверждал, что добро — это то, что доставляет длительное удовольствие и уменьшает страдания. А моральное добро — это добровольное подчинение человеческой воли законам общества и природы, которые находятся в Божьей воле — истинной основе морали. Гармония между личными и общественными интересами достигается в благоразумном и благородном поведении.

**Жан-Жак Руссо**, напротив, исходил из идеи природного совершенства детей. По его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует *предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам*. Эти идеи Руссо положили начало разработке **теории «свободного воспитания»** и педоцентризма в педагогической науке, согласно которым воспитание должно следовать исключительно за интересами и желаниями детей и способствовать их развитию.

Жан-Жак Руссо изложил педагогические воззрения в книге «Эмиль, или О воспитании». Руссо критикует книжный характер обучения, оторванный от жизни, предлагает учить тому, что ребенку интересно, чтобы *ребенок был сам активен в процессе обучения и воспитания*; надо доверять ребенку его самовоспитание. Руссо был поборником развития у детей самостоятельного мышления, настаивая на активизации обучения, его связи с жизнью, с личностным опытом ребенка, **особое значение придавал трудовому воспитанию**.

Педагогические принципы Руссо:

1. Содержание и методика обучения должны **способствовать развитию самостоятельности и активности ученика**. В процессе обучения ученика всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины. «Пусть он, — писал Руссо, — достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а выдумывает ее сам».

2. Знания следует получать не из книг, а из жизни. *Книжный характер обучения, оторванность от жизни, от практики — недопустимы и губительны*.

3. Надо учить всех не одному и тому же, а *учить тому, что интересно именно конкретному человеку, что соответствует*

его наклонностям, тогда ребенок будет активен в своем развитии и обучении.

4. Необходимо *развивать у ученика наблюдательность, активность, самостоятельность суждений на основе непосредственного общения с природой, жизнью, практикой.*

## 1.5. Основные идеи педагогики XIX века

Идеи Руссо получили дальнейшее развитие и практическое воплощение в трудах швейцарского педагога **Генриха Песталоцци** (1746–1827), который утверждал, что цель обучения — в развитии человечности, **в гармоническом развитии всех сил и способностей человека**. Он считал, что воспитание должно быть природосообразным: оно призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы в соответствии со свойственным ребенку стремлением к всесторонней деятельности. Главная заслуга Песталоцци в том, что он стал одним из **основоположников дидактики начального обучения**. Его **теория элементарного образования включает воспитание умственное, нравственное, физическое и трудовое, которые осуществляются в тесной связи и взаимодействии, чтобы в итоге получить гармонично развитого человека**. Его идею развивающего обучения К. Д. Ушинский называл великим открытием. Песталоцци разработал методику обучения детей счету, измерению и речи, расширил элементарные сведения обучения, включив в него элементы геометрии, географии, а также рисование, пение и гимнастику.

Генрих Песталоцци в своем сочинении «Лингард и Гертруда» развивал идеи о гуманном характере воспитания, *доброжелательном отношении к детям, привитии им сочувствия и сострадательности к людям как основы их нравственного развития*. В практической педагогической деятельности Песталоцци пытался соединить обучение и воспитание детей с организацией их посильного труда, *использовал воспитательную роль детского сообщества, получившего впоследствии название воспитательного коллектива, для нравственного формирования своих питомцев*.

Педагогические принципы Г. Песталоцци:

1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и лишь затем подниматься к выводам и обобщениям.

2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.

3. *Основой обучения является наглядность.* Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.

4. Необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов».

5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время *развивать умственные способности, мышление человека.*

Заметную роль в разработке педагогических основ воспитания сыграл **Иоганн Гербарт** (1776–1841), хотя частично его идеи носили консервативный характер. Именно с этих позиций он считал *необходимым подавлять в детях «дикую резвость»*, используя для этого физические наказания, а также осуществлять неослабный надзор за их поведением и записывать их проступки в особый журнал (кондуит).

С прогрессивно-демократических позиций разрабатывал педагогическую теорию немецкий педагог **Адольф Дистервег** (1790–1866). Особенно полезными являются его идеи активизации учебной деятельности учащихся, усилении значимости их самостоятельной работы.

Он был последователем Песталоцци и основными *принципами воспитания считал природосообразность, культуросообразность и самостоятельность.*

Под природосообразностью он понимал раскрытие врожденных задатков ребенка в соответствии с заложенным в нем стремлением к развитию. Выдвинутый им **принцип культуросообразности** означал, что воспитание должно считаться не только с природой ребенка, но и с уровнем культуры данного времени и страны. Самостоятельность Дистервег признавал решающим фактором, определяющим личность человека, все его поведение.

Он дополнил идею Песталоцци о развивающем обучении, сформулировал 33 закона и правила.

# Содержание

<b>Глава 1. История педагогики</b> . . . . .	3
1.1. Педагогика в Древней Греции . . . . .	3
1.2. Педагогика в Средние века и в эпоху Возрождения . . . . .	5
1.3. Ян Коменский — выдающийся педагог . . . . .	6
1.4. Педагогика XVIII века . . . . .	8
1.5. Основные идеи педагогики XIX века . . . . .	10
1.6. Становление педагогики в России. . . . .	12
1.7. Дидактическая система К.Д. Ушинского . . . . .	13
1.8. Особенности школьного образования и педагогических теорий в России в 1920–1930-е годы . . . . .	14
1.9. Педагогические идеи П. П. Блонского и А.С. Макаренко . . . . .	17
1.10. Гуманистические педагогические идеи В. А. Сухомлинского . . . . .	19
1.11. Педагоги-новаторы 1980-х годов. . . . .	20
1.12. Направления современной зарубежной педагогики. . . . .	22
1.13. Направления современного обучения . . . . .	23
1.14. Современные проблемы образования. . . . .	25
<b>Глава 2. Введение в педагогику</b> . . . . .	30
2.1. Предмет и объект педагогики . . . . .	30
2.2. Основные категории педагогики . . . . .	31
2.3. Сущность образования . . . . .	34
2.4. Задачи педагогики и система педагогических наук . . . . .	35
2.5. Методы педагогики . . . . .	39
<b>Глава 3. Развитие личности как основная проблема педагогики</b> . . . . .	42
3.1. Человек как индивид, индивидуальность и личность. . . . .	42
3.2. Признаки развитости личности . . . . .	43

3.3. Движущие силы и условия развития личности. . . . .	44
3.4. Биологические и социальные факторы развития личности. . . . .	47
3.5. Психогенетическая теория развития личности. . . . .	49
3.6. Роль институтов семьи и образования в становлении личности. . . . .	52
3.7. Роль деятельности в развитии личности . . . . .	53
3.8. Причины лени и основные способы ее преодоления. . . . .	57
3.9. Влияние общения на развитие личности . . . . .	58
3.10. Развитие личных и социальных навыков эффективности . . . . .	61
<b>Глава 4. Педагог: профессия и личность . . . . .</b>	<b>64</b>
4.1. Педагогическая деятельность: сущность и специфика . . . . .	64
4.2. Функции и виды профессиональной деятельности педагога . . . . .	65
4.3. Структура педагогической деятельности. . . . .	68
4.4. Структура педагогических способностей . . . . .	68
4.5. Профессиональные и личностные качества педагога. . . . .	70
4.6. Педагогическое мастерство: сущность и составляющие. . . . .	71
4.7. Особенности профессиональной этики педагога . . . . .	74
4.8. Стили педагогического общения. . . . .	75
4.9. Особенности педагогического общения. . . . .	76
4.10. Сущность профессионально-педагогической культуры . . . . .	80
<b>Глава 5. Основы теории и методики обучения . . . . .</b>	<b>82</b>
5.1. Дидактика: сущность, проблемы и категории. . . . .	82
5.2. Обучение: сущность и функции . . . . .	85
5.3. Законы и закономерности процесса обучения . . . . .	86
5.4. Противоречия процесса обучения . . . . .	89
5.5. Принципы обучения. . . . .	90
5.6. Этапы овладения знаниями в процессе обучения . . . . .	92
5.7. Методы и средства обучения . . . . .	93
5.8. Формы и виды обучения. . . . .	95

---

5.9. Способы повышения эффективности усвоения материала . . . . .	97
5.10. Контроль и диагностика качества обучения . . . . .	98
<b>Глава 6. Теория и методы воспитания . . . . .</b>	<b>101</b>
6.1. Воспитание как культурно-исторический феномен. . . . .	101
6.2. Воспитание: сущность, цели и задачи . . . . .	104
6.3. Основные воспитательные парадигмы . . . . .	107
6.4. Основные виды воспитания . . . . .	109
6.5. Законы и закономерности процесса воспитания. . . . .	110
6.6. Принципы воспитательного процесса . . . . .	115
6.7. Методы и формы воспитания . . . . .	116
6.8. Семейное воспитание: сущность, ошибки, методические приемы. . . . .	120
6.9. Понятие технологии воспитания . . . . .	123
6.10. Характеристика различных технологий воспитания . . . . .	124
<b>Глава 7. Образование и образовательные системы . . . . .</b>	<b>130</b>
7.1. Образование как социокультурный феномен. . . . .	130
7.2. Образовательная система России . . . . .	132
7.3. Содержание образования . . . . .	133
7.4. Закономерности гуманизации образования . . . . .	137
7.5. Управление системой образования . . . . .	138
7.6. Государственная регламентация образовательной деятельности . . . . .	139
7.7. Принципы государственной политики в сфере образования . . . . .	141
7.8. Принципы управления образовательными организациями . . . . .	142
7.9. Основные проблемы современного образования . . . . .	143
7.10. Современные тенденции развития образования . . . . .	144
Глоссарий . . . . .	146
Литература . . . . .	154

Учебное издание

Руденко Андрей Михайлович,  
Самыгин Сергей Иванович,  
Бурмистров Владимир Сергеевич,  
Сущенко Сергей Анатольевич

## **ПЕДАГОГИКА**

### **Учебное пособие**

Ответственный редактор *Д. Волкова*  
Технический редактор *Г. Логвинова*  
Верстка: *М. Курузьян*

Формат 84x108/32. Бумага тип.  
Тираж 2000 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 12.2023.  
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, Россия, Ульяновская обл.,  
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.