

Серия
«Школьная программа по чтению»

Лев Толстой
**Кавказский
пленник**
(БЫЛЬ)



Издание 8-е

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1
КТК 610
Т53

Толстой, Лев.

Т53 Кавказский пленник : быль / Лев Толстой. — Изд. 8-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 63 с. — (Школьная программа по чтению).

ISBN 978-5-222-40628-1

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) — русский писатель и философ, автор известных на весь мир произведений («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»). Родился в Ясной Поляне в богатой аристократической семье. Л.Н. Толстой рано осиротел. В 1837 году он вместе с сестрой и тремя братьями переехал в Москву, где их воспитанием занималась дальняя родственница Т.А. Ергольская.


В 1851 году поступил на военную службу на Кавказе, там он много пишет. В 1852 году Л.Н. Толстой отправил рукопись «Детства» в популярный в те годы журнал «Современник». Редактор журнала Н.А. Некрасов уже тогда высоко оценил творчество молодого автора. После окончания Крымской войны Л.Н. Толстой уехал в Санкт-Петербург и сразу вошёл в кружок «Современника».

В 1872 году Л.Н. Толстой написал повесть «Кавказский пленник», рассказывающую о русском офицере в плену у горцев. Отчасти произведение основано на реальной истории, произошедшей с писателем на Кавказе. Вместе со своим другом чеченцем Садо он отъехал далеко от отряда, сопровождавшего обоз, и едва не попал в плен. Часовой крепости Грозной вовремя увидел, что их преследуют горцы, и поднял по тревоге казаков. Герой повести, офицер Жилин, попадает в плен. У него складываются непростые отношения с обитателями аула, и только добрая девочка Дина становится его другом. Правдиво описывая детали пленения Жилина, Толстой показывает, что война — это зло, осуждает межнациональную рознь и взаимную ненависть.

Для младшего школьного возраста. Текст произведения приводится без сокращений.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-222-40628-1 © Оформление: Феникс, 2022
© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2018

 Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин.

Пришло раз ему письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе, может, и женишься и совсем останешься».

Жилин и раздумался: «И в самом деле: плоха уж старуха стала; может, и не придётся увидеть. Поехать; а если невеста хороша — и жениться можно».

Пошёл он к полковнику, выправил отпуск, простился с товарищами, поставил своим солдатам че-

тыре ведра водки на прощанье и собрался ехать.

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдёт от крепости, татары¹ или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.

Дело было летом. Собрались на зорьке обозы за крепость, вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге. Жилин ехал верхом, а телега с его вещами шла в обозе.

Ехать было 25 вёрст. Обоз шёл тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит, или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину до-

¹ Татары — в те времена так называли горцев Северного Кавказа.

роги прошёл. Пыль, жара, солнце так и печёт, а укрыться негде. Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге.

Выехал Жилин вперёд, остановился и ждёт, пока подойдёт обоз. Слышит, сзади на рожке заиграли, — опять стоять. Жилин и подумал: «А не уехать ли одному, без солдат? Лошадь подо мной добрая, если и нападусь на татар — ускачу. Или не ездить?..»

Остановился, раздумывает.

И подъезжает к нему на лошади другой офицер, Костылин, с ружьём, и говорит:

— Поедем, Жилин, одни. Мочи нет, есть хочется, да и жара. На мне рубаху хоть выжми. — А Костылин — мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. Подумал Жилин и говорит:

— А ружьё заряжено?

— Заряжено.

— Ну, так поедем. Только уговор — не разъезжаться.

И поехали они вперёд по дороге. Едут степью, разговаривают да поглядывают по сторонам. Кругом далеко видно.

Только кончилась степь, пошла дорога промеж двух гор в ущелье, Жилин и говорит:

— Надо выехать на гору, поглядеть, а то тут, пожалуй, выскочат из-за горы и не увидишь.

А Костылин говорит:

— Что смотреть? Поедем вперёд.

Жилин не послушал его.

— Нет, — говорит, — ты подожди внизу, а я только взгляну.

И пустил лошадь налево, на гору. Лошадь под Жилиным была охотничья (он за неё сто рублей заплатил в табуне жеребёнком и сам выездил); как на крыльях взнесла его на кручь. Только выскакал, глядь — а перед самым им, на десятину¹ места, стоят татары верхами, — человек трид-

¹ Десятина — мера земли. 1 десятина = 1,09 га.

цать. Он увидал, стал назад поворачивать; и татары его увидали, пустились к нему, сами на скаку выхватывают ружья из чехлов. Припустил Жилин под кручь во все лошадиные ноги, кричит Костылину:

— Вынимай ружьё! — а сам думает на лошадь свою: «Матушка, вынеси, не зацепись ногой, спотыкнёшься — пропал. Доберусь до ружья, я им не дамся».

А Костылин, вместо того чтобы подождать, только увидал татар — закатился что есть духу к крепости. Плетью ожаривает лошадь то с того бока, то с другого. Только в пыли видно, как лошадь хвостом вертит.

Жилин видит — дело плохо. Ружьё уехало, с одной шашкой ничего не сделаешь. Пустил он лошадь назад к солдатам — думал уйти. Видит, ему наперерез катят шестеро. Под ним лошадь добрая, а под теми ещё добрее,

да и наперерез скачут. Стал он окорачивать, хотел назад повернуть, да уж разнеслась лошадь, не удержит, прямо на них летит. Видит — близится к нему с красной бородой татарин на сером коне. Визжит, зубы оскалил, ружьё наготове.

«Ну, — думает Жилин, — знаю вас, чертей, если живого возьмут, посадят в яму, будут плетью пороть. Не дамся же живой».

А Жилин хоть невелик ростом, а удал был. Выхватил шашку, пустил лошадь прямо на красного татарина, думает: «Либо лошадыю сомну, либо срублю шашкой».

На лошади до места не доскакал Жилин — выстрелили по нём сзади из ружей и попали в лошадь. Ударилась лошадь оземь со всего маху, — навалилась Жилину на ногу.

Хотел он подняться, а уж на нём два татарина вонючие сидят, крутят ему назад руки. Рванулся

он, скинул с себя татар, — да ещё соскакали с коней трое на него, начали бить прикладами по голове. Помутилось у него в глазах и зашатался. Схватили его татары, сняли с сёдел подпруги запасные, закрутили ему руки за спину, завязали татарским узлом, поволокли к седлу. Шапку с него сбили, сапоги стащили, всё обшарили, деньги, часы вынули, платье всё изорвали. Оглянулся Жилин на свою лошадь. Она, сердечная, как упала на бок, так и лежит, только бьётся ногами, — до земли не достаёт; в голове дыра, и из дыры так и свищет кровь чёрная, — на аршин¹ кругом пыль смочила.

Один татарин подошёл к лошади, стал седло снимать. Она всё бьётся, — он вынул кинжал, прорезал ей глотку. Засвистело из горла, трепанулась, и пар вон.

¹ Аршин — старая русская мера длины, 1 аршин = 71,12 см.

Сняли татары седло, сбрую. Сел татарин с красной бородой на лошадь, а другие посадили Жилина к нему на седло; а чтобы не упал, притянули его ремнём за пояс к татарину и повезли в горы.

Сидит Жилин за татаринoм, покачивается, тычется лицом в воющую татарскую спину. Только и видит перед собой здоровенную татарскую спину, да шею жилистую, да бритый затылок из-под шапки синеется. Голова у Жилина разбита, кровь запеклась над глазами. И нельзя ему ни поправиться на лошади, ни кровь обтереть. Руки так закручены, что в ключице ломит.

Ехали они долго с горы на гору, переехали вброд реку, выехали на дорогу и поехали лощиной.

Хотел Жилин примечать дорогу, куда его везут,— да глаза замазаны кровью, а повернуться нельзя.

Стало смеркаться. Переехали ещё речку, стали подниматься по ка-

менной горе, запахло дымом, забрежали собаки.

Приехали в аул¹. Послезли с лошадей татары, собрались ребята татарские, окружили Жилина, пищат, радуются, стали камнями пулять в него.

Татарин отогнал ребят, снял Жилина с лошади и кликнул работника. Пришёл ногаец² скуластый, в одной рубахе. Рубаха оборванная, вся грудь голая. Приказал что-то ему татарин. Принёс работник колодку: два чурбака дубовых на железные кольца насажены, и в одном кольце пробойчик и замок.

Развязали Жилину руки, надели колодку и повели в сарай: толкнули его туда и заперли дверь. Жилин упал на навоз. Полежал, ощупал в темноте, где помягче, и лёг.

¹ Аул — татарская деревня. (Прим. Л.Н. Толстого.)

² Ногаец — горец, житель Дагестана.

Почти всю эту ночь не спал Жилин. Ночи короткие были. Видит — в щёлке светиться стало. Встал Жилин, раскопал щёлку побольше, стал смотреть.

Видна ему из щёлки дорога — под гору идёт, направо сакля¹ татарская, два дерева подле неё. Собака чёрная лежит на пороге, коза с козлятами ходит, хвостиками подёргивают. Видит — изпод горы идёт татарка молоденькая, в рубахе цветной, распояской, в штанах и сапогах, голова кафтаном покрыта, а на голове большой кувшин жестяной с водой. Идёт, в спине подрагивает, перегибается, а за руку татарчонка ведёт бритого, в одной рубашке. Прошла татарка

¹ Сакля — каменное сооружение, жилище кавказских горцев.

в саклю с водой, вышел татарин вчерашний с красной бородой, в бешмете¹ шёлковом, на ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая, баранья, чёрная, назад заломлена. Вышел, потягивается, бороду красную сам поглаживает. Посто-ял, велел что-то работнику и по-шёл куда-то.

Проехали потом на лошадях двое ребят к водопою. У лошадей храп² мокрый. Выбежали ещё мальчишки бритые, в одних рубашках, без порток, собрались кучкой, подошли к сараю, взяли хворостину и суют в щёлку. Жилин как ухнет на них: завизжали ребята, закатились бежать прочь, только коленки голые блестят.

А Жилину пить хочется, в горле пересохло; думает — хоть бы

¹ Бешмет — верхняя одежда, похожа на кафтан со стоячим воротником.

² Храп — нижняя часть морды у лошади.



Литературно-художественное издание



Лев ТОЛСТОЙ

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

Ответственный редактор	<i>Д. Волкова</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Компьютерная верстка:	<i>А. Патулова</i>

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.

Тираж 10 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2023. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Кубаньпечать».

Юр.адрес: 350038, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Кузнецкие ряды, 91

Факт. адрес: 350059, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2