

**ПРОСТО
О СЛОЖНОМ**

Анна Левинская

**ВЗРОСЛЕЮ Я
И ВСЕ МОИ
ДРУЗЬЯ**

Издание 3-е

Ростов-на-Дону

 **ЕНИКС**

2024

УДК 37.0
ББК 74.90
КТК 480
Л36

Левинская, Анна.

Л36 Взрослею я и все мои друзья / Анна Левинская. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 221, [1] с. — (Просто о сложном).

ISBN 978-5-222-40807-0

Когда ребёнок взрослеет и вступает в переходный возраст, появляются темы, обсуждать которые непросто: изменения в теле и отношениях с окружающими, соблазны вредных привычек, растущая самостоятельность и ответственность...

Педагог и многодетная мама Анна Левинская рассказывает об этом в доступном подросткам и деликатном формате историй об обычных детях и их родителях. Пусть эта книга станет вашим добрым проводником в мир взросления!

УДК 37.0
ББК 74.90

ISBN 978-5-222-40807-0

© Анна Левинская, текст, 2021
© ООО «Феникс»: оформление, 2021
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2021

*Посвящается каждому ребёнку,
который был и есть в моей жизни*

ОБЫЧНЫЕ ДЕТИ

Эта книга про двух самых обычных детей, хоть и не с самыми обычными именами. Восемилетняя Злата и её тринадцатилетний брат Добрыня. Злата очень любит мороженое, болтать с подружками, рисовать, готовить подарки, проводить выходные с родителями и общаться со старшим братом. Она хорошо учится, но на уроках часто отвлекается — то на одноклассников, то на пролетающую муху, то на красивый блокнотик. В классе Злата дружит с девочками, а вот мальчиков старается обходить стороной, потому что мальчишки шумные, любят бегать и размахивать руками-ногами.

В её голове каждый день рождается множество вопросов про её характер, про тело, про жизнь, про отношения с окружающими и ещё много-много других. Что-то Злата обсуждает с подружками, а о чём-то спрашивает родителей, особенно она любит поболтать с мамой. Злата боится темноты и стать бомжом, потому что однажды её напугала девочка в старшей группе детского сада, рассказав страшную историю про то, что если плохо учиться и не слушаться взрослых, то ничего путёвого из

такого ребёнка не вырастет и он непременно станет бомжом. Свои мысли и желания Злата записывает в личный дневник, который она заполняет каждый вечер. Ежедневно вспоминает всё хорошее, что случилось с ней за день, и какую-то главную мысль, к которой она пришла. В её дневнике много разных разделов. Она там пишет и про друзей, и про семью, а ещё ведёт список любимых книг. Хранит Злата свой дневничок в секретном месте, куда точно никто не заглянет. Хотя она знает, что никто не полезет в её стол без разрешения, но всё-таки, на всякий случай, припрятывает его подальше, потому что там её самые сокровенные мысли.

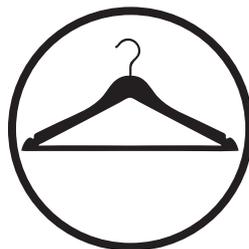
Добрыня — скромный парень; когда он был маленьким, то дружил только с одним мальчиком, а с остальными ребятами плохо шёл на контакт. Сейчас Добрыня уже в седьмом классе, друзья у него есть, но ему до сих пор сложно знакомиться. Он добрый парень, но иногда начинает вредничать, хотя даже сам не понимает причины. Учится нормально, правда, время от времени проскальзывают тройки. Любит спорить с родителями, старается отстаивать свою точку зрения. Ему нравится быть одному, особенно дома, постоянно выгоняет сестру из своей комнаты. Добрыня вырастет, не всегда понимает, что с ним происходит, почему так резко меняется настроение, он сомневается в своей привлекательности, переживает из-за периодически появляющихся прыщей. У Добрыни близкие отношения с мамой, но уже пару лет как есть темы, которые он

стесняется обсуждать с ней. Ему хочется побольше карманных денег и поменьше домашних обязанностей. Друзья у Добрыни очень разные — Димка, который вечно попадает в какие-то истории, хороший мальчик Сева и две девочки-хохотушки. А ещё у Добрыни есть лучший друг — тот, с которым он знаком с самого детства. Его зовут Серёжа. Ребята видятся очень редко, так как Серж, как называет его Добрыня, переехал с родителями на другой конец города. Но мальчики ежедневно общаются в чате, обсуждая насущные дела и делясь своими мыслями. Ещё в семь лет мальчишки договорились, что у них будет своя переписка, в которой только они вдвоём и всё, что там обсуждают, абсолютно секретно.

Родители наших героев обычные взрослые, похожие на других пап и мам. Много работают, устают, иногда ругаются, сильно любят своих детей, выходные стараются проводить с семьёй. Мама очень любит беседовать с сыном и дочкой, рассказывать что-нибудь, отвечать на их вопросы. Папа, когда не озабочен работой, очень весёлый, с ним интересно проводить время. Иногда они совершают ошибки, не всегда понимают это сразу, но благодаря своим детям они ежедневно учатся быть родителями.

Наши герои живут обычной жизнью, ходят в школу, кружки и секции, общаются с друзьями, попадают в различные весёлые и не очень ситуации, решают проблемы и каждый день понемножку взрослеют.

ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ



ГЛАВА 1

— Добрыня! Эти джинсы для школы совсем не подходят! Злата, пожалуйста, убери волосы в хвост, или давай я тебя красиво заплету!

— Ну, мам, у нас все так ходят, — сопротивлялся мальчик.

— Нет, Добрыня, я не позволю нарушать школьные правила. Тебе хорошо известно, что в средней и старшей школе ученики должны ходить в одежде делового стиля. И кстати, у вас допускаются классические джинсы чёрного цвета. Я хорошо тебя понимаю, что в джинсах и удобнее, и моднее, но такая одежда для школы неуместна. Ты можешь после уроков ходить в чём хочешь, ограничений нет, лишь бы одежда и обувь соответствовали погоде. И я могу предложить тебе в субботу сходить вместе в магазин и подобрать брюки для школы, которые тебе понравятся внешне и будут удобными.

— Мам, я тоже хочу новый школьный сарафан, как у Кати, — сообщила Злата.

— Сейчас есть огромный выбор и школьной формы, и деловой одежды. Каждый может подобрать себе и по вкусу, и по материалу, и по кошелечку, — продолжила мама.

— Господи, ну почему это так важно! Какая разница, в чём дети сидят на уроках? — продолжал возмущаться Добрыня.

— Сын, — вмешался папа, — в школу вы ходите учиться, считай работать, вы получаете знания, которые необходимы для понимания жизни. Ещё школа помогает выявить интересы и предрасположенность

к каким-то наукам, да и просто прокачать мозги. Школа — это не развлечение, хотя здорово, если там будут друзья, но в первую очередь вы туда ходите за знаниями. Школьная форма помогает создать деловую атмосферу, отсутствие ярких цветов в одежде не отвлекает внимание и не напрягает глаза, у каждого из вас есть ощущение, что вы часть коллектива, команды. Определённая форма одежды, обязательная для всех сотрудников (дресс-код), есть и в моей компании, и у медиков, да даже у футболистов.

— Ну, пап, опять ты заладил: «коллектив», «команда»... а я в синих джинсах хочу пойти и в зелёной толстовке.

— Значит, так, Добрыня, — строго сказал папа, — если наши аргументы тебя не убеждают, то относись к этому требованию как к правилу. Внешний вид школьника прописан в уставе. Ты же не пытаешься оспаривать другие правила, установленные в образовательном учреждении?

— В чужой монастырь со своим уставом... — начала было мама, но сын её перебил:

— Да понял я, понял.

— Быстренько переодевайся и пойдём, я вас сегодня доведу. О, Злата, а у тебя-то какая причёска красивая, вот сейчас ты похожа на ученицу, а с распущенными волосами — будто на дискотеку собиралась, — сказал папа, показав поднятый вверх большой палец в знак восхищения.

Мама протянула Злате мешок со сменкой и обняла папу.

— Обожаю мужчин в костюмах. Очень солидно ты выглядишь, мой красавчик, — сказала мама и чмокнула папу в щёку.

Злате очень нравились моменты, когда родители миловались, она стояла и улыбалась, продолжая ждать брата и наблюдая за родителями.

Откуда берутся дети



ГЛАВА 2

У Златы закончился её любимый урок чтения, учитель отпустила детей на перемену. Мальчишки начали играть в догонялки, а девочки столпились вокруг Вики и бурно что-то обсуждали. Злата пробралась к девочкам и увидела, что они рассматривают книгу под названием «Откуда берутся дети». Девчонки спешно перелистывали страницу за страницей и наперебой делились своими знаниями.

— Ребёнка достают из пупка, — сказала Вера.

— Нет, ты что! Из дырочки, из которой мы пишем, — парировала Катя.

— А мне мама говорила, что ей разрезали живот, чтобы врач меня смог достать, — задумчиво произнесла Наташа.

Перелистнув очередную страничку, девочки увидели изображение голых мужчины и женщины и надпись: «Люди размножаются благодаря сексу».

— Фуу! — громко закричала Вера. — Как противно!

И тут раздаётся звонок на урок, к Викиному столу подходит учительница, у неё округляются глаза, она, краснея, вырывает книжку и кричит:

— Совсем обалдели! Быстро дневники мне на стол! Это кто додумался такую книгу в школу принести?! Как вам не стыдно! Куда только смотрят ваши родители?!

Девочки быстро разбежались по своим местам и замерли. Мальчишки начали перешёптываться, потому что они не успели понять, что так сильно рассердило Елену Игоревну. Учительница выглядела

очень взволнованной, она повторила свою просьбу положить дневники ей на стол и произнесла свою любимую фразу:

— Срочно, срочно нужно проводить родительское собрание.

В конце учебного дня Вика хотела забрать свою книжку, но учительница ответила, что такую книжку вернёт лично родителям в руки. Заплаканная Вика пошла в раздевалку, где одевались остальные дети из её класса. Ребята начали её расспрашивать, почему она плачет, и все вспомнили про книжку с картинками.

— Наверное, Елена Игоревна сама решила её почитать, а потом вернёт твоей маме, — сказала Злата.

— Вы что, не понимаете? Это же очень неприличная книжка, она про секс. Такое нельзя читать детям, — громко сказала Вера.

Ребята ещё долго делились мнениями и высказывали предположения, из-за чего же так разозлилась учительница, пока их не прогнала из раздевалки дежурная. Злату у крыльца школы поджидала мама, девочка крикнула одноклассникам «пока» и побежала рассказывать сегодняшние новости.

— Мама, ты представляешь, сегодня Вика принесла в школу книжку, на перемене мы все её рассматривали, а Елена Игоревна её забрала, отругала нас, а ещё замечания в дневники написала, хотя мы ничего плохого не делали.

— А что же это за книжка?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обычные дети.....	3
ГЛАВА 1. Деловой стиль одежды.....	7
ГЛАВА 2. Откуда берутся дети.....	11
ГЛАВА 3. Почему кричат родители.....	17
ГЛАВА 4. Про курение.....	23
ГЛАВА 5. Беременность и роды.....	31
ГЛАВА 6. Новенькая.....	37
ГЛАВА 7. Свадьба.....	43
ГЛАВА 8. Домашние животные.....	49
ГЛАВА 9. Месячные.....	55
ГЛАВА 10. Участие в школьных мероприятиях.....	61
ГЛАВА 11. Неудавшийся заработок.....	67
ГЛАВА 12. Смерть.....	75
ГЛАВА 13. Смысл жизни.....	83
ГЛАВА 14. Алкоголь.....	87
ГЛАВА 15. Когда можно краситься?.....	93
ГЛАВА 16. Пиротехника.....	99
ГЛАВА 17. Люди без определённого места жительства. Зависимость.....	107
ГЛАВА 18. Мечты о взрослой жизни.....	113
ГЛАВА 19. Сквернословие.....	119

ГЛАВА 20. День всех влюблённых	125
ГЛАВА 21. Переодевания, месячные и физкультура	133
ГЛАВА 22. Почему родители разводятся?	137
ГЛАВА 23. Профессии	141
ГЛАВА 24. Подготовка к экзаменам	147
ГЛАВА 25. Все люди разные	153
ГЛАВА 26. Сборы в лагерь	159
ГЛАВА 27. Армия	165
ГЛАВА 28. Сложные вопросы	173
ГЛАВА 29. Экология.....	183
ГЛАВА 30. Планирование	189
ГЛАВА 31. Опасность в Сети	195
ГЛАВА 32. Домашние обязанности.....	205
ГЛАВА 33. Последний учебный день.....	213

Популярное издание



Левинская Анна Юрьевна

**Взрослею я
и все мои друзья**

Ответственный редактор	<i>Юлия Шевченко</i>
Выпускающий редактор	<i>Галина Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Татьяна Ткачук</i>
Компьютерная вёрстка:	<i>Елена Калитина</i>

Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Тираж 2500 экз. Зак. №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2023.
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.