

Серия
«Библиотека логопеда»

МАРИНА РЕШЕТКО

100 игр для запуска речи

Издание 11-е

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 376.36
ББК 74.3
КТК 474
Р47

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии
Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина,
учитель-логопед высшей квалификационной категории
О. В. Елецкая

Решетко, Марина.

Р47 100 игр для запуска речи / Марина Решетко. — Изд.
11-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 127 с. — (Библио-
лиотека логопеда).

ISBN 978-5-222-41175-9

Ребенок не говорит? Вы хотите понять причины и не знаете, как помочь? Специалист по работе с неговорящими детьми, автор популярного YouTube-канала «Логопед для непосед» Марина Решетко делится практическим опытом и авторскими наработками по организации занятий с детьми, имеющими задержку и выраженные нарушения речи.

Разработанные и апробированные автором игры, системность в работе, следование структуре и опора на календарно-тематическое планирование работают и дают хороший результат.

ИГРАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ РЕБЕНОК ЗАГОВОРИЛ!

УДК 376.36
ББК 74.3

ISBN 978-5-222-41175-9 © Решетко М., 2019
© Оформление: ООО «Феникс», 2019

Содержание

Отзывы родителей и логопедов	5
От автора	7
Нормы речевого развития	11
Кто такие неговорящие дети?.....	16
Диагностика: направления и содержание работы	17
Календарно-тематическое планирование	28
Этапы коррекционной работы при сенсорной алалии	30
Последовательность работы при моторной алалии	32
Структура индивидуального занятия	33
Почему важно, чтобы игра была каждый раз новой	38
Приемы по преодолению речевого негативизма	41
Игры для запуска речи	44
Тема «Фрукты»	45
Тема «Овощи»	47
Тема «Сад — огород»	50
Тема «Лес»	52
Тема «Ягоды»	54
Тема «Грибы»	56
Тема «Осень»	57
Тема «Человек. Части тела»	60

Тема «Лицо»	63
Тема «Посуда»	68
Тема «Продукты питания»	72
Тема «Одежда»	74
Тема «Обувь»	76
Тема «Головные уборы»	77
Тема «Зима»	79
Тема «Новый год»	82
Тема «Зимние забавы»	84
Тема «Зимующие птицы»	86
Тема «Дикие животные»	87
Тема «Домашние животные»	91
Тема «Домашние птицы»	93
Тема «Масленица»	95
Тема «Весна»	96
Тема «Мебель»	99
Тема «Транспорт»	100
Тема «Профессии»	103
Тема «Космос»	106
Тема «Инструменты»	109
Тема «Насекомые»	110
Тема «Лето»	113
Тема «Рыбы»	115
Тема «Морское путешествие»	116
Тема «Планета Земля»	118
Тема «В гостях у бабушки»	122
Приложение	125
Литература	126

Отзывы родителей и логопедов

@subocheva2018

«...наконец-то удалось построить так занятия, чтоб один план-конспект подходил к разным детям и при этом учитывал индивидуальную скорость освоения материала. А главное — детям до безумия интересно, они на занятия как на праздник идут. За этот месяц у всех моих деток есть грандиозные результаты, автоматизация быстрее пошла, постановка звука [p] и ввод его в речь произошли в кратчайшие сроки. У «неговоряшки» появились первые слова. Еще раз спасибо за марафон и за то, что делитесь своим опытом и идеями».

@finogenova_tatyana

«Марина, хочу выразить Вам огромную благодарность! Я уже писала и пишу еще раз: Вы показали систему занятия, а это дорогого стоит! Все задания интересны детям: кому-то одни, кому-то другие (дети же все разные). Для любого педагога самая большая награда, когда ребенок не хочет уходить!))»

@natalya_793

«Здравствуйтесь! Как же я рада, что приняла участие в Вашем проекте!!! Ваши идеи помогли

мне не только занять «неговоряшку», но и услышать от него много новых слов. Сто тысяч раз СПАСИБО!!!»

@dionessa2

«Марина, здравствуйте! Огромное спасибо за марафон! Игры просто волшебные! Дети ждут с нетерпением каждое занятие! А главное — самой интересно развивать речь творчески и креативно!»

@logoped_yola

«Спасибо Вам за такой материал) ...Уже опробовала сегодня Ваши первые занятия, очень и очень удобно и продуктивно, а главное — так даже легче работать. Как же здорово, что Вы делитесь такими ценными наработками! Спасибо Вам!»

logolena82

«...Я попала в самый крутой и классный проект, это точно!!! Для меня марафон сродни супервизии! Я нашла ответы на все свои вопросы! У меня появилась уверенность и смелость, которой раньше не было. Ваши занятия раскрыли во мне широту творческих способностей. Однозначно, Вы делаете очень хорошее дело, помогая мамам и коллегам!»

От автора

Уважаемые родители и коллеги!

Если вы держите в руках эту книгу, значит вы, как и я, хотите помочь молчуну заговорить.

В свое время, столкнувшись на практике с неговорящими детьми, я растерялась: сколько учебников, статей изучено, но готового эффективного алгоритма занятий найдено не было. Вся теория была стройно разложена по полочкам в моей голове, но оставалось непонятным, что и как нужно делать на практике.

Книг, практических пособий с описанием увлекательных развивающих игр, которые были бы интересны современному поколению детей, было немного. Катание машинок, строительство башен из кубиков, собирание пирамидок, потешки, пальчиковая гимнастика, картинный материал не вызывали нужной мне реакции, а зачастую, видя эти задания, ребенок сразу демонстрировал протест. Все это привело к тому, что я начала вести поиск, систематизацию реально работающих методик, эффективность которых не раз подтверждалась результатами на практике. На сегодняшний день в своей работе я использую проверенные методики и практические наработки как российских, так и зарубежных специалистов, а также адаптированные

мной логопедические игры. Именно этим практическим опытом я хочу поделиться с вами.

В пособии представлены нормы речевого развития (по Т.Г. Визель), основные направления и содержание работы на этапе диагностики, календарно-тематическое планирование, последовательность работы при сенсорной алалии, моторной алалии, примерная структура занятий, перечень приемов по преодолению негативизма и 100 игр для запуска речи.

Один из разделов пособия я посвятила фрагментам лекции «Физиология центральной нервной системы» доктора биологических наук, профессора кафедры физиологии человека и животных биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова В.А. Дубынина. Их анализ позволил научно обосновать общепринятое мнение о том, почему игра должна быть интересной и насколько это важно.

▼ Ребенку должно быть ИНТЕРЕСНО. Начинать работу нужно с чего-то необычного, ● волшебного, удивительного.

Возможности социальных сетей позволили мне провести замечательный эксперимент: в закрытом профиле Инстаграма в течение двух месяцев, три раза в неделю я публиковала для специалистов и родителей краткие планы-конспекты и видео своих занятий по темам. Самых настоящих занятий с играми (приведен-

ными в этом издании в том числе), капризами, сложностями, протестами детей. Те отзывы, которые я получила от участников, были просто потрясающими. Педагоги — участники марафона игр #играем_с_matruna получили возможность «подсмотреть» реальные занятия с неговорящими детьми и пополнить свою педкопилку новыми работающими играми и приемами, увидели всю «правду», осознали, что негативный настрой ребенка можно легко преодолеть. А мамы-участницы научились правильно играть с ребенком: **ИГРАТЬ ТАК, ЧТОБЫ РЕБЕНОК ЗАГОВОРИЛ**. И знаете, у многих детей в течение первого месяца занятий появились слова и фразы. Конечно, такой быстрый результат может быть только у детей с задержкой речевого развития. А у детей с более сложными нарушениями результат будет позже, но он тоже будет. Но главное, что показал «эксперимент»: разработанные и адаптированные мной игры, системность в работе, следование структуре и опора на календарно-тематическое планирование работают и дают хороший результат.

Игры, описанные в данном пособии, подойдут как детям раннего возраста, так и старшим дошкольникам, имеющим проблемы речевого развития. Игровые сценарии, которые описаны ниже, универсальны. Обращаю ваше внимание: в пособии даны варианты игр для неговорящих

детей. Вы же можете усложнять или упрощать инструкции к играм: все зависит от индивидуальных возможностей ребенка и ваших актуальных задач.

В приложении к пособию дан примерный перечень первых слов, которые можно вводить в активный словарь ребенка в каждой игре.

Это пособие станет вашим незаменимым помощником в организации ярких, интересных и эффективных занятий.

Если у вас возникнут вопросы/пожелания, вы всегда можете написать мне в комментариях моего YouTube-канала «Логопед для непосед Марина Решетко». Там же вы найдете огромное количество видео с играми для запуска и развития речи детей.

Выражаю искреннюю благодарность за помощь и консультации Ольге Вячеславовне Елецкой (кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, учитель-логопед высшей квалификационной категории) и учителю-дефектологу Екатерине Львовне Андреевой, а также ответственному редактору Карине Хаспекян за идею, мотивацию и наставничество в реализации проекта.

Марина Решетко

Нормы речевого развития

Речевая функция ребенка формируется постепенно, как и другие высшие психические функции, и поэтапно¹.

0–6 месяцев

В этот период жизни у ребенка имеется потребность слышать речь. Потребность же говорить самому возникает на третьем-четвертом месяце жизни и проявляется в непроизвольном воспроизведении нараспев гласных звуков, это так называемое гуление. Дети гуляют независимо от того, находятся они в речевой среде или нет. Гуление — это врожденный рефлекс.

6 месяцев — 1 год

Этот этап можно назвать этапом синтетического (синкретического) познания человеческой речи. К семи-восемью месяцам ребенок начинает понимать слова и простые фразы речи взрослых. К 8–10 месяцам речевой репертуар ребенка качественно меняется: гуление уступает место лепету. Ребенок произносит разные слоги, со-

¹ *Визель Т.Г.* Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель. — М.: АСТ, 2009.

стоящие не только из гласных, но и согласных. Произносимые ребенком слоги организованы в ритмические группы. Лепет подготавливает органы артикуляции ребенка к активным и тонким действиям, которые также необходимы для сложных речевых движений.

Материал для лепета малыш извлекает из окружающей его среды сам, поэтому ему нужны игрушки, которые звенят, стучат, мычат, свистят, шипят. Ребенок будет слушать звуки и из каждого звучания извлекать что-то свое, находящее отражение в лепете.

Отдельные слова в его собственной речи появляются к 9–10 месяцам, иногда к 11–12, сосуществуя с лепетом.

1–1,5 года

Дети оттачивают умение мычать, рычать, мяукать, шипеть, жужжать не хуже носителей этих звуков. Звуки в первых словах дети произносят неточно, одни звуки заменяются другими. К 1–1,5 годам ребенок пытается говорить лепетные слова, ритм и интонация которых разнообразны и по общему рисунку напоминают настоящие слова. На протяжении всего периода лепетной речи у ребенка совершенствуется интонация, с которой он воспроизводит лепетные слова: она становится все более разнообразной и выразительной.

Можно считать, что с первого года жизни ребенок перешел от подготовительного периода к собственно речевому, хотя подготовительный далеко не исчерпан. Он будет продолжаться довольно долго (до 18–20 месяцев) параллельно с собственным речевым развитием. В это время особенно важна полноценная речевая среда. Если первые слова появляются у ребенка вовремя и дальше не происходит ничего чрезвычайного с его здоровьем и условиями жизни, то идет бурное овладение способностью говорить.

1,5–2 года

Ближе к двум годам (приблизительно в 1 год 8 мес. — 1 год 9 мес.) у ребенка появляются первые слова с разными (неповторяющимися) слогами: кися, тетя и т.п. В два года ребенок пытается говорить трехсложные слова, пропуская, как правило, один из слогов. Некоторые слова ребенок охотно повторяет, не понимая, воспроизводит как эхо. Такое явление в литературе можно встретить под названием эхολалической имитации речи. В более позднем возрасте ребенок не сможет так «попугайски» повторять, потому что станет активным механизм осмысления и он вытеснит бессмысленную речь.

2–3 года

Этот возраст знаменуется первыми попытками соединить два слова, построить предложение. В это время появляются даже трехсложные слова, например, «палямась» (поломалась), «аевка» (коровка), приобретается способность строить по моделям речи взрослых простые предложения.

Это период осмысленной речи, в которой главное место занимает слово, а не звук речи, который, как можно было бы думать, первичнее и проще, чем слово, и поэтому должен осваиваться первым. И пусть слова, произносимые ребенком на этом этапе, еще неправильные с точки зрения их звукового состава, они выполняют свою главную — смысловую — роль. Ребенок еще не чувствует, что эти слова состоят из отдельных звуков, он воспринимает их как единое звучащее целое. Такое аморфное по составу слово для него все равно что один звук, который несет информацию. А отдельный звук речи сам по себе ее не несет. Так какой смысл говорить его? Осмысленные звукоподражания — это другое дело. Они похожи на слова. Звукоподражания получают смысловую адресацию: звуки не просто «шипят/гудят/рычат», а связываются с кем-то или чем-то, их производящим.

3–5 лет

Наиболее ярким речевым достижением ребенка является активизация речевого механизма, в том числе того, который отвечает за фразовую речь. Ребенок сам строит предложения. Словарь к трем годам становится достаточно объемным. Ребенок находится в периоде еще нерасчлененного фонетико-фонематического развития (термин введен Р.Е. Левиной, 1967 г.). Такая речь детей носит название физиологического косноязычия (косноязычия — потому, что звуки произносятся неправильно, язык не справляется с воспроизведением нужных поз, а физиологического потому, что оно оправдано физиологической незрелостью речевого слуха и мышц языка).

На этом же этапе дети учатся классифицировать предметы, разбивать их по темам и запоминать уже преимущественно не на чувственной основе, а на основе ведущих признаков и логических ассоциативных связей.

Речь пятилетнего ребенка должна стать развернутой, причем не только диалогической (ответы на вопросы), но и монологической.

Кто такие неговорящие дети?

Неговорящие дети — это не термин, а, скорее, общепринятое в последнее время выражение.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи неговорящих детей выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами родного языка.

К группе неговорящих детей относятся дети с первичными речевыми нарушениями (например, алалией), имеющие эмоционально-личностные нарушения (аутизм), нарушения слуха, интеллекта, комплексные нарушения развития и т.д.

Зачастую только в динамическом взаимодействии с ребенком специалист может сделать правильное заключение. Несколько раз я сталкивалась в практике с ошибочно поставленными

● **Диагностика: направления и содержание работы** ●

диагнозами: аутизм, интеллектуальная недостаточность, или, например, у ребенка до двух лет не была диагностирована тугоухость и т.д.

Спектр нарушений развития широкий, поэтому важно провести своевременную квалифицированную дифференциальную диагностику: обязательно нужно проверить уровень развития слуха ребенка, а также получить консультацию невролога, психиатра, логопеда.

Диагностика: направления и содержание работы

Психолого-педагогическая диагностика является существенным этапом педагогического процесса. Именно после ее проведения коррекционный педагог получает необходимые сведения об индивидуальных особенностях развития ребенка. Помимо этого, ключевым моментом при диагностике является беседа с родителями и наблюдение за поведением ребенка, его реакциями на задания, на общение с матерью.

Часто ко мне приходят родители с детьми, которые прошли диагностику у многих специалистов. В этом случае диагностические приемы, которые уже знакомы детям, и их использование снижают эффективность обследования.

Чтобы разнообразить традиционные и узнаваемые ребенком приемы диагностики, я использую яркий, интересный, красочный материал, сюрпризные моменты. Например: фрагменты доски Сегена заворачиваю в фольгу, кольца пирамидки прячу в сенсорную коробку и т.д.

При диагностике рекомендую пользоваться проверенными методиками и практическими материалами известных авторов, совместное использование которых дает возможность получить развернутую картину индивидуальных особенностей ребенка.

Ниже приведены наиболее часто используемые мной материалы.

1. Таблица психолого-педагогического изучения детей в различные возрастные периоды. Обследование ребенка раннего возраста¹.

Таблица 1

Направления и содержание обследования ребенка раннего возраста

Направление обследования	Содержание обследования
1. Сенсорное развитие	
1.1. Зрительное восприятие	Восприятие реальных предметов, моделей, графического контурного изображения.

¹ По материалам учебно-методического пособия Н.Н. Баль, Н.В. Чемодановой «Психолого-педагогическая диагностика лиц с нарушениями речи: дифференциальная диагностика» (Минск: Зорны Верасок, 2013).

- **Диагностика: направления и содержание работы** ●

Продолжение табл. 1

Направление обследования	Содержание обследования
	Восприятие формы; восприятие величины; цвета; соотнесение (сличение), различение (выделение по слову) предметов
1.2. Пространственные представления	Представления о схеме тела (своего, взрослого, куклы). Конструктивный праксис (конструирование из кубиков, палочек по подражанию и образцу)
1.3. Тактильное восприятие	Способность к узнаванию и называнию осязаемых знакомых предметов и игрушек
1.4. Слуховое восприятие	Узнавание и дифференциация звучащих игрушек, нахождение источника звука; различение голосов близких, интонации, мелодии, слуховое внимание как реакция на речь взрослого и др.
2. Двигательное (моторное) развитие	
2.1. Общие движения	Ходьба (разные виды), бег, лазание, перелезание, подпрыгивание, перешагивание и др.
2.2. Движения руки	Функциональные возможности кистей и пальцев рук (манипуляции с предметами, дифференцированные движения пальцев рук, выделение ведущей руки и пр.)
3. Развитие деятельности	
3.1. Особенности деятельности ребенка в процессе обследования	Уровень развития познавательной активности и мотивации. Обучаемость и использование фиксированных видов помощи (во время обследования)

Методическое издание



РЕШЕТКО Марина Алексеевна

100 ИГР ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ

Ответственный редактор	<i>К. Хаспекян</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Т. Ткачук</i>
Компьютерная верстка	<i>А. Патулова</i>

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2023. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Кубаньпечать».

Юр.адрес: 350038, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Кузнецкие ряды, 91

Факт. адрес: 350059, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2