

*Серия «Логошкола»*

Л. А. Татаркина

# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСКРАСКА ДЛЯ НЕГОВОРЯШКИ

Звукоподражания для запуска речи

*Издание 3-е*

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2024

УДК 376.36  
ББК 74.57  
КТК 474  
Т23

**Татаркина Л. А.**

**Т23** Логопедическая раскраска для неговоряшки : звукоподражания для запуска речи : книга-раскраска для детей / Л. А. Татаркина. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 39 с. : ил. — (Логошкола).

**ISBN 978-5-222-41550-4**

Логопедическая книга с картинками для раскрашивания предназначена для совместной работы взрослого и ребенка младшего дошкольного возраста. В пособии представлен практический материал для подготовительного этапа работы с детьми, имеющими задержку речевого развития. Предлагаемые задания могут быть использованы и для занятий с детьми раннего возраста без речевых нарушений.

Материал пособия отличается системным подходом вызывания звуков и звукоподражаний. Оригинальные упражнения построены на тесной связи процессов мышления, речи и моторики, что намного ускоряет речевое развитие. Творческие задания в игровой форме помогут ребенку не только перейти от понимания речи к произнесению звуков и слогов, но и скоординировать мышцы речевого аппарата, развить моторные навыки, зрительное и слуховое внимание, память, мышление, интонационную сторону речи, воображение, чувство ритма.

Пособие адресовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, родителям, воспитателям.

УДК 376.36  
ББК 74.57

*Учебное издание*

ТАТАРКИНА Любовь Александровна

## Логопедическая раскраска для неговоряшки Звукоподражания для запуска речи



Ответственный редактор  
Технический редактор

*О. Морозова*  
*Г. Логвинова*

Формат 108×84/16. Бумага офсетная.  
Тираж 5 000 экз. Зак. №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2023.  
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Издательство Вперед»  
Место нахождения: 296500, Россия, Республика Крым,  
г. Саки, ул. Первомайская, д. 14  
Фактический адрес: 295047, Россия, Республика Крым,  
г. Симферополь, ул. Узловая, дом 8, корпус ДРОБЬ 5

**ISBN 978-5-222-41550-4**

© Татаркина Л. А., 2021  
© ООО «Феникс»: оформление, 2021  
© В оформлении книги использованы иллюстрации  
по лицензии Shutterstock.com, 2021

# Предисловие

Уважаемые коллеги и родители!

У вас в руках логопедическое пособие-раскраска для работы над развитием речи малыша. В последние годы наблюдается стойкая тенденция роста числа детей раннего возраста, у которых нормальный ход речевого развития нарушается и задерживается. Нормальное развитие речи предполагает, что к первому году жизни ребенок может сказать примерно 10 простых слов. К двум годам активный словарь малыша составляет уже около 200-300 слов, кроме того, в этом возрасте появляется фразовая речь. Если речевое развитие малыша отстает от возрастной нормы, то упражнения, представленные в пособии, позволят малышу научиться постепенно произносить звуки и звукоподражания.

У детей с речевыми задержками существенно страдают двигательные механизмы, общая и мелкая моторика. Известно, что сочетание мышления и моторной деятельности активизирует основные психические функции ребенка, ускоряет его речевое развитие. В связи с этим материал пособия построен на тесной связи процессов мышления, речи и моторики.

При выполнении игровых упражнений вы сможете малышу постепенно перейти от понимания речи к формированию четкого образа звуков и слогов, научиться переключаться с одного слога на другой, развить слуховое и зрительное внимание, память, мышление, воображение, пространственные представления, моторные навыки. Таким образом, увлекательные задания помогут педагогам и родителям разговаривать малыша.

Пособие рассчитано на совместную работу взрослых и детей. На каждой странице к рисункам есть инструкция для взрослого, обращение и вопросы к ребенку. Перед тем как рас-

крашивать картинки и выполнять задание, рассмотрите вместе с ребенком все изображения. Попросите малыша назвать, кто или что нарисовано. Если ребенок не может справиться с заданием, возьмите его пальчик и вместе найдите картинку, называя ее. Затем прочитайте обращение к ребенку, стараясь интонационно выделять смысл текста. Необходимо чаще спрашивать у ребенка, понял ли он задание. На этом этапе вы сможете определить, насколько тот понимает обращенную к нему речь.

Следует отметить, что развитие лепетной речи – это обязательный этап как у детей с нормальным речевым развитием, так и у детей с речевыми нарушениями. Первые произвольные голосовые реакции появляются у детей при подражании речи взрослого. Формирование потребности у ребенка подражать речи взрослого является важным моментом в работе с пособием. Старайтесь заменять слова «повтори», «скажи» словами «давай скажем вместе». Даже если ребенок не сможет с первого раза выполнить задание или повторить за вами, необходимо обязательно его похвалить за усилия! Несколько раз повторяйте упражнения и стремитесь к тому, чтобы ребенок видел ваше лицо и артикуляцию. Так малышу легче будет подражать вам, и он быстрее научится повторять звуки. Применяйте на занятиях зеркало, добивайтесь четкого и осознанного произношения звуков и слогов. Если ребенок начал повторять за взрослым – это уже результат!

Выполняйте упражнения по порядку. Не рекомендуется изменять последовательность страниц, так как задания постепенно усложняются. Приступая к новым заданиям, повторяйте предыдущий материал. Кроме того, в упражнениях предусмотрено тактильное сопровождение рисунков (жесты). Одновременно с проговариванием звуков и слогов ребенок ведет карандашом или указательным пальчиком ведущей руки по стрелочкам и дорожкам. Необходимо, чтобы ребенок следил глазами за направлением руки и не отвлекался. Повторяйте слоговые упражнения несколько раз сначала в медленном темпе, затем чуть быстрее. Для пополнения

запаса слов рассказывайте ребенку о людях, животных, предметах, изображенных на картинках. Применяйте в занятиях игрушки.

Примерно в два года ребенок уже умеет держать карандаш в кулачке и рисовать разные линии. Если малыш не может самостоятельно удерживать карандаш и раскрашивать, помогайте ему, используя прием «рука в руке». Шаг за шагом ребенок учится владеть своим телом, своей рукой. Чем больше различных способов рисования попробует и освоит ребенок, тем легче ему будет правильно держать карандаш и рисовать. Правильное положение карандаша – это удержание его между большим, указательным и средним пальцами руки. Пальчики должны находиться выше от грифеля на 2–3 см. Такой захват ребенок может освоить ближе к трем годам.

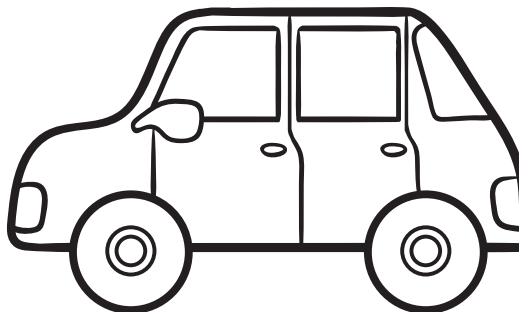
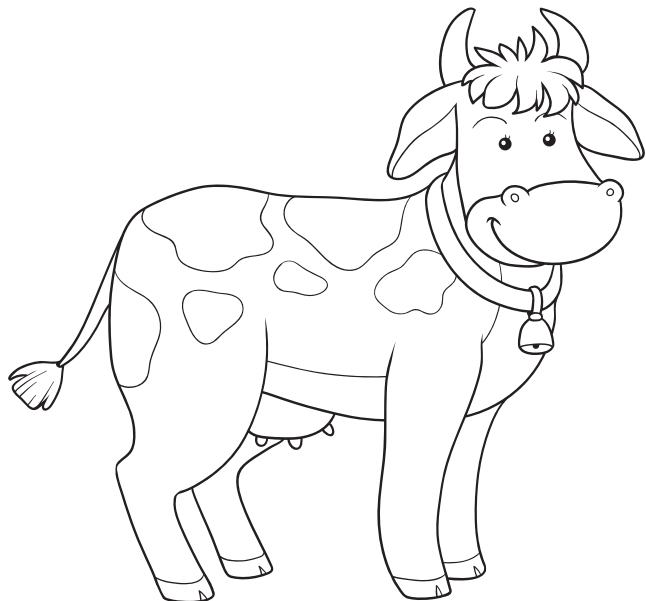
Если ребенок не хочет рисовать обычными цветными карандашами, предложите ему фломастеры, восковые или мягкие толстые карандаши. Начинайте изучение основных цветов уже с года (белый, черный, красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий), затем переходите к освоению других цветов и оттенков.

Занимайтесь с ребенком ежедневно по 10–15 минут. Важно, чтобы вы и малыш были в хорошем самочувствии и настроении. И тогда занятия обязательно принесут пользу!

Желаем успехов вам и детям!

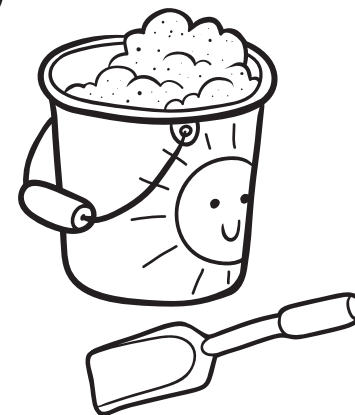
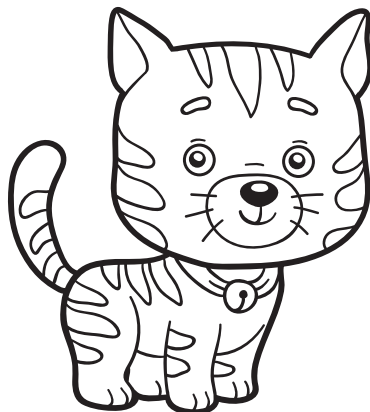
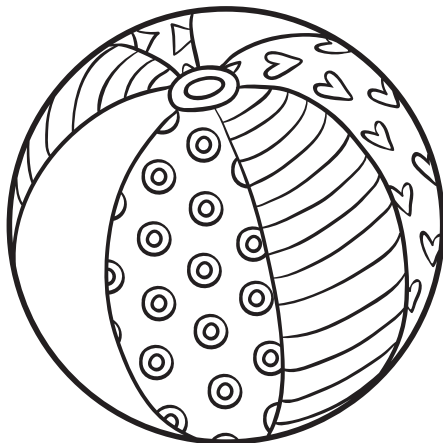
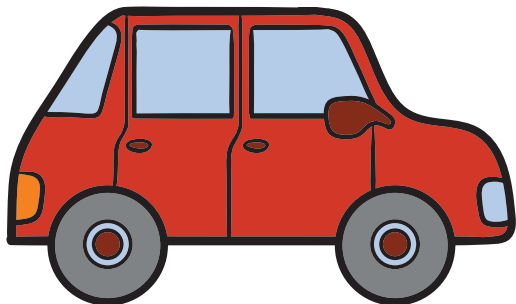
1

Покажи, где машина. А где дом? Где мяч? Обведи мячик в кружок.  
Для всех заданий в книге важно убедиться, что ребенок правильно называет (показывает) все картинки на странице.



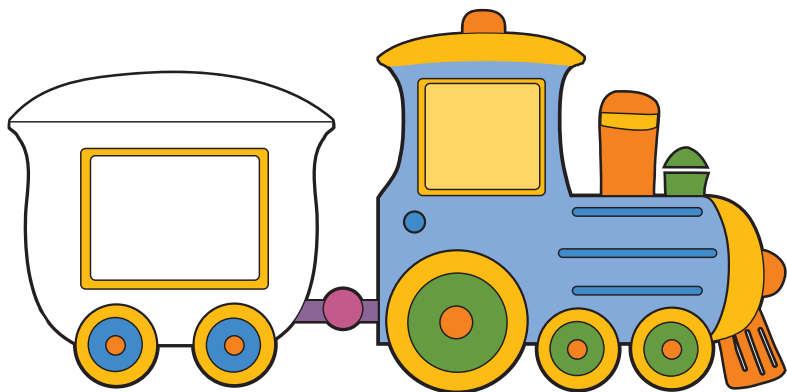
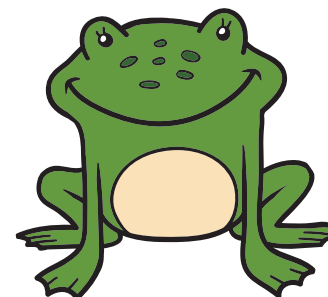
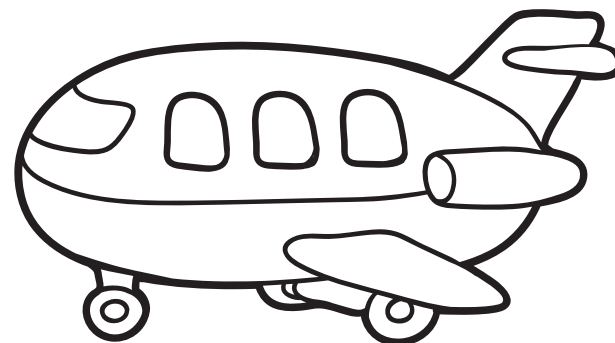
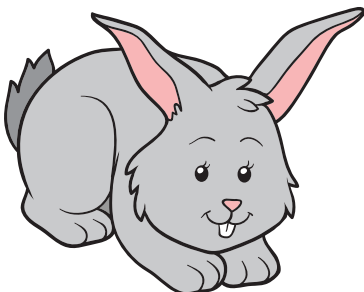
2

Покажи, где собака. А где кошка? А где еще одна кошка? Обведи карандашом только игрушки. Найди всех собак на странице.



3

Покажи, где бабочка. А где паровоз? Где лягушка? Кто (что) может ехать, прыгать, летать?





4

Покажи, где собака. А где мышка? Где глазки у собаки, носик у мышки, рожки у козлика, лапки у гуся, ушки у зайчика?

