

Серия «Мои первые ноты»

С. И. Гусева

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНУЮ СТРАНУ

УЧИМ НОТЫ. СОЧИНЯЕМ ПЕСНИ

Творческая тетрадь для детей
с наклейками

Издание 6-е



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 786-053.2
ББК 85.988
КТК 861
Г96

Гусева С. И.

Г96 Путешествие в музыкальную страну : учим ноты. сочиняем песни : творческая тетрадь для детей с наклейками / С. И. Гусева. — Изд. 6-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 31 с. : ил.; [2] л. ил. — (Мои первые ноты).

ISBN 978-5-222-41667-9

Данное пособие составлено для детей четырёх-пяти лет и является продолжением серии творческих тетрадей «Путешествие в музыкальную страну. Мелодия и ритм. Знакомство с нотами. Музыкальная азбука» для детей трёх-четырёх лет. Творческая тетрадь, являясь аналогом рабочей тетради, содержит базовые темы элементарной теории музыки: расположение нот на нотном стане, длительности, динамические оттенки, темп и штрихи. Тестовые задания, предложенные на первых страницах, помогут закреплению полученных знаний.

Одна из основных задач пособия — облегчить детям усвоение расположения нот на нотном стане. Эта задача решается с помощью специального музыкального материала — коротких попевок, где начальный текст и ноты мелодии совпадают.

Каждая нота прорабатывается в нескольких творческих заданиях, итоговое упражнение — это самостоятельное сочинение. Для облегчения работы с нотным текстом детям предлагается использовать наклейки с пазлами (частями) песенок. Оперирование наклейками не вызывает затруднений у детей данной возрастной категории и усиливает мотивацию к самостоятельному выполнению творческого задания.

Музыкальный конструктор в виде пазлов (частей) песенок — удобная игровая форма обучения. Именно для обучения в XVII веке были придуманы пазлы. Эта форма получения знаний продуктивно работает и сейчас.

Нотные пазлы развивают музыкальный слух и память, воображение и фантазию, а главное — помогают понять музыкальную грамоту. Помимо практической пользы — выработки навыка беглого чтения нотного текста, работа с пазлами даёт возможность понять логику строения музыкального произведения, создаёт условия для развития творческого потенциала маленьких музыкантов.

УДК 786-053.2
ББК 85.988

Учебное издание

ГУСЕВА Светлана Ивановна

Путешествие в музыкальную страну
Учим ноты. Сочиняем песни
Творческая тетрадь для детей с наклейками



Ответственный редактор
Технический редактор
Макет обложки

О. Морозова
Г. Логвинова
М. Сафиуллина

Формат 84 × 108/16. Бумага офсетная.
Тираж 4 000 экз. Зак. №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2023. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Кубаньпечать».

Юр. адрес: 350038, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Кузнецкие ряды, 91
Факт. адрес: 350059, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2

ISBN 978-5-222-41667-9

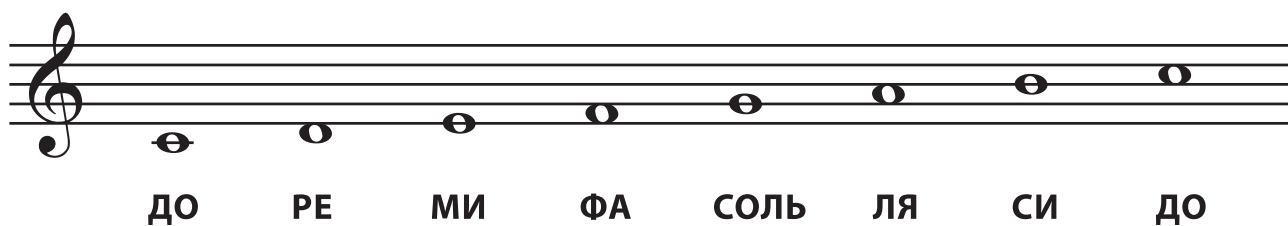
© Гусева С. И., 2017
© ООО «Феникс»: оформление, 2017

ГДЕ ЖИВУТ НОТЫ

Семь неразлучных нот на нотном стане затеяли делить места,
Чтоб в строе их плотном и строгом был стиль, порядок, красота.
До внизу на линейке короткой отдельно желает быть от семьи.
Под первой ре заняла местечко, на первой линейке — нота ми.
Между второй и первой линейкой нота фа устало сидит.
А на неё со второй линейки нота соль гордо глядит.
Ля заняла свободное место между второй и третьей строкой.
Си забралась на третью линейку, так высоко — не достать рукой.
Верхняя до смело ввысь устремилась, преодолела третью строку,
Но своей цели она не добилась, —

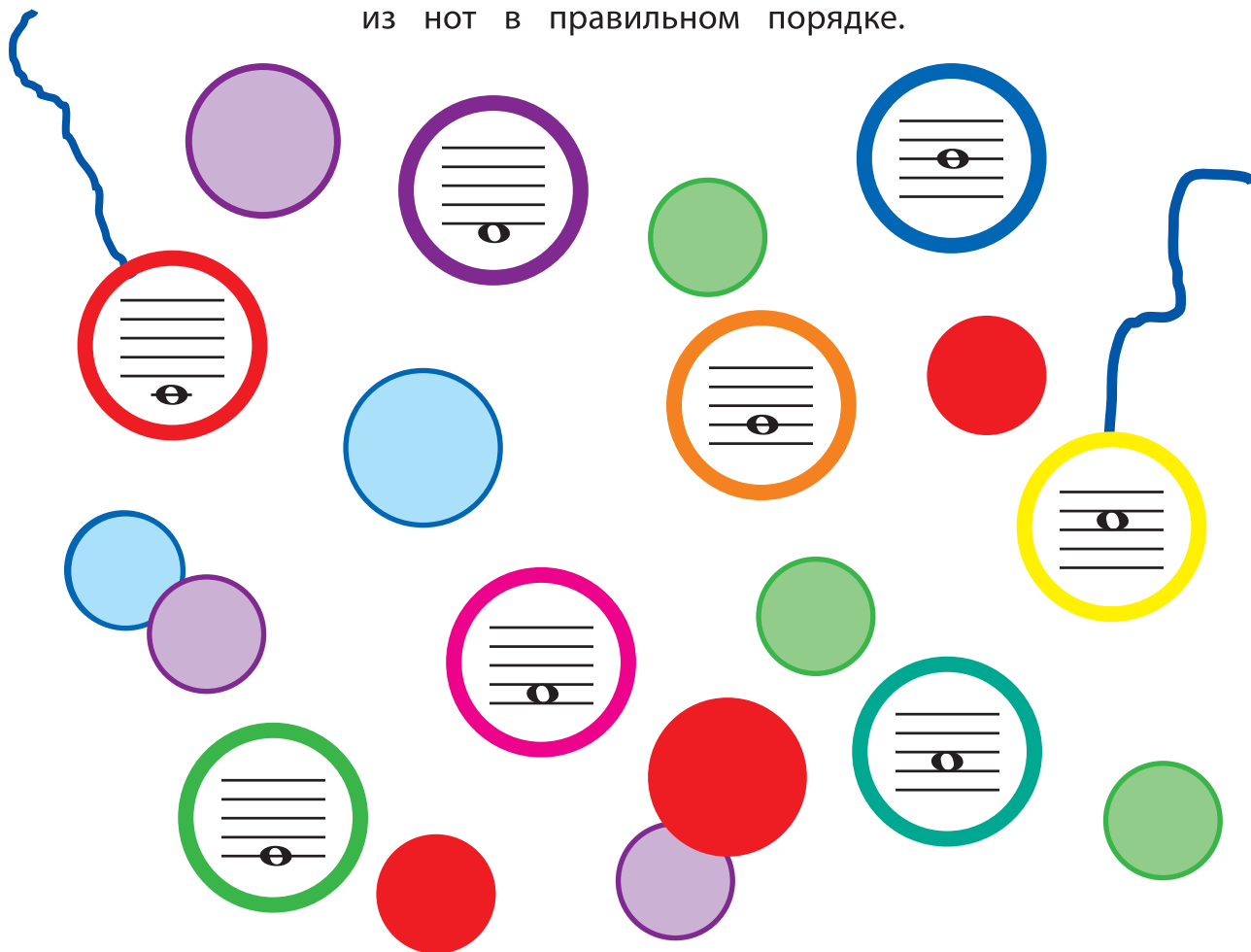
«Достать до четвёртой, увы, не могу!»

Этот порядок на нотном стане ноты хранят уже пятьсот лет.
И трудно детям, кто учит звуки, кто учит песни, а ноты — нет!

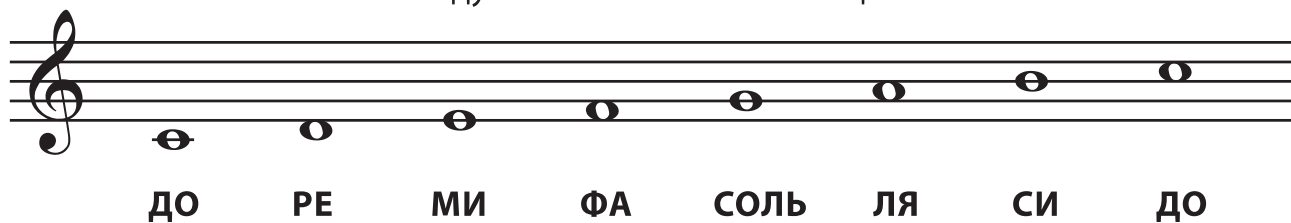


НОТЫ

Бусы рассыпались. Продолжи линию и собери бусы из нот в правильном порядке.



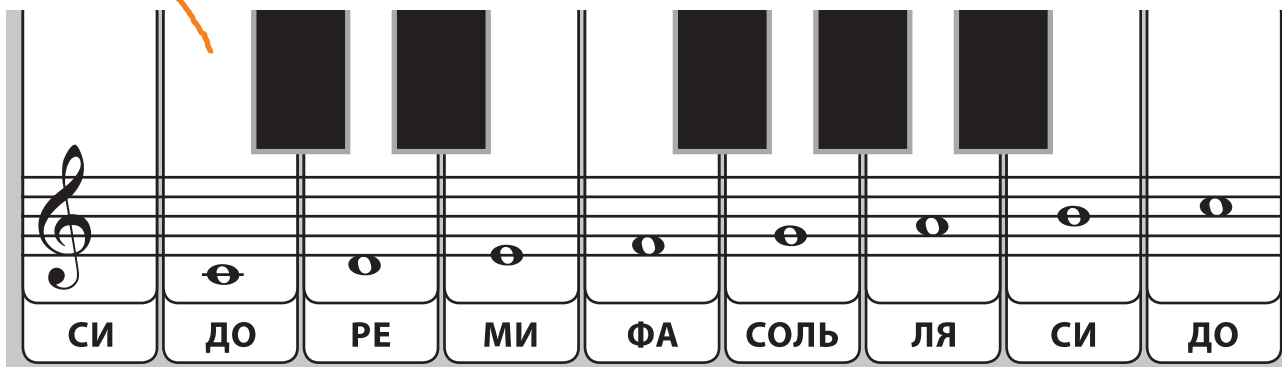
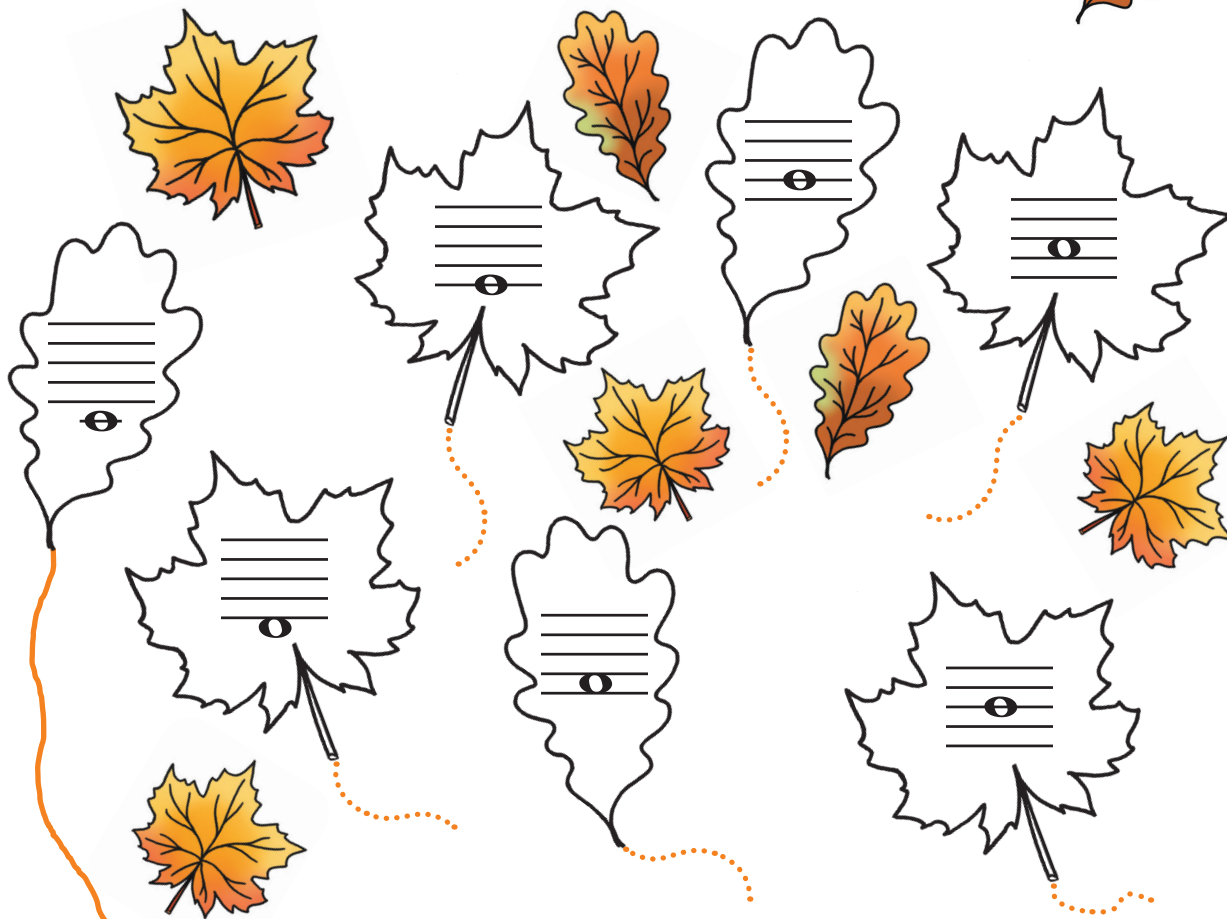
Раскрась ноты на линеечках красным,
а между линеечек жёлтым цветом.



Раскрась осенние листья с нотами на линеечках красным цветом,
а между линеечек жёлтым.

Продолжи линию от ноты до её клавиши.

Раскрась клавишу тем же цветом, что и листик.

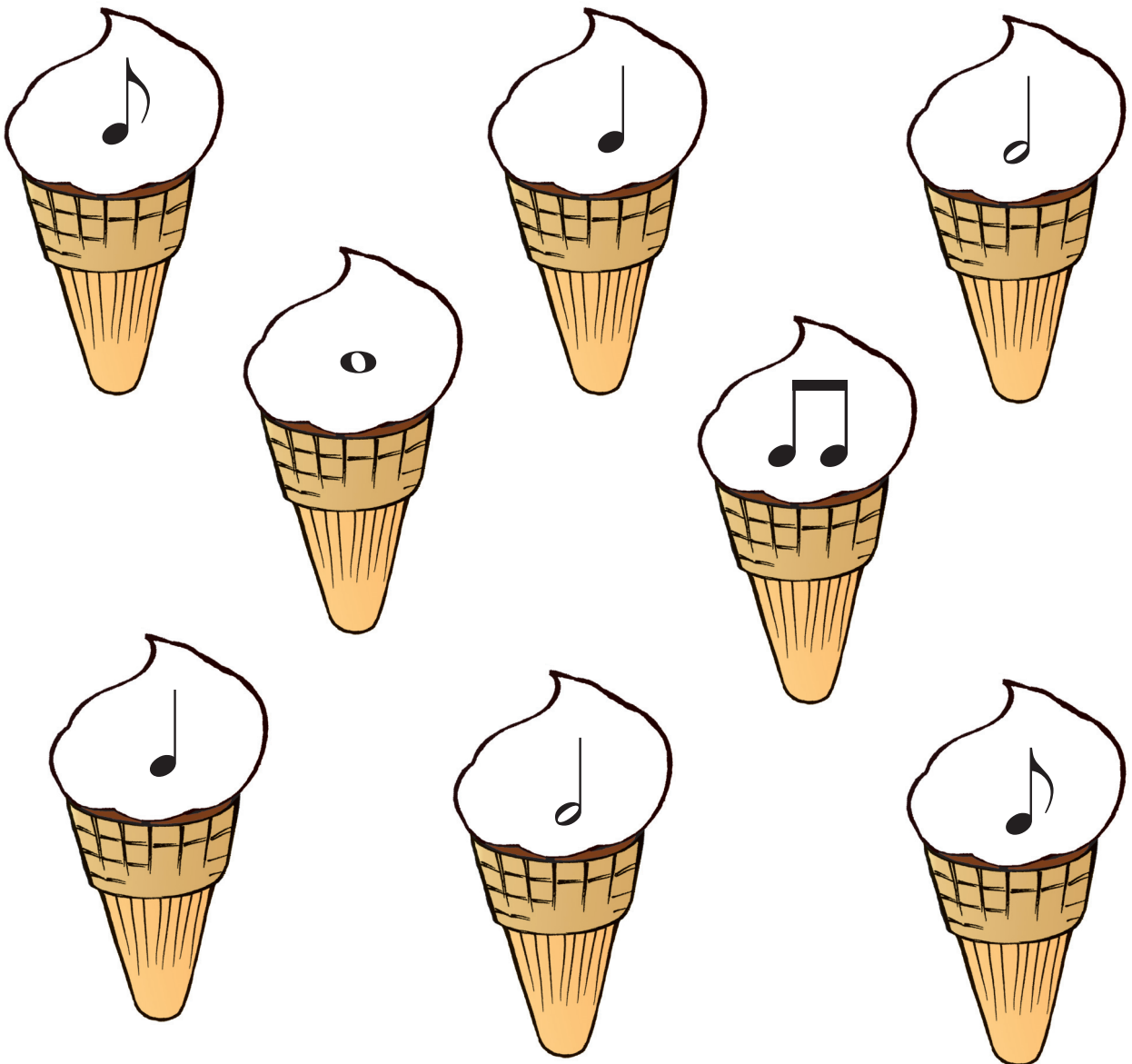


ДЛИТЕЛЬНОСТИ

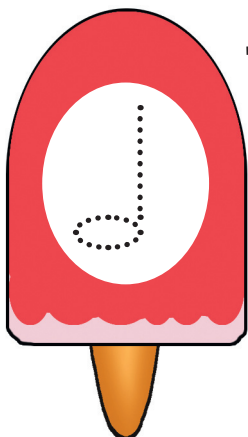
Обведи разным цветом мороженое с длительностями:

 **целые** — голубым,  **половинные** — фиолетовым,

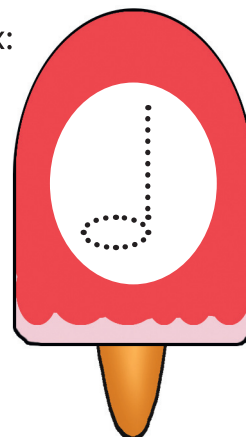
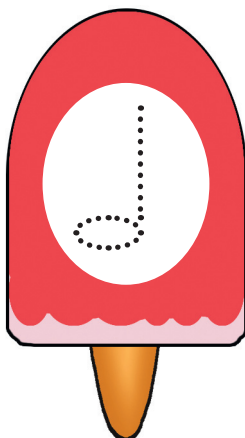
 **четверти** — розовым,  или  **восьмые** — жёлтым



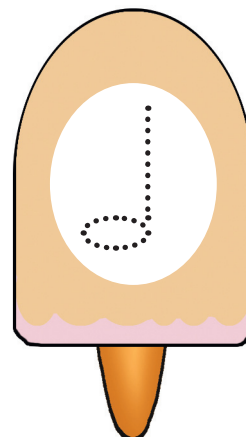
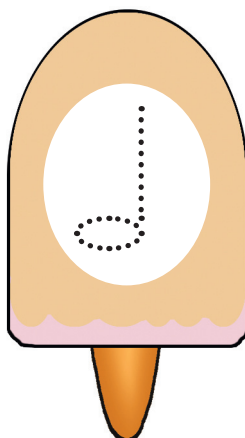
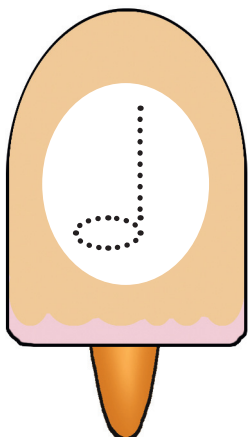
Дорисуй по три длительности в овалах:



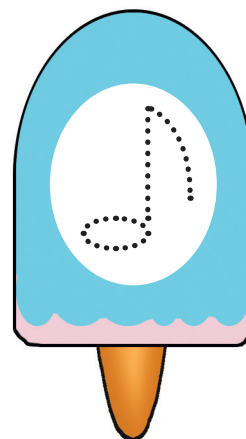
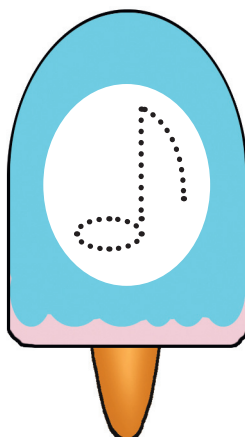
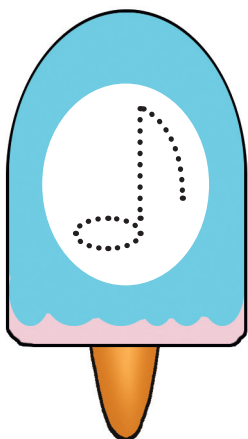
половинные



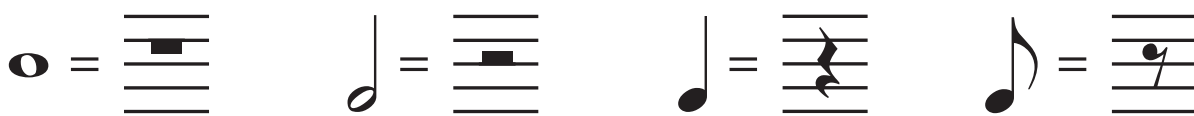
четверти



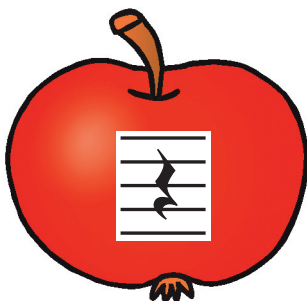
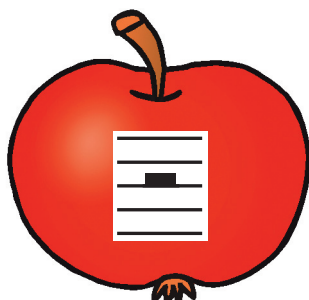
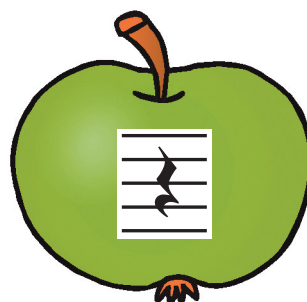
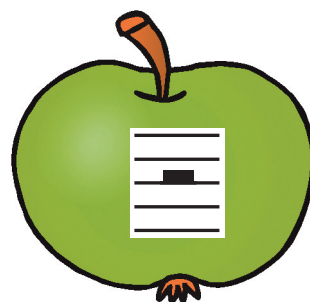
восьмые



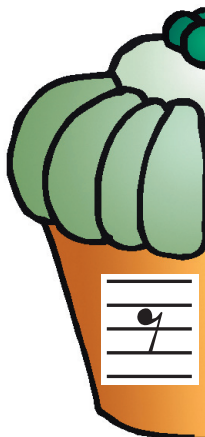
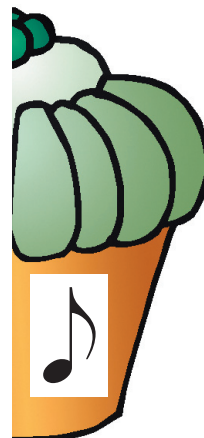
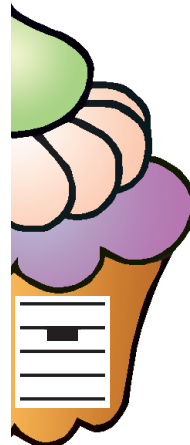
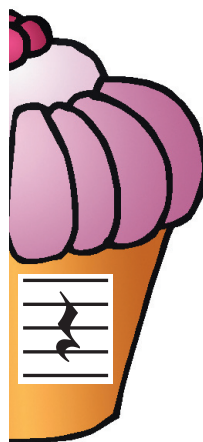
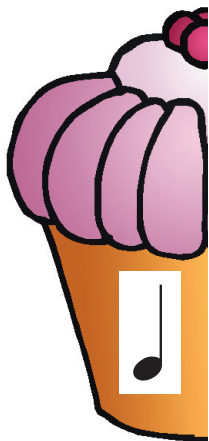
ПАУЗЫ



Обведи разным цветом яблоки с паузами:
целые — голубым, **половинные** — фиолетовым,
четверти — розовым, **восьмые** — жёлтым.



Соедини линией длительность и её паузу.



ШТРИХИ



нон легато — отдельно
каждый звук



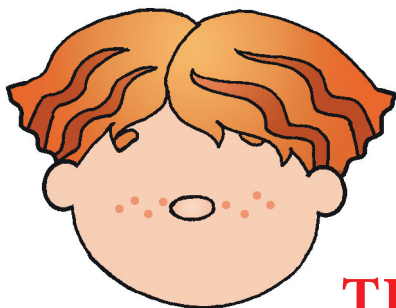
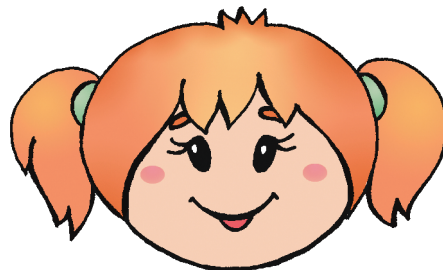
легато — связно
лига



стаккато — отрывисто
(точка под нотой)



Дорисуй лица ребят,
используя знаки
стаккато и легато.



ТЕМП

Allegro (аллегро) —
быстро, скоро.

Moderato (модерато) —
умеренно, сдержанно.

Adagio (адажио) —
медленно, протяжно.

Найди и обведи обозначение
темпа в нотных примерах.

Adagio



Быстро

mf

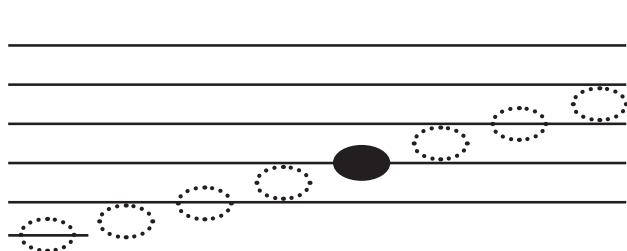


Подвижно

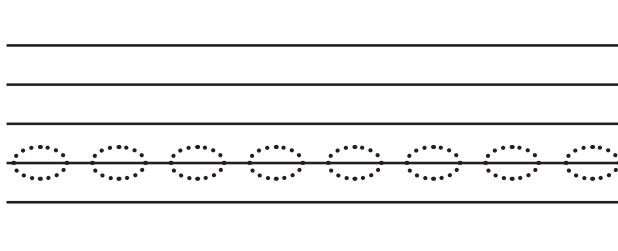
mf



НОТА СОЛЬ



Запомни ноту соль на второй линейке.



Обведи ноту соль по контуру.

КОТИК

РАСКРАСЬ КАРТИНКУ



ПОИГРАЙ С ПЕСЕНКОЙ

Прохлопай ритм песенки со словами.

Прочитай ноты.

Спой песенку

с названием нот.

Спой песенку со словами.



Ах ты, ко- тень- ка- ко- ток,
Ко- тя, се- рень- кий хво- сток.

СОДЕРЖАНИЕ

Где живут ноты	3
Ноты.....	4
Длительности.....	6
Паузы.....	8
Динамические оттенки	10
Реприза	10
Штрихи	11
Темп	11
Нота соль.....	12
Котик	12
Поиграем с нотой соль.....	13
Нота фа.....	14
Фасоль	14
Поиграем с нотой фа.....	15
Нота ля.....	16
Зимой	16
Поиграем с нотой ля.....	17
Нота ми.....	18
Простая песенка	18
Поиграем с нотами.....	19
Нота ре.....	20
Сорока	20
Поиграем с нотой ре.....	21
Нота до первой октавы.....	22
Пляшут зайцы	22
Поиграем с нотами.....	23
Нота си. Нота до второй октавы	24
Дождик	24
Поиграем с нотами.....	25
Звукоряд — звуки дружно встали в ряд!.....	26
Черепаша	26
Два кота.....	27
Василёк	28
Балалайка	29
Паровоз	30